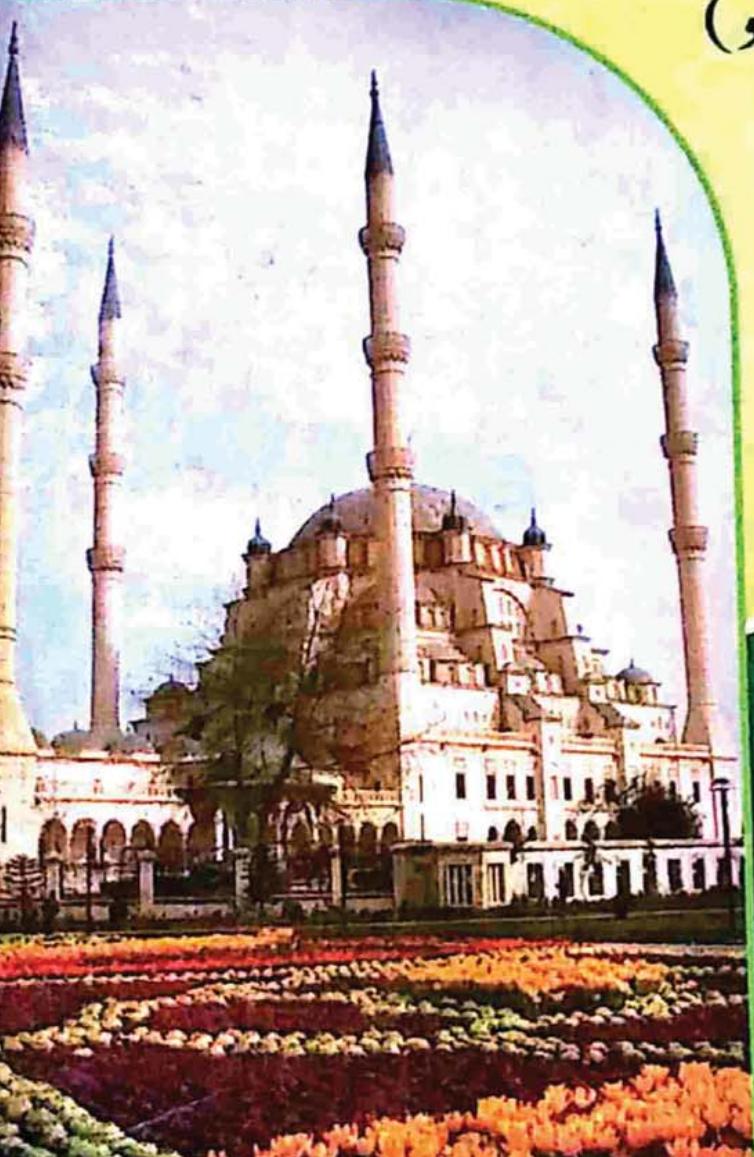


شرح

۲۹ مَفْدُلُ الْطَّالِبِينَ مع

حل ترکیب
(اردو)

مُهْتَاجِی حَبِیبِ الرَّحْمَنِ حَصَّانِ خَیر آبادی



مَكْتَبَةُ بَلَانَ حَسَّانِ

تَعْلَمُوا الْعِرْكَةَ فَإِنَّهَا مُؤْمِنٌ كُلُّ كُوْمٌ

عربی زبان سیکھو کیونکہ تمہارے دین کا جزو ہے

شیخ

مِفْتَالُ الظَّلَالِ الْبَيْنِيِّ



حَكَلُ الْعِرْكَةِ

تألیف

حَاجُ الظَّلَالِ حَمِيرُ الْجَنِينِ الْبَيْرُسَادِيِّ

ناشر

حرام بکف و پودیوبند (لو، پی)

طبع سوم

ایک ہزار

ذی قعده ۱۴۰۲ھ

بافت ماہ

۹۶ صفحات

ضخامت

مطبوعہ
ربانی آفیسیٹ پرنسپل ڈیوپلمنٹ - 56523

قیمت

فائل

حرام بک دبود ڈیوبنڈ (دیوبنی)

کاتب، ساجد الرحمن نذر سے احمد اوریجہ مزادا باد

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَمْدٌ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَّمَهُ الْبَيْانَ。 وَالْفَضْلُوُّ وَالسَّلَامُ عَلٰى أَفْشَعِ
الْفَصَاحَاءِ وَعَلٰى إِلٰهِ وَصَفْبِهِ ذُوِّ الْمَنَابِ طَرِيقٌ وَالثُّبُّهُ۔

اہم بعثتا۔ ہمارے عربی مدارس میں چھال درس نظامی کا کورس رائج ہے۔ عموماً طلبہ کیلئے فن ادب میں جو
قدرتا ہیں داخل درس ہیں وہ زیادہ تر بعض نحو صرف کی تعلیم کیلئے منصوص ہیں۔ معلمین اور مدرسین نے بھی اپنا یہی
اصول بنار کیا ہے کہ عربی زبان اور علم ادب کے سیکھنے یا تقریر و تحریر کی مشق کرنے کی طرف توجہ کم کی جائے اور عربی قواعد
زیادہ سے زیادہ بتلاجے جائیں۔ چنانچہ اسی قدامت خیالی کے پیش نہیں "مُفْتَدُ الطَّالِبِينَ"۔ بھی لکھی گئی تاکہ طلباء
نحوی، صرفی تراکیب کی مشق کریں اور ساتھ ہی ساتھ اخلاقیات اور مفید ترین نصائح سے آرائیں ہوں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آج علم و تحقیق کی دنیا میں عربی ادب کی عمدہ اور سبل سے ہل ایسی
بہت سی کتابیں اہل مغرب اور اہل جرمی نے لکھی ہیں جن میں مناسب طور ابتداء سے انتہا تک اس امر کا لحاظ
رکھا گیا ہے کہ زبان عربی کے قواعد صرف و نحو سمجھ لینے کے بعد ساتھ ساتھ عربی زبان میں گفتگو اور تقریر و تحریر
پر قدرت حاصل ہو جاتی ہے۔ اور مبتدیوں کی نفیات کا پورا لحاظ کرتے ہوئے تدریجی آگے بڑھنے کی کوشش
کی گئی ہے۔ لیکن با اینہمہ جو مخصوص استعداد قدیم کتابوں کے پڑھنے سے پیدا ہوتی ہے یا اکابر اور بزرگوں کی تصنیفات
سے جو نمون و برکات حاصل ہوتے ہیں وہ جدید کتابوں میں ناپید ہیں۔

بہرحال، یہ کتاب مبتدیوں کیلئے لکھی گئی ہے اور عربی کے ابتدائی سال میں پڑھائی جائی ہے۔
لیکن مبتدیوں کی استعداد کے لحاظ سے اس کا معیار اونچا ہو گیا ہے۔ جس کی وجہ سے زیادہ تر طلبہ کبھی لذات کی
مشکلات میں پہنچ جاتے ہیں۔ اور کبھی بڑے جملوں سے ٹھپراتے ہیں۔ کہیں بچیدہ نحوی ترکیبوں سے بھاگتے ہیں۔
چنانچہ ایک عرصہ سے اس امر کا احساس تھا کہ مفید الطالبین کے لذات ایسے سہل انداز میں حل کر دئے جائیں جس
سے طلبہ کے لئے کتاب آسان ہو جائے۔

الشہر کے فضل و کرم سے یہ دیرینہ تمنا پوری ہوئی جتی از ماکان تحقیق کے ساتھ اس میں لغات کا حل نہیں
کیا گیا ہے۔ الفاظ کے معانی مطلوبہ اور مترادفہ دونوں ذکر کئے گئے ہیں۔ جو افعال مزید کے آئئے ہیں۔ کہیں کہیں
ان کے مجرد کے ابواب بھی ذکر کئے گئے ہیں تاکہ مأخذ اشتقاق معلوم ہو جائے اور مزید و مجرد کے معانی کا انطباق
بھی ہو جائے۔ مجرد ابواب کے لئے حسب ذیل حدوف کے ساتھ اشارے کئے گئے ہیں۔

- | | | |
|---|----------------|----------|
| ب | نَصَرَيْتُمْ | کے لئے ن |
| ب | فَتَحَيْتُمْ | کے لئے ف |
| ب | سِيمَيْسَتمْ | کے لئے س |
| ب | كَرْمَيْكُرمَ | کے لئے ك |
| ب | حَسِيبَيْحِسبَ | کے لئے ۲ |

ہم نے ابواب ذکر کرتے وقت گروان میں صرف ماضی کا صیغہ ذکر کیا ہے اور مصادر ع کیلئے باب کی علامت ذکر کر دی ہے۔ بلکہ علامت سے اس کا مصادر خود ہی بنالیں۔ ماضی و مصادر ع کے بعد اکثر کثیر الاستعمال اور معروف مصادر ذکر کئے ہیں۔ تماں مصادر کا احاطہ کرنے کی کوشش نہیں کی گئی ہے۔ واحد کلمات کی جمع اور جمع کے واحد کی نشاندہی اعراب کے ساتھ کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ الفاظ کے ویگر مشتقات بھی افادیت اور وضاحت کی خاطر لکھ دئے گئے ہیں

طلبه کو مفید اطالبین کی ترکیب بخوبی کی بڑی خواہش تھی۔ اس لئے کتاب کے آخر میں باب اول کی مکمل ترکیب بھی کی گئی ہے۔ ترکیب میں جوہل سے ہل صورت ہو سکتی تھی اس کو اختیار کیا گیا ہے تاکہ طلبہ پر تجھیسہ ترکیبوں سے پریشان نہ ہو جائیں۔ چونکہ عام طور سے مدرس میں بخوبی ترکیب، باب اول کی کراچی جاتی ہے۔ اس لئے ہم نے بھی ترکیب سہیں تک نکھی۔ تاکہ کتاب ضمیم نہ ہو جاتے۔ اید ہے کہ اگر ایک باب کی ترکیب بلند نے سمجھ کر کریں تو پھر دوسرے باب کی ترکیب انشاء اللہ وہ از خود کر لیں گے اور شرح ماتحتہ عامل میں پھوپھو کر ترکیبان کے لئے بہت آسان ہو جائے گی۔

زبان یا لغت

زبان یا لغت ان آوازوں کو کہتے ہیں جن سے ہر قوم اپنے اغراض و مقاصد کو دوسروں پر نظر ہر کرتی ہے انسان چونکہ مدنی الطبع ہے اور دوسروں کی امداد کا محتاج ہے۔ اس لئے اس کو اپنی ضروریات پوری کرنے کے لئے اپنا اتفاقیہ کی زیادہ ضرورت ہے۔ اسی ضرورت کے پیش نظر قدامے تعالیٰ نے اسے زبان و بیان کی مکمل صلاحیت سے نوازا۔

بنی نوع انسان کی پیدائش اور اس میں لگی ہوئی قدرتی مشینی کے کل پرزوں پر نظر ڈالنے تو عقل حیران رہ جاتی ہے کہ انسان کی اس جلتی پھر تی فیکٹری میں ایک خود کار رائٹو میٹک، مشین اس کی زبان ہے۔ جو دل اور دماغ میں آئے ہوتے خیالات کی ترجیحی کرتی ہے۔ اور بلا کسی تاخیر فوراً مناسب حروف

و انہا لکھ کا انتخاب کر کے اپنے مقصد کو دوسروں پر نظاہر کر دیتا ہے اور اس انہار و تبیر کے طریقے اس درجہ مختلف ہیں کہ آج اس وقت دنیا میں دو ہزار سے زیادہ زبانیں بولی جاتی ہیں۔ اور بلاشبہ زبانوں کا انتظام خدا تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے۔

علمی زبان کی ابتدائی کثرت روایات سے پتہ چلتا ہے کہ سیدنا حضرت آدم علیہ السلام علی بنتا د
علیہ السلام وائلہ کو سے مبلغ: ان روزہ میں عکس اُنگریز

میں وہ عربی نہیں۔ اور اسی زبان کو وہ آگر دنیا میں بولتے تھے۔ گویا ان کی سب سے پہلی زبان عربی ہو
اور بعض روایتوں سے پتہ چلتا ہے کہ فرشتوں کی بھی زبان عربی ہے۔

علامہ سیوطی نے ایک روایت نقل کی ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ انجیاز سالقین پر جس قدر اسلامی تراجم نازل ہوئی تھیں وہ سب عربی زبان میں تھیں۔ ان انجیاز کرام نے ان کتابوں کا ترجمہ اپنی اپنی قوم کی زبان میں مرتب کر دیا تھا۔

ہذا مذکورہ بالا روایت سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ جس طرح حکومت کی اپنی سرکاری اور دفتری زبان ہوتی ہے اور اس میں تمام فرائین جاری ہوتے ہیں۔ اسی طرح حکومت الہیتہ کی دفتری اور سرکاری زبان عربی ہے۔ سب سے پہلے انسان کو جنت میں یہ زبان سکھائی گئی۔ ذیں میں آگر انہوں نے اسی زبان کو استعمال کیا۔ بزرگ، عشر، عالم آفرت، جنت میں بھی عربی زبان ہوگی۔ اور خدا کے کلام از لی۔ یعنی قرآن کریم کا عربی زبان میں ہونا اس بات کی سب سے بڑی شہادت ہے کہ عربی زبان ہی سے سلسلہ ایک گئی تھی۔

دوسری زبانوں کا وجود | سیدنا حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ دراز کے بعد عربی زبانوں میں تفتّحَ الْمُهَمَّةُ الْمُنْتَظَرُ اور مُنْتَظَرُ الْمُفْتَحٍ کے

تغیر آیا تو سریانی زبان وجود میں آئی۔ اور طوفان نوع کے بعد دوسری بہت کی زبانیں دنیا میں رائج ہو گئیں۔ مگر عربی زبان اس زمانے میں بھی رائج رہی حضرت نوع کے نامنی جرم اور حضرت نوع کے پوتے ارم کی زبان عربی تھی۔ اور پھر ان میں باہم مناکحت کے بعد نسل چلی وہ سب عربی بولنے والی تھی۔

اسی قبلہ جو ہم میں سے تین حضرت انبیاء میں اسلام کی شادی ہوئی تھی۔ زمانہ سوراہ کے بعد جو ہم کی زبان میں جو تفہیر و تبہیل آگئی تھا۔ اللہ تعالیٰ نے وہی کے ذریعہ حضرت انبیاء کو خالص عربی سکھایا تھی بعد میں یہی قریش کی زبان بنتی اور اسی میں قرآن نازل ہوا۔ (مُتَّدِرُك للحاکم و سُنْنَةِ كَبْرِي لِلْبَعْقِ)

عربی کی فضیلت اور خصوصیت

سَيِّدُ الْأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ مَسْلِيْلُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ کی زبان ہے۔

اور سب سے بڑی کتاب یعنی قرآن اسی زبان میں نازل ہوا ہے۔ اور اس کی فضاحت و بلافت اور اس کی دوست و سہولت کو دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس زبان کا انتخاب اسی لئے فرمایا ہے کہ وہ دنیا کی تمام ازبانوں کے مقابلے میں ہر حیثیت سے بہتر اور افضل ہے۔

عربی زبان اتنی وسیع زبان ہے کہ اس کے تمام لغات کا احوال نبی کے سوا عام انسان کے بس کا کام نہیں۔ ابن درید اور غیل بن نکحہ نے لکھا ہے کہ عربی کے کل لغات پانچ کروڑ چھ لاکھ انشٹھہ ہزار چار سو ہیں۔ جن میں تقریباً انہالیں ہزار چار سو متروک ہیں۔ باقی مستعمل ہیں۔ پھر ان میں دو حرفی کلمات سات کو پچاس، تین حرفی کلمات ایسیں ہزار چھ سو پچاس، چار حرفی کلمات تین لاکھ تین ہزار چار سو اور پانچ حرفی کلمات کی تعداد چھ کروڑ تین لاکھ پھٹر ہزار ہیں۔ عربی زبان میں بعض بعض چیزوں کیلئے بہت سے لغات پائے جاتے ہیں۔ شراب، نیزہ، تلوار، اونٹ، بکری، گھوڑے، آفات، معاشر، سانپ، صبح و شام کیلئے عربی میں اتنے لفاظ ہیں کہ عقل حیران ہو جاتی ہے۔ صرف لغت کی کتبوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ ہیں۔ جن میں سے بعض تیس تیس جلدیوں میں ہے

صاحب ابن حجاج کا یہ واقعہ بہت مشہور ہے کہ ان کو کسی بادشاہ نے اپنے یہاں طلب کیا تو انہوں نے جواب لکھا کہ مجھے یہاں سے منتقل ہونے کیلئے جسم اونٹ فن لغت کی کتابیں اٹھانے کیلئے چاہتیں۔ عربی زبان کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ بڑت بڑے کلام کو ایک ہی جملہ میں ادا کیا جاسکتا ہے۔

یہ وہ صفت ہے کہ دوسری تمام ازبان میں اس سے غالی ہیں۔

عربی زبان کی حفاظت اور اس کی تعلیم کا سلسلہ ہمیشہ قائم رکھنا اسلام کے فرائض میں سے ایک اہم فریضہ ہے۔ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ نے اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو شخص عربی زبان میں اپنی طریقے بات چیت کر سکتا ہو اسے بھی زبان میں بات چیت نہ کرنی چاہئے۔ کیونکہ بھی زبان نفاق پیدا کرتی ہے۔

ایک مرتبہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ تم لوگ عربی زبان کو سیکھو اس لئے کہ وہ تمہارے دین اسلام میں سے ہے۔

۶

قرآن اور دین اسلام کی حفاظت کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے اپنے ستریلی ہے اور قیامت تک دو زمان باقی ہیں ہے جو مگر قرآن و حدیث یعنی اسلام کے احکام و قوانین عربی زبان میں ہیں اس لئے دین و قرآن کے بعابر کے شامائی عربی زبان بھی تا قیامت باقی رہے گی اور آج تک سینکڑوں فداش اور اسباب عربی زبان کے زندہ رکھنے کے جاری رہے اور اب بھی جاری ہیں اور الشام اور نہر قیامت تک جاری رہیں گے۔

علم ادب کی تعریف، موضوع و غرض و غایت



تعریف

علم ادب وہ علم ہے جس کے ذریعہ عربی زبان میں بولنے اور لکھنے میں آدمی ہر قسم کی غلطیوں سے محفوظ رہ سکے۔

موضوع و غرض و غایت

اس علم کا درحقیقت کوئی موضوع نہیں ہے۔ البتہ اہل زبان کے نزدیک اس کا فائدہ یہ ہے کہ نظم و نثر دونوں فن میں مہارت اور مناسبت گامہ حاصل ہو جائے۔

مِصْنَفُ مَدِّكَ الْمُخْتَصَرُ حَالَاتُ مولانا محمد احسان ناون توی متوفی ۱۳۱۲ھ

ناہی میں مولانا احسان الدین حافظ لطف مکمل اور دادا نام **محمد احسان** حسن تھا۔ آپ ناولۃ فلیح سہارپور کے رہنے والے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد حافظ لطف ملی سے حاصل کی۔ پھر ولی تشریف لے گئے اور حضرت شاہ جہان الغنی صاحب بجدوی، مولانا مملوک علی اور مولانا احمد علی محدث سہارپوری سے پڑھا اور ان ہی حضرات سے ملوم و فنون کی تکمیل کی

تعلیم سے فراغت کے بعد بنارس کالج اور بربلی کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر ہے۔ بربلی میں مطبع صدقی کے نام سے ایک مطبع قائم کیا۔ جس میں بہت سی دینی و علمی کتابیں شائع ہوتیں۔ نیز اپنے زمانہ ۱۸۹۰ء میں وہاں ایک مدرسہ مصباح العلوم کے نام سے جاری کیا۔ اس میں استاذ الاسلام حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارپوری صاحب بذل المجهود فی شرح ابو داؤد نے بھی درس دیا۔ اپنے بہت سی کتابیں تالیف فرمائیں۔ مفید الطالبین جو اپنے ہاتھ میں ہے اور ابتدائی عربی ادب میں ادبی اور اخلاقی جملوں اور حکایتوں کا مجموعہ ہے اور مدارس عربی میں بہت دیوں کو پڑھائی جاتی ہے۔ آپ کی ہی تالیف ہے۔ یہ جموعہ بلاشبہ نعمیت آئیز اور مفید ہے۔ علاوہ ازیں آپنے زاد المحدثات، مذاق العارفین، تربیۃ عیال العلوم للغزالی، حسن المسائل ترجیح کنز الدقائق، تہذیب الایمان، حمایت اسلام، کشاف، سلک مروارید، رسالہ اصول جز ثقیل، رسالہ عروض، نکات مناز تالیف فرمایا۔

فتاویٰ کی مشہور کتاب **در مختار کے ابتدائی چند ابواب** کا ترجیح غایۃ الاوطار کے نام سے شروع کیا گتا۔ جس کو بعد میں مولانا حزم علی صاحب بہوری نے مکمل فرمایا۔ اور **تجھۃ اللہ بالیغہ**، خفار قاصی عیاض، **کنز الحفائق**، **نفر زین**، **خلافۃ اسما**، **قرۃ العینین فی تفضیل الشعین** اور فتاویٰ عزیزی کو مرتب و مہذب کیا۔ آپنے دیوبند مطبع سہارپور میں ۱۳۱۲ھ میں وفات پائی اور وہیں دفن کئے گئے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَمْدًا وَمُمْلِيًّا وَبَعْدًا فَهُذَا هِیَ الرِّسَالَةُ الْمُسَتَّاةُ

یہ انتقال کی مددیان کرتا ہوں۔ اور غیری کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھینا ہوں اور مردم صلوٰۃ کے بعد پس یہ رسالہ ہونا ہم کھلکھلائے
بِمُفِیدِ الطَّالِبِينَ مُشَتمِلَةٌ عَلَى الْبَابَيْنِ - الْبَابُ الْأَوَّلُ
 بنیت العابین کے ساتھ مشتمل ہے دو بابوں پر ہے باب اول
فِي الْأَمْثَالِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْبَابُ الْثَّانِي فِي الْحَكَائِاتِ وَالثَّقَلِيَّاتِ
 کہارتوں اور نصیتوں کے بیان ہیں۔ اور دوسرا باب حکایتوں اور روایتوں کے بیان ہیں۔

لے حَمْدًا، اَسْمَ فَاطِلٍ، حَمْدَةٌ (رس)، حَمْدَةٌ وَحَمْدَةٌ، تعریت کرنا، مددیان کرنا لہ مُمْلِيًّا، اَسْمَ فَاطِلٍ
 مُسْلِیٰ وَرَوْبَجِنَا، تَهِ الرِّسَالَةُ، بالکسر خط، جمع رسائل، رسالات کے المسَّتَّاۃ
 اسِّمِ مفعول، مُسْتَقِيَّةٌ، ناہر کرنا، سَمَّیَ الرَّجُلُ زَيْدًا اَمْ بَزَرِیْدًا، آدمی کا زید نام رکھا، یہ مُفِید، اَسْمَ فَاطِلٍ
 اَفَادَ فُلَانَا، فَانَّدَه، پَنْجَنَا، تَهِ الطَّالِبِينَ، اَسْمَ فَاطِلٍ جمع مذکور سالم بمحالت جر، طلبَ رن، طلبَتا، الشَّيْنِ،
 طَبَعَه، طلبَتِ الْيَتِيمَه، نَاءِلَه ہونا، تَهِ مُشَتمِلَةٌ، اَسْمَ فَاطِلٍ، اِشْتَمَلٍ، اِشْتَمَالُ، شَامِلٍ ہونا،
 الْأَوْصُرُ عَلَيْهِ، گیڑا، احاطہ کرنا، شَمَلَ رن س، شَمَلَ وَشَمَلَه، شَامِلٍ ہونا، ماً ہونا، شَهِ بَابَيْنِ، بَابُ لَا شَنِيَّه
 ہے، مِنَ الْبَكَابِ، کتاب کا باب، اصل معنی دروازہ، جمع اَبُوَابٍ اور بِیْبَانٌ آتی ہے، مِنَ الْأَمْثَالِ
 جمع ہے مِثْلٌ، رِبَّا، کر، کل، کہارت، مانند، مشابہہ، نظیر، اس کا استعمال مذکور موئیٹ، واحد، تثنیہ، جمع، سب کے
 لئے یکساں ہوتا ہے، مَثَلَ رن، مُثَلُّوْلُفُ لَوَنَا، مانند ہونا، تَهِ الْمَوَاعِظِ، جمع ہے مَوْعِظَةٌ کی، وَعِظَه، پہنڈ
 نصیوت، وَعِظَه، اض، وَعَطَه، وَعِظَه، نصیوت کرنا، تَهِ الْحَكَائِاتِ، جمع ہے حِكَائِيَّه کی، حَكَى
 اَنْ، حِكَائِيَّه، بیان کرنا، نقل کرنا، تَهِ الْثَّقَلِيَّاتِ، روایت کی ہوئی، سنقول، بیان کردہ چیزیں، واحد
 ثَقَلِيَّه ہے، نَقَلَ رن، نَقَلَو، روایت کرنا، نقل کرنا،

الْفَقِهَا لِلْمُبْتَدَئِينَ مِنْ طَلَبِ الْعِرَبِيَّةِ . فَالْمُسْتَوْلِ مِنَ اللَّهِ أَنْ
 [ہیں نے اس کو تایپ کیا ہے جو لی کے ابتدائی طالب طلب کے لئے۔ پس اللہ سے درخواست ہے کہ
يَنْفَعُهُمْ وَهُوَ حَسِيبٌ وَنَعْذِرُ الْوَكِيلَ .

تفصیل پرچھا ہے ان بطلب کو اور وہی کافی ہے جیکو اور بہرہن کا ریاز ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **أَبْابُ الْأَوَّلِ فِي الْأَمْشَالِ وَالْمَوَاعِظِ**

پہلا باب کبا و توں اور نصیحتوں کے بیان میں
أَوَّلُ النَّاسِ أَوَّلُ تَأْمِنَةٍ . افَعَدَهُ الْعِلْمُ النَّسِيَانُ ، الْجَهَنُ مَوْتُ الْأَحْيَا ؟
 [لکھا ہم سے پہلا سب سے سب سے بھروسے والا ہے۔ علم کی صیحت بھول جانا ہے۔ باہل ہونا زندوں کی موت ہے

لے الْفَتُ . الْفَتْ تَأْلِفَا . جمع کرنا . ملنا . الْكِتَابَ . سَأَلَ جَمِيعَ كُرَنَا . تَعْنِي فَرِنَنَا . اسی سے مُؤْلِفُ ہے . کتاب لکھنے
 والے کو کہتے ہیں ॥ «سَهْ الْمُبْتَدَئِينَ رَاسِمُ فَاعِلٍ ، إِبْتَدَأْ وَبَدَأْ رَفْ ، بَدَءَ اِشْرَاعَ كُرَنَا . ابْتَدَأْ كُرَنَا . سَهْ طَلَبَيَّا
 (بِالضَّمْ) ، بَشَّا ہے طَلَبَيَّ کی . بہت زیادہ ملکب کرنیوالا . مراد طالب علم ہیں اور طَلَبَيَّ ، طالب کی جسم ہے . بَابُ نَفْرَ
 سے آتا ہے جیسا کہ اوپر گذر جکا ॥ «سَهْ الْمُسْتَوْلِ . اسِمْ مفعول . سَأَلَ رَفْ ، سَوْلَادُ وَتَسَالَادُ . باہگنا ، درخواست
 کرنا ॥ «سَهْ نَفْعَ اِفْ ، نَفْعَنَا . فَاتَّدِه سپُورچانا . نفع دینا . اسی سے مُنْفَعَةٌ آتا ہے وہ جیزیرہ سے فائدہ اٹھایا جائے
 جسے مَنَافِعُ آتی ہے ॥ «سَهْ حَسِيبٌ . بفتح الْأَوَّلِ وَسَوْنَنِ الشَّانِ . بولا جاتا ہے حَسِيبُكَ دِرْهَمٌ ، یعنی تمہارے
 لئے ایک درہم کافی ہے ॥ «سَهْ نِعْمَ . افعالِ درج میں سمجھے ہے . اس کا اکثر استعمال واحد ہوتا ہے . میں نے نِعْمَ الرَّجُل
 زَيَّدٌ . زید کیا ہی اچھا ہے ॥ «سَهْ الْوَكِيلُ . اس امریکی میں سے کارس از ، کفایت کرنیوالا . وَكَلَّا ، وَكَلَّا ، وَكَلَّا
 إِلَيْهِ الْأَمْرُ ، سپر کرنا ॥ لَهُ الْأَوَّلُ . پہلا جسے اُو ایشل اور اُو ایل آتی ہے . مونث کے لئے اُو لی آتا ہے . اس کی
 بیٹی اُولُ اور اُولیَّاتُ آتی ہے . صفت کے علاوہ تمام صورتوں میں منصرف ہوتا ہے «سَهْ النَّاسُ جَمِيعٌ ہے
 إِنْسَانُكَ ، رُكَّ ، قومٌ ، «سَهْ نَأِیں رَاسِمُ فَاعِلٍ ، نَسِیَّرِس ، نَسِیَّانًا ، بھول جانا . فراموش کرنا ॥ «سَهْ افَةٌ
 صیحت . افت جسے افَات آتی ہے . افت (ن) ، اُوفا . الْبِلَادُ افت زردہ ہونا . اف . اوفا . فاسد کرنا .
 نقصان پھونکنا ॥ لکھ ملاحظہ ہونا پس ہندِ شفہ «سَهْ الْجَهَنُ . جَهَنِل (س) ، جَهَنَّلَوْ وَجَهَنَّالَهُ . جاہل
 ہونا . ما واقع ہونا . اُنْ پڑھ ہونا . اسکی صفت جاہل آتی ہے . جبکی جسے جَهَنَّلَاءُ ، جَهَنَّالُ ، جَهَنَّلُ
 جَهَنُلُ اور جَهَنَّلَهُ آتی ہے ॥ «لَهُ مَوْتٌ . حَيَاةٌ کی مند ہے . مَاتَ ، يَمُوتُ (ن) ، مَوْتًا . مِنْا ، ختم ہونا
 ہکے مَقِيتُ اور مَهِيتُ آتا ہے . معنی مردہ ، اُو ل کی جسے مَتیتوں اور ثانی کی جسے اُمُواتُ اور مَوْتَی آتی ہے .
 لَهُ الْأَحْيَاءُ . بالفتح جسے ہے حَيَّیٌ کی معنی زندہ . حَيَّی (س) ، حَيَاةٌ . زندہ رہنا ॥

أَنَّا سُلْطَانٌ عَدَاءُ مَا يَجِدُوا . أَلْعَاقِلَ تَكْفِيهُ الْإِشْكَارَةُ . أَلْكَبُّبُ أَقْهَى الْمُبْتَدَئِ

روز و شن ہی اس پیز کے جگہ نہیں چانتے۔ عقلمند کو اشارہ کافی ہوتا ہے۔ فود بندی مغل کی آفت ہے۔

إذا أتَيْتَ الْعَقْلَ فَقَصَّ الْكَلَامَ - الْأَدَبُ بِجَنَّةِ النَّاسِ - الْجُرْمُ مَهْمَّاتُ اللَّذِينَ

جب عقل پوری ہو جاتی ہے تو کلام کم ہو جاتا ہے۔ ادبِ زحاف ہے لوگوں کیلئے۔ لامعِ ذلت کی نسبت ہے۔

الْقَنَاعَةُ وَمَنْتَاجُ الرَّاحَةِ . الْصَّبَرُ مَفْتَاحُ الْفَرَجِ . أَنَّقْدُ حَيْرَتَ النَّسِيْنَةِ

قامت راحت کی کہنی ہے۔ صبر کشادگی کی کہنی ہے۔ نقد اذمار سے بہتر ہے
الْجَاهِلُ يَرْضُى عَنْ نَفْسِهِ . أَسْعَيْدُ مَنْ وَعِظَ بِغَيْرِهِ - أَنَّاسُ بِاللَّبَّاِسِ
باflux اپنے نفس سے خوش رہتا ہے۔ نیکخت وہ شخص ہے جو نیکست پڑھے اپنے غیرے۔ لوگ ہماینے جاتے ہیں بسا سے
أَنَّاسُ عَلَى دِينِ مَلُوكِهِمُ - الْقَرْضُ مَقْرَأُضُّ الْمَحَبَّةِ
لوگ اپنے بادشاہوں کے طریقہ پر ہوتے ہیں۔ قرض محبت کی کہنی ہے۔

لے الْقَنَاعَةُ . مَنْوَرُ بے پر صبر کرنا۔ باب سَعَيْ سے آتا ہے تھے الرَّاحَةُ . آرام۔ جمع رَاحَاتُ . تَلِ الْصَّبَرُ
باflux میہب پر نفس کو روکنا اور شکایت نہ کرنا۔ صَبَرُ (من) ، صَبَرُ اعْنَهُ . عَلَيْهِ . صبر کرنا سے الْفَرَجِ
بِفَتْقَيْنِ . کشادگی . فَرَجَ (من) ، فَرَجَا . الشَّيْئِ . کوون . کشادہ کرنا ॥ ۵۶ ۶۰ أَنَّقْدُ . جو فوراً اداکیا جائے
نقد اذمار کی مندی بے جمع نفوود وَنَقْدَانُ چاندی ، سونے کو کہتے ہیں ، نَقْدُون ، نَقْدًا ، فَلَانَا ، الْثَّنَ ، نَقْدَا
کرنا ॥ ۷۳ خَيْرٌ باflux ، بہتر ، یا أَخْيَرٌ اسم تفضیل کا مخفف ہے ، متوسط کیتے خَيْرَةٌ آتا ہے ، خَارِفُ (من) ، خَيْرًا
بہتری کرنا ॥ عَنِ النَّسِيْنَةِ . اُذْهَار ، تَأْخِير ، نَسَارَت ، نَسَا وَمَنْسَأَة ، الشَّيْئِ ، مَوْفَرُ کرنا ॥ ۷۴ يَرْضُنِي
رس ، رِضْقَنِي وَرِضْنَوَانَا وَمَرْضَنَا ، هَنْدَه ، عَلَيْهِ ، خوش ہونا ، راضی ہونا ॥ ۷۵ نَفْسَه ، عین شَيْئِی ، خود شَعْفُن ،
کبھی تکید کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے ، جیسے جاءہ زَيْدَ بِنْفَسِهِ ॥ تَلِهِ أَسْعَيْدِ ، نیکخت جمع سُعدَانِ
سَعِدَ رَس ، سَعَادَة ، نیکخت ہونا ، خوش قسمت ہونا ॥ اللَّهُ وَعِظَ ، ما اینی بھول ، ملاحظہ ہو سُنْدَشَه
تَلِ الْلَّبَّاِسِ . ہاکسر . جو پہنا جائے . چہنے والے کپڑے ، جمع لَبِسٌ وَالْبِسَةُ آلتی ہے . لَبِسُ (من)
لَبِسَا . الْشَّوْبِ ، کِرْدَه پہنا ॥ تَلِهِ دِينُ . ہاکسر سیرت ، عادات . طریقہ . حالت . مذہب . ملت . جمع اَدِيَان
آلتی ہے . دَانَ (من) ، دَيْشَا وَدِيَانَة . بِالْمَلَلَةِ . دین اختیار کرنا . فرمانبرداری کرنا ॥ تَلِهِ مَلُوكِ جمع مَلِكُ .
رِبْعَتُ الْأَوَّلِ وَكِرَاشَنِی (ک) . بادشاہ . صاحب اقتدار . اسارشی میں سے ہے ، اسکی جمع اَمْلَاكِ بھی آلتی ہے . مَلَكُ
رَس ، مَلُوكًا وَمُلُوكًا . الشَّيْئِ . الک ہونا . غالیب ہونا ॥ تَلِهِ الْقَرْضُ . اُذْهَار . قَرْضَنِ (من) ، قَرْضَشَا
وَقَرْضَنِ . الشَّيْئِ . کامنا . اسکی سے مُقرَاضَنِ (امہالہ) آتا ہے . بعض تپنی . جمع مَقَارِنُیْنِ ॥ تَلِهِ الْمَحَبَّةِ
باflux . محبت . حَبَّتِ (من) . حَبَّتَا . محبت کرنا . حَبَّتِ (سَك) ، إِلَيْهِ . محبت ہونا ॥



الْأَمَانِيْ بِتَعْبِيْ عَيْوَنَ الْبَصَارِيْ . الْحِلْمُ وَسَجِيْهَ قَاصِلَةَ . الْجِمِيْهَ رَائِسَ

رِفَاعَ، خواشیں اندھا کر دیتی ہیں بیشتر دل اکی آنکھوںکو۔ برداہاری مدد و مادت ہے۔ پرمہیزہ برداہا کی
کچ دَوَاءِ الْمَرْءَ يَقِيْسَ عَلَى نَفْسِهِ۔ الْجِنْسُ يَمِيلُ إِلَى الْجِنْسِ۔ الْكَوْنِيْرَ

جَرِيَّہ۔ آرڈی دسروں کو، اپنے اور قیاس کرتا ہے۔ اہر، جنس لہنی جنس کی طرف مائل ہوتی ہے۔

رَذَا وَعَدَ وَفَيَّ

شَرِيفَ آرِيْ جَبَ وَدَهَ كَرَتَاهُ تَوَاهُسَ بِلَهَ أَكْرَتَاهُ

الْأَمَانِيْ۔ آرزو۔ ایسیدیں۔ عَنَاتِیں۔ وَادِهُ اُمِنِیَّتَهُ آتَاهُ۔ اسکی جمع آمان بھی آتی ہے۔ مثی تَمِنِیَّتَهُ
آرزو درلانا تھے تَعْبِیْ عَنَارِعَ زِنْ بَابُ الْأَفْعَالِ۔ أَعْمَاءُ۔ اعْمَاءُ۔ انہا کرنا۔ مجرد میں عَيْنَ (رس)،
عَيْنَ اندھا ہونا۔ اسی سے أَعْنَوْ را اسم تَفْعِیْل، آتا ہے بمعنی نایما۔ جمع عَيْنَ عَيْنَ عَيْنَانَ۔ اعْمَاءُ۔ عَمَاءُ۔
نَ عَيْوَنَ۔ جمع ہے عَيْنَ کی۔ آنکہ یہ کلمہ مونث ہے اسکی جمع عَيْوَنَ، اعْيَانَ، اعْيَنَ بھی آتی ہے۔
کے الْبَصَارِيْ۔ بَعْنَ بَعْسِيْرَهَ کی۔ عقل۔ وَانَّا۔ بَعْسِرَالَّهِ بِسَ، بَعْسَارَهَ۔ جاننا۔ رَكِنَانَ، حَهَ الْجِلْمُرِ بالکر
برداہاری بَحْلُوَالَّ، جَلْمَهَا۔ برداہار ہونا۔ صفت حَدِيْمُ آتی ہے۔ جمع حَلَمَاءُ۔ أَحْلَامَهُ تَه سَجِيْهَ۔
رَبِشِيدِ الْيَارِ، خصلت۔ عادت۔ طبیعت۔ جمع سَجَنَانَ۔ سَجِيْهَاتُ آتی ہے۔ شَه فَاصِلَةَ۔ بلند مرتبہ۔ مدد۔
خوبی والا۔ جمع فَوَاضِلُ۔ فَضِيلُ رَكَّبِسَ، فَضِيلَهَ۔ فضیلت والا ہونا۔ شَه الْجِمِيْهَ رَكِبَلَادَلِ وَقَعَ الْشَّالِث
بدون الشَّدِيدِ، پرمہیزہ بولا جاتا ہے۔ الْمَعْدَهُ بَيْتُ الدَّاءِ وَالْجِمِيْهَ رَائِسُ الْدَّهَاجِ، مددہ بیاریوں کا گھر ہے
اور پرمہیزہ دل کی جڑ ہے۔ حَسْنَی (من)، حَمِيْهَ وَحَمِيْهَ۔ روکنا۔ بچانا۔ پرمہیز کرنا۔ شَه رَأْسَنَ۔ اصل معنی سَرَّ۔
مراد، اصل اور جڑ ہے۔ جمع رُؤُوسَ: اَرَاسَنَ۔ رُؤُوسَ۔ اَرَوسَنَ۔ رَأْسَ (من)، رِغَاسَهَ۔ سردار ہونا۔
شَه دَوَاءُ۔ دوا۔ علاج۔ جمع آدُوِيَّهَ آتی ہے۔ دَاوَى۔ مُدَاواَهَ۔ علاج کرنا۔ شَه الْمَرْءَه بِالْمَرْكَاتِ ثَلَاثَه
مرد۔ جمع رِجَالَ: مِنْ غَيْرِ لِفْظِهِ آتی ہے۔ بیضوں نے مَرْوَوْنَ بھی بتائی ہے۔ شَه قَاسَ (من)، قَيْسَتا
وَقِيَاسَاً۔ قیاس کرنا۔ اندازہ کرنا۔ ناپنا۔ اسی سے مَقِيَاسَ آتی ہے۔ ناپنے کا آر۔ میر۔ جمع مَقَابِيْسَ آتی ہے۔
شَه الْجِنْسُ دِبالکر، جنس، ماہیت، جس میں مختلف انواع پائی جائیں جمع اَجْنَانَسَ، شَه يَمِيلُ۔ مَالَ رَضِنَ،
مَيْلَهُ وَمَيْلَادُنَ، مائل ہونا۔ بھکنا۔ رغبت کرنا۔ شَه الْكَوْنِيْمُ۔ شریف بزرگ۔ سُنی۔ ہر قابل تعریف چیز جمع کَوَافِر
کُرْمَهُ، کُرْمَهَ، کُرْمَهَ وَكَرَامَهَ۔ شریف و بزرگ، مددہ ہونا۔ سُنی ہونا۔ باعورت ہونا۔ شَه وَعَدَهُ (من)
وَعَدَهُ وَعَدَهُ بِهِ۔ مددہ کرنا۔ شَه وَفَيَّ، وَفَيَّاً۔ پورا کرنا۔

الْحِكْمَةُ تَرْبِيَةُ الشَّرِيفَ شَرْفًا۔ الْدُّنْيَا يَالْوَسَائِلُ لَدِيْلِهِ

دہائی زیارت کرنے سے شریف کو شرافت کے انتہا رہے۔ دنیا و پیلسے سے حاصل ہوئی ہے نہ بلند مرتبہ سے
الْدُنْيَا مَرْزُعَةُ الْآخِرَةِ۔ الْإِنْسَانُ حَرِيقُ فِيمَا مُنْعِيَ۔ الْإِنْسَانُ عَبْدُ الْإِحْسَانِ
 دنیا آخرت کی کمیق ہے۔ انسان مریض ہوتا ہے اس پر میری بھروسہ کا جاتے۔ انسان احسان کا غلام ہوتا ہے
الْمِسْدَاقُ يُبَيِّنُ وَالْكِذْبُ يُهْلِكُ۔ أَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ
 من نجات دیتا ہے اور جھوٹ ہلاک کرتا ہے: (روسوں کے ساتھ) احسان کرو جیسا کہ احسان کیا اشد نے تمہارے ساتھ

لے الْحِكْمَةُ۔ بالکسر. برداری۔ دانائی۔ حق بات۔ کام کی درستگی۔ جمع حکمر. حکمر (ک) حکمہ۔ دانا ہونا۔ عقلمند
 ہونا۔ ایک سے حکیم ہوئے۔ دانا اور عقلمند آدمی کو کہتے ہیں۔ جمع حکماء آتمی ہے لے تَرْبِيَةُ۔ زاد رض، زیادۃ
 پڑھنا زیادہ ہونا۔ الشَّيْءُ زِيَادَهُ کرنا۔ لازم اول متسددی دونوں آتا ہے۔ ۳۰۰ الشَّرِيفُ۔ باعزت۔ بلند مرتبہ والا
 جمع شُرَفَاءُ۔ اشُرافُ۔ شرف (ک. ن) شَرْفًا وَشَرَافَهُ باعزت ہونا۔ شریف ہونا۔ ۳۰۱ الْدُّنْيَا۔ موجودہ
 زندگی۔ جمع دُنْيَ۔ دَنَارُ دَنَارٌ، دُنْتَوْا قریب ہونا۔ بعضوں نے دَنَيْ (من) دِنَائیَہ سے مشق مانا ہے۔ معنی تکھیا ہونا
 کہیں ہوتا ہے وَسَائِلُ۔ جمع ہے وَسِیْلَةُ کی۔ وسیلہ۔ وَسَلَ (رض)، وَسِیْلَةُ وَتَوْسِلَ قرب حاصل
 کرنا۔ ۳۰۲ الْفَضَائِلُ۔ جمع ہے فَضِيلَةُ کی۔ خوبی۔ بلند مرتبہ۔ ۳۰۳ طَهْرَهُ ہندسے ۳۰۴ کے مَرْزُعَةُ
 فتح الاول والثالث مع فَتَحَہ کمیق جمع مَرَاجِعُ زَمَنَعْ (ون) زَمَنَعًا۔ بونا۔ ۳۰۵ ڈانَا ۳۰۶ الْآخِرَةُ۔ بکرا سخا رحاب
 دکان کے بعد کی زندگی۔ جو کبھی فنا نہ ہوگی۔ مجاز اجتنب کو کبھی کہتے ہیں۔ ۳۰۷ طَهْرَهُ ہندسے ۳۰۸۔

لے مُنْعِي۔ مانی بھول۔ منع (ون) مَنْعَةً۔ روکنا۔ ۳۰۹ عَبْدُهُ غلام اس کی بہت سی بعیس آتمی ہیں۔ عباد
 عَبْدَهُ۔ عَبِيدُ۔ اَعْبِيدُ۔ اَعْبَادُ۔ عَبْدُوْنَ۔ عَبْدَانَ۔ عَبْدَانَ وغیرہ۔ جمع اکیع اَعْبَادُ آتمی ہے
 ۳۱۰ رَنَ (ک) عِبَادَةُ وَعَبُودِيَةُ وَعَبُودَةُ۔ خدمت کرنا۔ ذیل ہونا۔ پرستش کرنا۔ ۳۱۱ الْإِحْسَانُ
 نیکی کرنا۔ احسان کرنا۔ کسی چیز کو اچھی طرح کرنا۔ نیک سلوک کرنا۔ حَسْنَ رَنَ، حَسْنًا۔ اچھا ہونا۔ خوبصورت
 او حسین ہونا۔ ۳۱۲ الْمِسْدَاقُ۔ بالکسر۔ جمع۔ یہ فدیہ کِذْبُ کی۔ صَدَقَ (ن) صَدَقَأْ وَصَدَقَأْ
 ۳۱۳ ہونا۔ ۳۱۴ یُبَيِّنُ۔ مفارعہ من باب الافقاں۔ اُنجی یُبَيِّنُ انجاء رہائی دلانا۔ نجات دلانا۔ مجرد میں نَجَنِی
 رَنَ، نَجَاهَةُ وَنَجَاءَ نجات پان۔ رہائی پان۔ ۳۱۵ الْكِذْبُ۔ بکرا الاول و سکون اشانی وفتح الاول و کراسانی
 جھوٹ۔ فقط کِذْبُ (من) کِذْبَا کِذْبَا جھوٹ ہونا۔ صفت کیلئے کا ذب اٹ آتا ہے۔ ۳۱۶ یُهْلِكُ۔ مفارعہ
 من باب لافعال اَهْلَكَهُ اَهْلَكَهُ۔ ہلاک کرنا۔ فنا کر دینا۔ ختم کرنا۔ هَلَّا کا۔ ہلاک ہونا۔ ختم ہونا۔ مَنْزَلَهُ

إِذَا فَاتَكَ الْأَدْبُتُ فَالْزَمِّ الصَّمَتَ - إِذَا فَاتَكَ الْحَيَاةَ فَافْعَلْ مَا شِئْتَ

جب نوت ہو جائے تو ہم اسی تھیں اور بیٹھیں تو لام بکڑو خاموشی کو۔ جب فوت ہو جائے تو ہم اسی پس کر دیں تو ہم بھاگو۔

الْحَيَاةُ كِنْظِ الْجَدْرَاتِ وَالثَّبَاتِ - الْعَاقِلُ الْمُحْرُومُ وَهُخْيَرُ الْجَاهِلِ الْمُرْدُونِ

زندگی دیواروں اور پوروں کے سایہ کے ماندے ہے۔ تنگ دست عقلمند بہتر ہے خوش حال چاصل ہے۔

الشَّعُوفُ الْكَلَامُ كَالْجَهْرُ فِي الْطَّعَامِ - إِنَّ الْبَلَاءَ مُؤْكَلٌ بِالْمُنْطَقِ

علم کو بات ہمیت رکے ہیں، میں والیسا ہے، جیسے نمک کھانے ہیں۔ بلاشبہ میبیت سلطان کی جاتی ہے بولنے پر

لے نات دن، فوتا دفواٹا۔ فوت ہونا ختم ہوتا۔ گذر جانا، لے الادب۔ ملاحظہ ہو صحت ہندستہ ہے آنحضرت
امن باب الانعام۔ الْزَمِّ الْزَّامًا لازم کرنا۔ واجب کرنا، لے الصَّمَتُ بالفتح خاموشی۔ چپ رہنا۔ صمت دن،
مٹتا و صمودا صماتا۔ خاموش رہنا، لے الْحَيَاةُ۔ شرم۔ حیاء۔ کسی چیز کی طرف سے طبیعت میں انقباض پیدا ہے
خیز رہنا، حیاء۔ سبقیں ہونا، لے بیٹھت۔ اثر سیفہ واحد مذکور حاضر، شاء (س، شیئا و میشیئا پاہنا،
کے الحیوانہ ملاحظہ ہو صحت ہندستہ۔ تلک بالکسرتایہ مع قلائل، ظلول۔ اظلال۔ وہ جُدُّ زان
بالضم جسے ہے جُدُّ ر کی بمعنی دیوار۔ اس کیلئے لفظ جدہ اڑ بھی آتا ہے۔ مگر اس کی جس جُدُّ ر اور جُدُّ آتی ہے۔
لے النباتات۔ پودا۔ گیاس وغیرہ۔ ہر وہ چیز جو زمین سے اگے داد نباتہ آتا ہے۔ اسکی جمع بیاتات اور آنہتہ آتی
ہے، لے الْعَاقِلُ۔ ملاحظہ ہو صحت ہندستہ، لے الْمُحْرُومُ را اسم مفعول، تملک است۔ بد نیب بحرہ (ض، س)
چرمًا جرمانا۔ الشیئی۔ روکنا۔ منع کرنا۔ محروم کرنا، لے الْمُرْدُوقُ۔ مفعول، خوش نیب۔ خوش حال برزقہ
دن، برثاق۔ روزی دینا، لے الشَّعُوفُ۔ اصل معنی جہت۔ جانب کے آتے ہیں۔ یہاں مراد علم نہ ہے۔ جس سے
کھاتے احوال سرب زینی نہیں کیتی جسے ہمچنانے جلتے ہیں۔ جمع آنھاء اور نحو آتی ہے، لے ملک، بالکسر نمک،
ذکر و نونث دنوں استعمال ہوتا ہے جمع ملک، ملکۃ۔ ملاج، ملاج۔ ما ملک کھاری پانی کو کہتے ہیں
ملک و دن، ض، ملکا۔ الظعاں، کھانے میں نمک دالنا، لے الظعاں، کھانا۔ خوارک۔ جمع اطعمة آتی
ہے، بعض اطعیمات آتی ہے، لے الْبَلَاءُ۔ آزمائش، غم۔ بَلَاءُ دن، بَلَاءُ وَبَلَاءُ آزمائش کرنا۔ متحان یعنی
لے مُؤْكَلٌ، مفعول من باب التفعیل۔ وَكَلَّ، توکیلا۔ سونپنا۔ پسرو کرنا۔ وکیل بنانا، لے الْمُنْظَقِ، سیم،
معدری ہے، بونا۔ نطق، ض، نُطْقًا بونا۔ گفتگو کرنا۔ ۱۲۔

ابْصَرَ النَّاسَ مِنْ نَظَرِهِ عَيْوَبٌ - أَوَّلُ الْغَضَبِ جَنَوْمَنٌ وَآخِرُهُ نَدَشَّ

اوکس میں سے زیادہ دیکھنے والا رعنی جو اپنے عیوب کی طرف ریکھے۔ غیرہ کی ابتداء روایاتی ہے اور اس کی انتہاء لستی۔
إِذَا قَلَ مَالٌ الْمُرْدَقَلَ صَدِيقَةٌ - أَصْلَاحٌ الرَّعِيَّةٌ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجَنَوْمَنِ
 جب کم اوجا ہے آدمی کا مال تو کم ہو جلتے ہیں اسکے دوست۔ رعايا کی اصلاح ربارشا کئے زیادہ نفع بخش ہے شکر و عینی کریج۔
أَبْيَاهُ إِلَّا عَدْ وَكَنْتُهُ فَكَيْنَتْ يَكُونُ صَدِيقَةٌ فَالْغَيْرَةُ - أَلْجَاهُ إِلَّا يَطْلُبُ الْمَالَ وَالْعَاقِلُ
 یا مال دش، ہوتا ہے اپنے اب کا پس کیسے دوست ہو سکتا ہے اپنے غیر کا۔ جاصل طلب کرتا ہے مال کو اور عقل نہ
يَطْلُبُ الْكَمَالُ
طلب کرتا ہے کمال کو.

لہ ابصہر، (اسم تفصیل، ملاحظہ ہو سکے ہندستہ) لہ عیوب۔ جمع عیوب کی، برائی، عیب، عَبَابَة، (ض، عَيْبَةً)
 عیب لگانا، عیب دار بنا، لہ اک غضب، غضب، غضب رس، غضبًا غصہ ہونا، لہ جنون، پاگل پن۔
 دیوانگی، اسی معنی میں جنون اور چتنہ بھی آتا ہے۔ جن (رن)، جننا و جنونا، پاگل ہونا، دیوان ہونا۔ صفت کے نئے
 بجنون، آتا ہے۔ یعنی پاگل جمع اسکی بجا نہیں آتی ہے۔ لہ ثدہ، شرمدگی، پشمانی، پچھتاوا، ندہر رس، ندہما
 و ندہامہ، پشمان ہونا، پچھتاوا، شرمدہ ہونا، لہ قلن، (ض، قلاؤ و قلہ کم ہونا، اسی سے قلیل آتا ہے۔ یعنی
 کہ اس کی جمع قلیل ہوں، اقلاؤ، قلہ، قلہون، آتی ہے۔ موت کیلئے قلیلہ آتا ہے اس کی جمع قلیل لات اور
 قلادیل آتی ہے، لہ المز، ملاحظہ مکہ ہندستہ، لہ صدیق، بفتح الاول دکر الشانی، بدون التشدید، دوست
 سامنی، جمع اصلدیقا، اصلدیقا اور صدیقاں آتی ہے اور جمع ابجع اصلادیق آتی ہے۔ صدق، (ن)
 صدیقا و صدیقا، سچ بونا، خالص محبت کرنا، لہ اصلح اصلادھا، دوست کرنا، اچھا کرنا، صلح، رکت
 ن، صلادھا، درست ہونا، لائق ہونا، لہ الرَّعِيَّةُ، رعايا، پبلک، ماخت لوگ، جمع رعایا، رعی (ف)، رعیا
 و رعایا، چڑا، چڑنا، حفاظت و نجات کرنا، راعی، حاکم اور چڑا ہے کو کہتے ہیں، جمع رعایا، رعیان، رعاء اور
 ریھاء، آتی ہے، لہ آنفع، (اسم تفصیل، ملاحظہ مٹا ہندستہ)، لہ الجنود، بعض ہر جنڈا کی، شکر، فونج، اس
 کی جمع ابجنا، بھی آتی ہے اور واحد جنڈی آتا ہے، جنود، مجند، جمع شدہ فونج، مجند، سپاہی بننا،
 فونج تیار کرنا، لہ عددا، ملاحظہ ہو سکے ہندستہ، لہ صدیقا، ملاحظہ ہو سکے ہندستہ، لہ الکمال
 کمال، پورا، کل، اسم مصدر ہے، کمال (انکوس)، کمالاً و کُمُولاً، کامل ہونا، پورا ہونا، ۲۰۰۰۔

إِذَا تَكْرَمَ الْكَلَامُ عَلَى السَّمْعِ تَقْرَرُ فِي الْقَلْبِ۔ الحَسَدُ كَصَدَاءُ الْحَسَدِيْدِ لَأَيْزَالٍ

بب کمزور ہوتا ہے کام سننے میں تو بیٹھ جاتا ہے دل میں۔ حسد ہے کے زندگ کیدڑے ہو رہا اسکے ساتھ رہتا ہے حقیقی یا کلمہ۔ **الْقَلِيلُ مَعَ التَّدْبِيرِ خَيْرٌ مِّنَ الْكَثِيرِ مَعَ الشَّجَدِيْرِ۔ أَطْلُبُ الْجَارِتَةَ** یہ پیشک کر اسکو کھایتا ہے۔ سورہ امال، تدبیر کے ساتھ بہتر ہے زیادہ رہاں اسے رجو، فضول خوبی کے ساتھ ہو۔ تلاش قبیل الدار والرافقی قبیل الطریق۔ **الْوَضِيْعُ إِذَا أَرْتَفَعَ شَكَرٌ وَإِذَا حَكَمَ تَجْبِرٌ** کروڑوی کو کمر سے پہلے اور سانچی کو راستہ سفر سے پہلے۔ کینہ آدمی جب ترقی پاتا ہے تو تجبر کرتا ہے اور جب چاکر ہوتا ہے تو تکرر کرتا ہے تو علم کرنا کو

لے تکرر۔ بار بار ہونا، بکر ہونا، «لِهِ السَّمْعُ، باقِعُ بَانَ، سَنَنَ كَاهَاتِهِ بَعْ أَمْهَانَ، أَوْ أَسْمَعُ أَتَىْ» ہے اور بیع بکع اسماع و اسماہیہ آتی ہے۔ سمع (س)، سمعاً و سماعاً، سننا، لِهِ تقرر۔ راش ہونا، ثابت ہونا بجز میں قدر (س) من، قراراً، قرار پکڑنا، ثابت رہنا، ٹھہرنا، کے القلب۔ دل، بیع قُلُوبُ، قلب، من، قلبنا اٹا، پلٹنا، تحرک ہونا، چونکہ دل بھی حرکت کرتا ہے، اس لئے اس کو قلب کہتے ہیں، «لِهِ الْحَسَدُ، کینہ، حسد، حسد ان ض، حسدًا، حسد کرنا، دوسرے کی نعمت کے زوال کی خواہش کرنا، صفت کیلئے حاصل دا آتا ہے، بیع حساد، حسدة، حسدة، حسدة، آتی ہے، «لِهِ صَدَاءُ بِالْغَمْ زَنْگُ، صَدِيْقِ (س)، صَدُّ، او صَدُّ، اک، صَدَاءُ زَنْگُ لگنا، صفت کیلئے صدیقی آتا ہے، معنی زندگ آسود، لِهِ الْمَدِيْدُ، لوہا، آہن، اکل، لِهِ لَأَيْزَالُ، برابر باقی رہنا، قائم رہنا، زائل نہ ہونا، زال، (س) ن، زَوَالًا، زائل ہونا، جدا ہونا، جاتا رہنا، لِهِ ان، اکل، الطعام، کھانا، لِهِ دَبَرَتَدِيْرًا، الْأَمْرُ، غور کرنا، انسنا، کوسوچنا، انتہا، کرنا، لِهِ بَذَارُ الْمَالَ، بَذَارِيْرًا، فضول خرپی کرنا، بَذَارَ، بَذَارَ، امَال، فضول خرپی کرنا، لِهِ الْجَبَارُ، پُرُودی، جمع چیز کا، چیز کا، جوار، اور اجوار، آتی ہے، جاؤ رجیما اور رہ، پُرُوس میں رہنا، لِهِ الرَّفِيْقُ، سانچی جمع رُفَقَاءُ رَفِيقٌ رِّن سِك، رِفْقًا وَرَفْقًا، مد کرنا، بھربانی کا برداشت کرنا، لِهِ الظَّرِيْقُ، راستہ یہاں مراد سفر ہے، یہ لفظ مذکور و مذکون کیلئے استعمال ہوتا ہے، جمع طریق، الْطَّرِيْقُ، اُطْرِيْقَةُ اُطْرِيْقَاءُ آتی ہے اور جمع بکع طریقات، آتی ہے، «لِهِ الْوَضِيْعُ، کینہ، خیس، ذلیل، یہ شریف کی صدی ہے، وَضْعُ (اک)، ضعہ وَهَمَانَعَهُ ذلیل ہونا، کینہ ہونا، لِهِ ارْتَفَعَ، بلند ہونا، او پچے عہدہ پڑنا، رُفَمَ (اک)، رِفْعَةُ او پچے مرتبہ پر ہونا، صفت کیلئے رِفِیْمُ آتا ہے، معنی بلند مرتبہ، «لِهِ تَكَبَّرُ، ذور کرنا، بڑائی نباہ کرنا، لِهِ حَمَارَانَ، حُكْمًا وَحُكْمَةً، بِـلَهِ عَلِيَّهُ، فیصلہ کرنا، حاکم بنا، لِهِ تَجْبِرُ، غلم و ریارتی کرنا، جبو کرنا، بڑائی نباہ کرنا،

الْفَرَاغُ مِنْ شَانِ الْأَمْوَاتِ وَالْأَشْتِغَالُ مِنْ شَانِ الْأَحْيَاءِ۔ الْقَدِيرُ
 [بیکار رہنا امروں کی حالت ہے۔ اور کام میں مشغول رہنا زندگی کی حالت ہے۔ پھر دوست

الْمَدْوُقُ مِنْ يَنْهَاكُ فِي غَيْبِكَ وَأَثْرَكَ عَلَى نَفْسِهِ۔ أَفْهَمُ النَّاسِ

وہ ہے جو میرخواہی کرے تھاڑی تھاڑے ہیٹھ پر کھے اور تزیع دے تکوا نہیں اور پر لوگوں میں بہتر وہ شخص ہے
 مَنْ كَانَ بِعِيْبِهِ بِعِيْرِهِ بِعِيْرِهِ بِعِيْرِهِ بِعِيْرِهِ بِعِيْرِهِ بِعِيْرِهِ بِعِيْرِهِ بِعِيْرِهِ
 جو اپنے طبیعت کو دیکھنے والا ہو، اور اپنے غیر کے عیوب سے انداز ہو۔ بندل اور جہالت تو اپنے کے شانہ
 خَيْرَتِنَ الْعِلْمُ وَالسُّخَاءُ مَعَ الْكِبْرِيَّةِ۔ أَجْهَلُ النَّاسِ مِنْ يَمْنَةِ الْبَرِّ

بہتر ہے واس، علم اور سعادت سے رہو تکہر کے ساتھ ہو۔ لوگوں میں سے زیادہ جاہل وہ شخص ہے جو نہیں سے روکے
 لے الْفَرَاغُ۔ خالی رہنا، بیکار رہنا، فَرَاغُ دُنْنِ س، فَرَاغُ اِنْ الْعَقْلِ۔ کام سے خالی ہونا، مَلِه شَانُ
 حالت، طبیعت، معاملہ، بیع شُسْتُونَ، شَانُ، شَيْئُونَ آتی ہے، مَلِه الْأَمْوَاتِ۔ لاحظہ ہو صَنْدَلْ شَعْرِ
 مَلِه إِشْتَغَلَ إِشْتَغَلًا بِكَذَا مشغول رہنا۔ کام میں لگئے رہنا، اسی سے شَغْلُ آتا ہے بمعنی مشغولیت اور
 صرفیت بیع اشغال اور شُغُول آتی ہے۔ شَغْلُ دُنْ، شُغْلُ بِهِ مشغول رہنا۔ مَلِه الْأَحْيَاءِ۔ لاحظہ ہو
 صَنْدَلْ شَعْرِ، مَلِه الْمَدْوُقُ۔ بالفتح صیغہ مبالغہ بہت پچھے بولنے والا۔ لاحظہ ہو صَنْدَلْ شَعْرِ، مَلِه نَصَّةُ
 دُنْ، نَصَّةُ حَا۔ نصیحت کرنا صفت کیلئے نَاصِحَّ آتا ہے۔ بیع اسکی نَصِّيَّةُ اور نَصَّةُ آتی ہے، مَلِه خَيْبَكَ
 ہر دو چیزوں ہم سے غائب ہو بیع خیابُ اور خیوبُ آتی ہے۔ غَابَ رَمَنْ، غَيْبَهُ وَغَيْبَهُ نَاتَ بِهَا۔

موجود نہ رہنا، مَلِه اَثْرَ رَائِيْشَارِاً۔ تزیع دینا، فینیت دینا، مَلِه بِعِيْبِهِ لاحظہ ہو صَنْدَلْ شَعْرِ، مَلِه بِعِيْرِهِ
 لاحظہ ہو صَنْدَلْ شَعْرِ، مَلِه ضَرِبَرِيَّهُ اندھا۔ ائمی بیع اَفْسَرَاءُ اور اَصْلَهَاءُ آتی ہے۔ موٹت کیلئے ضَرِبَرِيَّهُ آتا
 ہے اس کی بیع ضَلَلَہُ آتی ہے۔ مَلِه اَلْبُخْلُ کبوس ہونا، بخیل ہونا۔ بخیل، سُك، بخیلا۔ بخیلا کبوس ہونا
 صفت بِخَيْلٍ آتی ہے۔ بیع بِخَلَدَهُ، مَلِه تَوَامَةُ تَوَامَةً خاکار ہونا، خاکز ہونا۔ منکر الزانع ہونا۔ ذلیل ہونا
 لاحظہ ہو صَنْدَلْ شَعْرِ، مَلِه سَخَارَنْ، سَخَاءُ اَدَسَخَاءَ سُکنی ہونا۔ فیاضی کرنا، بخشش کرنا۔ اسی سُکنی آتا ہے
 بیع اَمْجَنِيَاءُ آتی ہے اور موٹت کیلئے سَخَيَّلَهُ آتا ہے اس کی بیع مَخَایا اور سَخَنَیَاتُ آتی ہے، مَلِه الْكِبْرُ۔
 ہائسر فرود لاحظہ ہو صَنْدَلْ شَعْرِ، مَلِه اَجْهَلُ رَامِ تَفْضِيل، لاحظہ ہو صَنْدَلْ شَعْرِ، مَلِه الْبِرِّ۔ بالکسر نیکی
 سپاہی، طاعت، صلاحیت۔ بَرَانْ صن، بِرَانْ مَبَرَّةُ سن سلوک کرنا، خدمت کرنا۔ اطاعت کرنا، صفت کے
 لئے بَرَّاً اور بَرَّاً آتا ہے اذل کی بیع اَبْرَارُ اور شان کی بیع بَرَّاً آتی ہے۔

وَيَطْلُبُ الشَّكْرَ وَيَفْعَلُ الشَّرَّ وَيَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ . أَشَدَّ الْأَوْعَادِ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعَلَهُ
 مطلب بنے شکرا اور کرسے بڑائی اور امید رکھے بھلانی کی۔ رہنمائی کرنے والا بھلانی برا سے کرنوالے کے ماندہ ہے
الْفَلَدُ شَجَرَةٌ ثَمَرُهَا الْمَعَافِيُّ . كَمَّا تَدِينُ ثُدَانُ . مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ اللَّهُ مَنْ

لند اپنے میک کے پہلے معانی ہیں۔ جیسا معاملہ کرو گے دیساہی تھارکساتھ کیا جائیگا۔ جس نے سبکداہ کا میاب ہوا
میک و میک۔ من جد لاجد بُرَّةُ الْجَدَلِيَّةِ الشَّدَادِمَةِ۔ سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُ
 پڑھوں تو، ہنسنے والا پرسیکی ہزا جائیگا۔ جس کو شش کی مقصد پایا۔ جلد بازی رکا پتو، شرمندگی ہے۔ قوم کا سردارانگی فدرست کرنے والا ہوتا ہے

لے شکر ان، شکر ادا کی سکر کرنا۔ کسی کے سلوک پر تعریف کرنا صفت کیلئے شاکر کو آتی ہے جیسے شاکر کروں اور شکر کرو۔ آنے والے الشَّرْجَرِ یہ غیر کی صد ہے۔ براہی۔ جمع شُرْجُورُوں۔ شرَّان، شرَّا۔ فلاٹا۔ براہی کی طرف منسوب کرنا۔ اسی سے شہریز آتا ہے جیسے شرارت کرنے والا جیسے اشَّرَ اور اَشَّرَاءُ آتی ہے۔ «كَه يَتَوَقَّعُ مُضارِعٍ مِنْ بَابِ قُبْلَةِ تَوْقِيمِ الْأَمْرِ اِمْدِلْكَانًا» «كَه الْخَيْرُ مَلَظْ بِو صَلَّا مِنْدِ شَهْرٍ» «هَذِهِ الْدَّالُّ الْحَامِلُ فَاعِلٌ، رِهْنَانِيَ كَرْنَوَالَّادَلَّ ان، دَلَالَّهُ رِهْنَانِيَ گَرْنَا۔ لِسَتَةِ دَكْهَانَا۔ اسی سے دَلَيْلُ آتا ہے۔ وہ چیز جس سے رہنمائی حاصل ہو۔ جیسے اَدِلَّهُ اور اَدِلَّهُ اَللَّهُ۔ اَللَّهُ ۖ لِسَتَةِ دَكْهَانَا۔ تِلْمِيْزِيْنِ قلم تراشنے اور بن جانیکے بعد ہی قلم کھناد رست ہے۔ تراشنے سے قبل اس کو قَصْبَةَ اور بُوَاخَهُ کہا جاتا ہے جیسے اَقْلَامُ اور قِلَامُ آتی ہے۔ «كَه شَجَرَةُ الْفَتِيْنِ رِغْتِ بِعْثَجَلُوْتُ اور شَجَرَةُ بَنِ اَشْبَارِ اور شَجَرَةُ اَنَّا آتی ہے۔» «هَذِهِ شَمَرُّ بِصَلِّ۔ وَاحِدَ شَمَرُّ آتا ہے جیسے شِمَارُ آتی ہے اور بعْضِ اَشْمَارِ اور شَعْرُ آتی ہے۔ قَمَرَان، شَمُورَا۔ الشَّجَرُ بِصَلِّ وَارِهْنَانَا» «هَذِهِ الْمَعَكِينِ» جیسے ہے معنی کی۔ مراد مقصد ہے بعْنَیٰ من، اَعْنَیٰ۔ مراد نیسا۔ لِهَذَانِ اَضْنِ، دِيْنَا وَتَدِيْنَ۔ طریقِ اختیار کرنا۔ معاملہ کرنا۔ لِهَظْفِرَ (س)، ظُفْرَارِ بِهِ (اعلیٰ) کامیاب ہونا۔ «لِهَضْحِيكَ رَسَ، ضَحَّكَا وَضَحْكَانِهِنَا۔ ضَحَّاكُ ہِنْيَنَے وَائے کو کہتے ہیں۔» «لِهَجَدَّا مِنَ، هَجَدَّا کو شَرِكَانَا» «لِهَوَجَدَ رَمْنَ، وَجَدَّا وَوَجَدَّا پَانَا۔ کم ہونے کے بعد پالینا۔ «لِهَعَجَلَةُ بَيْنِ، بَلَدِی۔ گاڑی کے معنی میں بھی آتا ہے جیسے عَجَلُ، عَجَالُ اور اَعْجَالُ آتی ہے۔ عَجَلَ رَس، عَجَلَوْ وَ بَلَلَهُ۔ بَلَدِی کَرِاء: لِهَالْتَّدَامَةُ۔ مَلَظْ بِو صَلَّا مِنْدِ شَهْرٍ، عَنْهُ سَيِّدُ۔ بَغْتَ الْأَوَّلُ وَكَسْرَالثَّانِی مِنْهُ التَّشِيدِ، اَذَا اَوْدَبَ کُبُمی تخفیت کے خیال۔ سے سَيِّدُ بھی بولا جاتا ہے۔ جیسے اَسَيِّادُ، سَادَةُ اور سَيِّادَهُ آتی ہے۔ اَسَادَان، سَيِّادَةُ، قَوْمَهُ، سردار ہونا۔ لِهَالْقَوْمُ۔ اِنْجَرُ۔ آدمیوں کی جماعت۔ جیسے اَقْوَامُ۔ اَقْدِيرُ اُقْرَامُ اور اَقْرَافُیْمُ آتی ہے۔ ۱۲

خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْ سَاطُهَا . كُلُّ جَدِيدٍ دَلَّذَ يُذَلِّذُ ۝ . قِصْمُ الْأَوَّلِينَ مَوَاعِظُ الْآخِرِينَ

کاموں میں بہترین اور سط درجہ کے ہیں۔ ہر فی چیز لذید ہوتی ہے۔ الگوں کے قیمتے بعد والوں کے لئے نیعتیں
رَأْسُ الْحِكْمَةِ فَعَافَهُ اللَّهُ . مَنْ حَسِبَ أَنَّ تَرْدَدَ حَبْنَاهُ لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَانِيَةُ ؟

روزانی کی اصل اللہ سے ڈرنا ہے۔ زیارت کر وتم ایک روز ناغہ کر کے تو زیادہ محظی ہو جاؤ گے۔ خبر یعنی سننا و میکھنے کے ماندہ
عِنْدَ الرِّهَانِ تَعْرُفُ السَّوْالِيقُ . حَبْتُ الشَّيْءِ يُعْتَمِدُ وَيُصَمِّدُ . جَزَاءُ مَمْنُونٍ

ربا برہ نہیں ہوتا ہے۔ گھوڑوڑ کے وقت آگے نکلنے والے گھوڑے بہچانے جاتے ہیں۔ عینی کی محنت انہا اور بہرا بلادی ہے۔ اس فتنہ
یَكَذِبُ أَنْ لَا يُصَدِّقُ . خَيْرُ النَّاسِ مِنْ هُنَّ يَنْفَعُ النَّاسَ

کی سزا جو جھوٹ بولے یہ ہر کو اسکی بات نہ مانی جائے۔ لوگوں میں بہترین وہ شخص ہے، جو لوگوں کو نفع پہنچائے۔

لہ اوس سکاٹ۔ بیٹھے وسط کی۔ درمیان۔ بیچ۔ وسطِ صن، وسطِ طلا۔ بیچ میں ہونا۔ ۳۰ جَدِيدٌ لَّذِيْدُ
جَدِيداً صن، جَدِيدَةً . الْتَّوْبَ . نیا ہونا۔ ۳۱ لَذِيْدُ لَذِيْدُ . مزے دار۔ لذید جمع لذاد اور لذاد آتی ہے۔ لذاد میں
لذاد۔ لذید پانا۔ ۳۲ قصص۔ بیٹھے قصہ کی۔ بات۔ حالت۔ راقعہ اس کی بیٹھ آقا صیص بھی آتی ہے۔ قصہ
رن، قصصاً عَلَيْهِ الْخَبْرُ، بیان کرنا۔ ۳۳ مَوَاعِظُ . ملاحظہ ہو صہیں ہند شہ، ۳۴ رَأْسُ . ملاحظہ ہو صہیں ہند شہ
عِنْخَافَ رس، خُوفُ اَوْ مَخَافَةً . ڈرنا، ۳۵ زُرُ . زائر دن، زیارت۔ ملاقات کے لئے جانا۔ زیارت کرنا۔ ۳۶
۳۶ غَبَّ دن، غبٹاً وَغَبَّتاً . ایک دن ناغہ کر کے ملاقات کرنا۔ چند دن کے بعد ملاقات کرنا۔ ۳۷ تَزَدَّدُ . مفارما،
من الاژریاد۔ اصل میں تزداد دھما۔ جواب امرکی وجہ سے دال مجرزم ہو گئی۔ ازداد۔ از دیا دا زیادہ ہونا۔ زیادہ
کرنا۔ لازم اور مستعدی دونوں ستعلی ہے۔ مجرد میں زاد (صن)، زیادۃ۔ زیادہ ہونا۔ بڑھنا۔ زیادہ کرنا۔ ۳۸ الْمُجْتَمِعُ
ملاحظہ ہو صہیں ہند شہ، ۳۹ الْمُعَايِشَةُ . عایش۔ معاکیثہ و عینائیں۔ خود دیکھنا۔ مشاہدہ کرنا۔ ۴۰ الرِّهَانُ .
بالکر، گھوڑوڑ شرط لگانے کے گھوڑے۔ راہنہ علی الخیل۔ درڑنے کیلئے شرط لگانا۔ ۴۱ السَّوْالِيقُ .
بیٹھے مسایقہ کی۔ گھوڑوڑ میں سبے آگے نسل جانے والا گھوڑا۔ سبق رن صن، سبقا۔ ای کذا
آگے بڑھنا۔ ۴۲ يُعْتَمِدُ . ملاحظہ ہو صہیں ہند شہ، ۴۳ يُصَمِّدُ . مفارع من الافعال۔ اصم۔ بہرا کرنا
صم (رس، صنم)۔ بہرا ہونا۔ اصم بہرے آدمی کو کہتے ہیں۔ ۴۴ جَزَاءٌ . (صن) جَزَاءٌ بدله دینا۔ ۴۵

مَنْ لَا يَرْجِعُهُمْ مَنْ لَمْ يَقْنِعْ لَمْ يَشْبُعْ . مَنْ ثَرَ الرَّقْبَيْ دَحْرَمَ الْمُرَادِ

حَتَّى الْذَّنِيَارَ اسْكُنْ خَطِيشَةً - طَوْلُ التَّجَارِبِ مِنْ يَادَةٍ فِي الْعَقْلِ

جن کی بنت تمام تناہوں کی بڑھتے ہے۔ بخوبیوں کا بڑھنے مکمل ہے زیادتی کرنے والے اب نہ

العقل يحمل التواب لأدراكك **من حفظ لسانه فلم نذاته كل**

بعل سے ہی نواب حاصل ہوتا ہے جوستی سے۔ جو خانست کرے تو اپنی زبان کی اسکی پیشہ واری کم ہوئی۔

أَنْ يُمْتَحِنَ بِمَا فِيهِ . مَنْ قَلَّ حِدْقَةً قَلَّ حَدِيقَةً . مَنْ كَثُرَ لَفْظَهُ

ترن پر کامبے اس چیز کو جو اس میں ہوتی ہے۔ وہ شفاف ہیر کی سچائی کم ہوئی اسکے درست کم ہونے لگے۔ جوز یادہ بولنے کا اسکی

كَرْغَلَةُ . مَنْ كَثُرْمَزَاحَهُ سَالَتْ هَبَبَةُ . فَوْرَكَ يَفْصِلَكَ خَيْرَمَشَهُ

نہیں زیاد ہوں گی۔ وہ عنصروں کی تلویح مطبعی زیادہ ہو گی اسکا رعب فتح ہو جائے گا۔ تیر انفرز کرنا اپنے کمال پر بہتر ہے پہبند

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا قُتِلَ مَنْ قُتِلَ حَيَاءً مُّهَاجِرًا كَثُرَ ذُبْحَةٌ

اپنی اصل پر فوکر نہیں کے جس نے احسان جتا یا اپنی بجلائی پر اس نے بر باد کرو دیا۔ وہ شخص بس کی حیا کر کم ہو گی اس کے گناہ زیادہ ہونے کے

لے یعنی ملاحظہ میں نہ ہو، تھے مشیم (س) شبیعاً شکم سیر ہونا۔ اسودہ ہونا۔ شبیعاً۔ شکم سیر کو کہتے ہیں۔

تَعْلِمُونَ رَقُودًا وَرُقُادًا سُوْنَا سَهْ خَطِيئَةٌ مِنْهُ بَلْ خَطِيئَاتٌ يَخْطِئُنَّ (رس)

خطاً واغطاً اخطاءً غلطی کرنا۔ ہذا شکار جمع ہے تحریرہ میں کی بعنی تحریر جزء تحریرہ تحریریاً و

تمدنیہ از نا تم کر کے نامہ وہ الکشن اوسٹری کیلئے اس کسلاً کا ہے اور اس سے ہونا صفت کے لئے

گل اور کرداں آئے سمعنے ت مع اسکی کیسی الی اور کسائی آئی ہے۔ ۲۷۔ لسان۔ زبان۔

اللّٰهُ أَكْسَرُ الْمُكَبِّرِينَ لَهُ مَنْتَدِبٌ وَمَنْتَدِبٌ لَهُ

الرسائالت الیہ ہے "فَهُوَ إِنَّا هُوَ بِالنَّسْرِ بِرَبِّنَا". بعیض ایسے اور بیانات ایسے کہ جا رہے ہیں کہ

الإذاعة، برس كاپیکنا، تله لغط (ف، لغط)، القومند سور راه، تله سر، برس، برس، برس،

میرزا، اسی مذاق کرنا۔ دل لئی کرنا، اے ھابَ (س، ھبنا و ھبیہ۔ ہوٹ ٹرما، ڈر رہا۔ ڈم ڈیم رہا۔

وَهُنَّ مُنْجَلِقُهُ كُثُرٌ إِخْرَانَهُ مَنْ كَتَمَ سَرَّهُ بَلْغَ مُرَادَهُ . مَنْ أَحَبَ شَيْئًا
أَكْتَرَهُ كُرِّهَ . مَنْ وَقَرَأَ آيَاتُ الْكِتَابَ أَيْمَانَهُ . مَنْ طَالَ عُمْرَهُ فَقَدْ
مَبَتَّ كَيْمَهُ كُسْفَهُ مَنْ كَذَرَ زِيَارَهُ كُنَاهُ . جُونَسْ تَسْمِيرْ كَرْبَلَاهُ ابْنَهُ بَاهُ كَسْ كَرْبَلَاهُ . وَهُنَّ مُكْبَرُهُ مُنْكَلَهُ
أَحَبَّتْهُ . قَلْمَانْ شَرَّا كَالْخَوَانِ وَتَعَشَّهُ مَلُوًّا كَالْجَانِبِ . خَيْرُ الْمَالِ مَاءُ نَفَقَهُ
وَرَسْتُ تَمَّهُ بِوَجَاهِيْسْ حَمَّ . زَنْدَلْ لَذَارُو بِهَايَوْنُ كَلْ هَرَجُ اوْ مَعَادُ كَرَهُ بِهِيْسُوكُهُ هَرَجُ . بِهِتَنْهُ مَلَهُ بِهِ اَبَرَهُ
بِهِ الْعَيْضُ . حَرُوحُ الْكَلَامِ رَأَشَدُهُ مَنْ جَرِحَ اِلَيْهِ اَهَمُ . وَحْدَهُ الْمُرَءُ خَيْرُهُ مَنْ
مَغْفُظُهُ . يَاتِ كَازْفُرْ سَخْتُهُ بُوتَهُ بِهِ تَيْ كَزْفُهُ . اَهُنِّ كَاهِيلَا بِهَا بَهَتَهُ بِهِ بَرَهُ
جَلِيلِيْسْ السُّوَءَهُ . شَرَّ النَّاسِ اِلْعَالِمُ لَأَيْنَفُ بِعِلْمِهِ . شَحْصِيْ بِلَادِيْبِ
سَائِمِيْسْ . لوْگُوں میں بُرا وہ عالم ہے جو اپنے طور سے نفع نہ پہونچاتے . ایسا شخص جو بے ارب نہ
کَجَسَدِ بِلَادِيْبِ
اس بھرم کے ماننے بے جو بغیر وحی کے ہو .

يَسِّرْ عَلَى نَقْلِ الْجِبَالِ لِأَجْلِ الْمَالِ بِعِلْمٍ بِلَا عِنْدِكَ حُمَّى عَلَى جَهَلٍ سُّلْطَانٌ

بہر کیا جاتا ہے، بہاروں کے منتقل، رہنے پر بھی مال خاصل کرنے کیتے۔ خدا بخیل کے۔ بوجہ کے ماندہ بے جواہر پڑھو
الْمُجَرِّبُ وَلَا سَأْلُ لِحَكِيمٍ لَّيْسَ مِنْ عَادَةِ الْكَرَامِ شُرُعَةً أَذْنِقَاءِ مَهْنَمَةً

بوجہ بفرہ کارسے اور سرت پوچھہ عقل نہ تھے۔ نہیں ہے شریفوں کی عادت سے جلدی براہ رینا۔ جس نے بھی کیا
طَبِيعَ فِي الْكِلْفَاتِهِ الْكُلُّ تَاجُ الْمُلِكِ عَفَافُهُ وَحْضُنَةُ اِنْصَافَهُ سُلْطَانٌ

کل کے خاصل کرنے میں اس سے کل فوت ہو گیا۔ بادشاہ کا، نہ اسکی پاکی امن ہے اور اسکا قلعہ۔ کامیابی کی اعتماد ہے، غیر منصف
بِلَا عَدْلٍ كَفَرَ بِالْأَمَانَةِ مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ خُدُودُ الْمَوْتِ

بادشاہ بے پانی کی نہر کے ماندہ ہے۔ جو اوروں کی بائیں، جو سے نقل کرایا ہو دیتے، نقل کر لیا تھا زندگی میں پھر اس
حَقِّيْرِ ضَفْيِيْرِ الْحُسْنَى لَأَيْدِيْدَعْلُمَاءِ مَنْ جُهَّزَ مَرْتَبَيْنَ مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ كَانَ

کوموت کے ساتھ تاگر راضی ہو جائے بخار پر۔ نہیں دساجا آدمی، ایک سورانے سے دوستہ۔ جس نے پچھا یا پہنچا زندگی میں۔ انتیہا۔

الْخَيْرُ فِي يَدِهِ

درست، اس کے ہاتھ میں۔ ہی

لہ نقل دن، نقل لا۔ الشَّبَّئِی۔ ایک جگہ سے دوسروں جگہ منتقل کرنا، لہ اَجْلُ فِي بَغْتَةِ الْبَرْزَةِ وَسَكُونِ الْجَمِيعِ،
وہ، سبب، بولا جاتا ہے۔ مِنْ أَجْلَكُوكَ فَعَلْتُ كَذَا۔ تمہاری وجہ سے میں نے ایسا کیا، لہ حَمْلُ، لہ حَمْلُ۔ بوجہ،
پیٹ کا پتہ۔ بمعجم حَمَالُ، اَحْمَالُ اور حَمُولُ آتی ہے۔ حَمَلَ (من)، حَمَلَ، اَحْمَالُ، لہ حَمَلُ۔ اونٹ۔
بمعجم حَمَالُ، اَحْمَالُ اور حَمَالَةُ آتی ہے۔ ہے سُل۔ امر ہے۔ سَأَلَ اللَّهُ عَوَالًا۔ پوچھنا۔
سوال کرنا، لہ المجرِّبُ دا سم فاعل من التجرب، تجربہ کار۔ لاظظہ بوصَّلَتْ بِنَدَرَهُ، لہ طبیع اس، ظُفْقاً
لائی کرنا، لیکر کرنا، لہ تاج۔ بادشاہ کی ٹوپی بمعجم تَبَّعَانُ۔ تَاجَ (ن)، تَوْجِيْاً، تَاجَ بِهِنَّا، لہ عَفَّهُ (من)،
عَفَّا، عَفَّةً، عَفَافًا۔ باز رہنا، پاک رامن ہونا، برائی سے بچنا۔ صفت کیلئے عَفِيفٌ اور عَفِیْفٌ آتا ہے۔ بمع
اعْلَمَ، اعْلَمَ، اور عِلْفُونَ آتی ہے، لہ حَمْنَ، قلعہ، حفاظت کی جگہ۔ بمعجم حُمُونُ۔ اَخْمَانُ۔
چَمَشَهُ آتی ہے۔ تَحْمَسَنَ، قلعہ بنانا۔ حَمْنَ رک، حَصَانَةَ مُفْبُطَ ہونا، لہ نَهْرُ نَدِی، دریا۔ بمع
اَنْهَرُ، اَنْهَارُ۔ نَهْرُ اور نَهْرُ آتی ہے، لہ الْمُسْتَشِی، لبغتم اکار و تشدید میں، بخار۔ بمعجم حُمَیَّاتُ
لہ لَدَعْ (ن)، لَدْعَهُ (ن)، دُسْنَا، لہ جُحُورُ۔ تقدیم اکیم المعموت، سورات۔ بل۔ بمعجم اجْحَانِجَرَۃ
اور اَجْعَرَۃُ آتی ہے، لہ الْخَيْرُ۔ انتیار، پسندیدگی، افضل۔

مَنْ تَوَاهَّدَ وَقَرَ وَمَنْ تَعَا لَهُمْ حَقَرَ . مَنْ سَكَتَ سَلِمَ وَمَنْ سَلَمَ فَبَأْ . مَنْ عَنْ
 جَنَاحِ زَرَاعَةِ أَنْتَارِ كَوَافِلَ تَغْيِيرِ كَثْفَيْ . اَوْ بَسَّ اَيْنَ كَوَافِلَ بَحْرَ ذَلِكَ كَافِلَ . جَوَاهِرَ . نَوَافِتَ . اَوْ جَوَاهِيرَ . اَوْ اَنْتَارَهُنَّ
 بَعْدِ اَلْأَخْيَهِ فَقَدْ وَقَعَ فِيهِ . يَكْبِيْنَكَ مِنْ الْحَمَادَاتِهِ يَغْتَرِدَ فَتَسْرِدَهُكَ .
 بُوْغَصَ كَوَوَعَ كَانَ يَنْبَغِيْ بِجَهَالَيْكَ كَوَسَ كَهْبَيْنَ دَهْسَرَ كَيْمَ . كَانَ بَهْ كَهْبَرَ حَاسِدَكَ دَهْتَ سَيْ . يَكْرَهْ كَهْبَيْنَ بَوَاهِيْهِ بَهْ تَهَدِيْ فَوَشَ كَكَنَ
 عَلَيْهِ الْمُرْكَبَهُ . وَأَنْ يَسْتَيْقِنَ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفِيْهِ . مَنْ سَالَ الْمَرْكَبَ اَسَ رَشِيْخَ الْسَّلَامَهُ .

وَلَا تَعْمَلُ بِغَيْرِ تَدْبِيرٍ

اور تدبیر کے بغیر کامیت کرو

صَبْرٌ هُنَّ الْأَكْتَابِ خَيْرٌ مِنْ حَاجَتِكَ إِلَى الْأَمْحَاجِ۔ لَوْفَدَ نَفْسَكَ

بِرْجَرْنَا، اِنِّي اِكْانِي بِهِ تَسْرِيْبِ اِپْنِي حاجَتِ بِعِجَالَةِ سَمَائِيْمُونَ کِي طَرفِ۔ مَتْ شَدَرْ کِرْتَوَانِيْتِيْهِ آپَ کُو

مِنَ النَّاسِ مَادَ اَمْرَ الْغَصَبِيْبِ هَالِبِيْا۔ قَلْبُ الْاَخْمَقِيْنِ فِي قِيْلِهِ وَلِسَانُ الْعَاقِلِ

اِنْ اِنْدِیْسِ سَعْبِ تِکْ عَقْدَ رَجْمَهِ، قَالِبِ ہُو۔ بِيْوَ قَوْفَ کَارِلِ اِسَ کِي منِیْ مِنْ ہُوتَا ہے اور عَقْلَنِدِکِی زَبَانِ اِنْ

فِي قَلْبِهِ۔ خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَسْلُمُ النَّبَّاسُ مَنْ يَدْعُوكَ وَلِسَانِهِ۔ لَسَانُ

کِي لَهِنِیْ ہُونِیْ ہے۔ لوگوں میں بہتر وہ شخص ہے کہ محفوظ نہ ہیں لوگ اِس کے اِمْتَادِ اِسکی زبان سے۔ جاہل کی زبان

اَنْ اِهِلْ مَالِكِ اللَّهِ وَلِسَانُ الْعَاقِلِ مَثُوَّثُ اللَّهِ۔ خَيْرُ الْكَلَامِ مَأْلُودَهِ

اِس کی الْكَلَامِ ہوئی ہے اور عَقْلَنِدِکِی زَبَانِ اِسکی مُلُوكِ زَبَابِ، ہوئی ہے۔ بہترین کلام وہ ہے کہ جو کم ہوا وہ

وَلَمْ يُطِلَّ فِي مِلَّ۔ مَنْ قَالَ لَا يَنْبَغِي سِيمَهُ قَالَ اِيْشَهُنِیْ

دلالت کرے زندگانی میں پر اور طور پر ہو کر الْتَادِیْسے۔ بوجنگس کیے گا اِنْ مناسب باتیں نے گا انکلوبات

لِهِ الْأَمْحَاجِ۔ بیعنی ہے صَاحِبِ حَدِیْثِ کی سَائِقِی. اِس کی جمع صَاحِبِ حَدِیْثِ صَحَابَهُ صَحَابَهُ عَمَّهَاتُ صَحَابَهُ

صَحَابَهُ بُھی اور رَأَصَحَابَهُ کی جمع اَصَحَاحِبُ بُھی آتی ہے۔ صَحَبَ (س)، صَحَبَهُ، صَحَبَهُ، سَائِقِی ہونا۔ دُو تی کرنا ہے

لَهُ لَوْفَدَ، فَعَلَ نَبِی. عَدَّا، عَدَّا، شَارِکَرْنَا، لَگَنَا، تَهُ الْاَخْمَقُ بِصَفَتِ کَا مِيْفَدِہِ، بِيْوَ قَوْفَ

جَنَّقِ (س، ل، ک)، جَنَّقَادَ حَمَّاقَهُ۔ وَاسْتَحْمَقَ بِيْوَنَا، بِيْوَ قَوْفَ کِيلَهُ سَجَقُ بُھی بُولَاجَاتَا ہے» تَهُ فِي

منز، اِسْمَتَیْ سَتَهُ بَكْتَرِہِ میں سے ہے۔ اصل میں اِس کا اعراب حالتِ رفع میں وَادَ کے ساتھ آتا ہے۔ یعنی فُوْکَہُ

اور حالتِ نسب میں الْفَت کے ساتھ جیسے فَآهُ اور حالتِ جرم میں یا رکے ساتھ جیسے یہاں فِيْهُ آیا ہوا ہے۔

الْفُوْکَہُ، الْفَنَاءُ اور الْفَنِيْہِ یعنی تینوں ہمارے ساتھ بھی مشتعل ہیں اِنہا اسی معنی میں آتے ہیں۔ بیعنی اَفْوَاهُ اور

تَصْنِيفَوْیِہُ آتی ہے «فِهِ يَدُّ». یا تو اصل میں یَدِیْتِیْ تھا۔ لام کل کو تَخْفِیفَ امْدَنْ کر دیا گیا۔ بیعنی اَبِیدِیْ

اور یَدِیْتِیْ آتی ہے اور بیعنی اَبِیدِیْ آتی ہے «تَهُ اَمَلَّ». اُمَکَادَسَدَ بَغَ میں ڈانَا۔ مَلَلْ پیدا کرنا۔

ہر دو میں مَلَلَ (ن، س، مَلَلُ). رنجیدہ ہونا۔ مَلَل میں پڑنا» تَهُ لَا يَنْبَغِي۔ شہیں مناسب ہے۔ فَعَلَ مَعْلَمَ

ہے۔ اِس کا اِنمی مشتعل نہیں ہے۔ بولا جاتا ہے لَا يَنْبَغِي لَكَ اَنْ تَفْعَلَ کَذَا۔ تَہارے لئے مناسب نہیں ہے،

کر تھا ایسا کر دو» تَهُ لَا يَشْتَهِیْ. فَعَلَ مَعْلَمَ اِنْ اِلْشَتَهَاءُ، اِلْشَتَهِیْ وَشَهَاءُ (ن، وَشَهَاءُ (س،

شَهَوَهُ، الشَّيْئُ، خواہش کرنا، رغبت کرنا»

مَسْكَةُ الْمُسْرِفِ فِي قِلَّةِ الْقَطْفِ أَوْ دِيمَكَةُ الرَّوْحَى فِي إِجْتِنَابِ الْأَثَامِ۔ حَسْرُورٌ

بسم کی صفت کھانے کی کی میں ہے اور روح کی صفت گناہوں سے بچنے میں ہے ۔ ہر توں نیکی وہ ہے کہ زر
الْمُعْرُوفُ مَا لَمْ يَتَّقَدِّمْهُ مُعْلَمٌ وَلَمْ يَتَبَعَهُ مَمْنُونٌ۔ لَأَنَّ كُلَّ مِنْ يَلْعَنُ إِبْلِيسُ
 اس سے بھلے موال مٹول اور زر ہوا س کے بعد میں احسان جانا ۔ صفت ہوتا ان لوگوں میں سی جو لعنت کریں ڈیمیں،
فِي الْعَدْلِ الْيَتِيمَةِ وَيُؤْوِ الْيَتِيمَ فِي السِّرَّ۔ مَنْ تَزَبَّتْ أَنْفُسُهُ مَا هُوَ فِيهِ فَقَصَّحَ الْأَمْرِكَانَ
 تماہروں اور روتوی کریں اس سے بالمن میں جو یا سر ہنسنا، کو ملا رہا اس حال کے جسیں ہے تو رسا کر دیتا ہے امتحان اس حال
مَا يَدَهُ هِيمَةٌ۔ جَوْلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حَيْثُ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبَعْضُهُ مَنْ أَسَأَهَا إِلَيْهَا
 جس کا دہ دوئی کرتا ہے ۔ پیدا کرنے لئے ہمیں لا س تھوڑے سمجھت کرنے پر جو احسان کرے اسکے ساتھ اور س تھوڑے بغض کرنے پر جو باری کرے اسکے ساتھ
 لئے اجتنب اجتنبا ۔ کسی چیز کا دور کرنا، پہنا، پر ہیز کرنا، اسے اٹا گا ۔ جرم ناجائز فعل،
 اٹھرا س، اٹھنا، گناہ کرنا، صفت آٹھیم، اور اٹھر آتی ہے ۔ اول کی جمع ثہما، اور ثانی کی جمع اٹھما
 آتی ہے ۔ « تھے مَكْلُل (ن)، مَكْلَلَةً حَقَّةً، مَالَ مَطْلُولَ كَرْنَا » سے تھیم (س)، تھیعا، ہیچھے چلنا، اپنائ کرنا،
 بعد میں آنا، صفت اس کی تالیع آتی ہے، جمع تَبَعٌ، تَبَعَةٌ، تَوَابِعٌ، تَبَاعَةٌ آتی ہے ۔ « تھے لَعْنَ اَنْ ،
 لَعْنًا، لعنت کرنا، رسا کرنا، دھنکارنا، مَلْعُونٌ، دھنکار ہوا ۔ تھے إِبْلِيسُ بِشِيطَانَ كَأَعْلَمَ جِنْ بَهْ ۔ اور بعض
 کہتے ہیں کہ یہ ابليس می شقق ہے بمعنی بے غیرہونا، ایوس ہونا، لیکن سمجھ یہ ہے کہ یہ جو بلفظ نہیں ہے بلکہ جمی ہے ۔
 بمعنی اس کی آبایلیس اور آبایلسہ آتی ہے ۔ « تھے الْعَدْلِيَّةُ ۔ ظاہر، کلم، کھلا، جمع عَلَانِونَ، عَلَنَ
 دن من س ل، عَلَنَا وَعَلَانِيَّةً ۔ ظاہر ہونا ۔ تھے يُوَالِيُّ ۔ مضارع من المواالة، وَالِيُّ، مُوَالَةً وَدِلَاءً
 الرَّجُلُ ۔ دوستی کرنا، مد کرنا، مجرد میں وَالِي (من) ح، وَلِيُّا، قریب ہونا، نزدیک ہونا، متصل ہونا ۔ تھے
 تَرَيَّا، مزین وَاراستہ ہونا، بآس پہننا ۔ تھے فَسَّهَ (ن)، فَضَّحَا، رسا کرنا، بُرائی ظاہر کرنا ۔ اس سے
 فَضِّيْحَةً آتا ہے، عیب، رسوائی، جمع فَضَّا، فَسَّهُ آتی ہے ۔ تھے جَبَلَ (من)، جَبَلَا، پیدا کرنا ۔

ثُلَّةٌ لَا يَتَّفِعُونَ مِنْ ثُلَّةٍ شَرِيفٍ مِنْ دِينِي وَبَارِزٌ مِنْ فَجِيرٍ وَحَكِيمٌ
 تین قسم کے لوگ نہیں فائدہ اٹھاتے ہیں تین طریقے کے لوگوں سے شریعت آدمی کیسے سے۔ اور نیک بد کار سے اور عقلمند
مِنْ جَاهِلٍ . مِنْ حَزْمٍ إِلَّا نُسَانٌ أَنْ لَا يَخْلُدَ عَاهَدًا وَمِنْ كَمَالٍ عَقْلَهُ
 آدمی باہل سے۔ انسان کی دورانِ دشی سے یہ ہے کہ وہ فربہ نہ رہے کہکش کو اور اس کی عقل کے کمال سے یہ ۴۰
أَنْ لَا يَخْلُدَ عَاهَدًا حَدًّا . قَالَ لَقَمَانُ لِابْنِهِ يَلْبَنِي إِلَيْهِ الْقُلُوبُ مَزَارٌ عَفَافٌ
 کر دھوکہ نہ رہے اس کو کوئی۔ کہا لقمان نے اپنے بیٹے سے اسے میراث دیتا ہے بیٹے بلا شہر قلوبِ کھیتیاں ہیں پسروں
فِيهَا طَيِّبَ الْكَلَادِرَفِيَّانُ لَمْ يَنْبُتْ كَلَهُ يَنْبُتْ بَعْضُهُ . لَا تَطْلُبْ سُرْعَةً
 تو اسیں اچھی بات کو پس اگر نہ کیں تمام باتیں تو اسیں جائیں گی بععن باتیں۔ مت چاہو کام کی بجلت کو
الْعَمَلِ وَاطْلُبْ تَجْوِيدَهَا فَإِنَّ النَّاسَ لَا يَسْأَلُونَ فِي كُوْفَرَ غَدَّ إِنَّمَا يَنْظَرُونَ
 بلکہ چاہو اس کی عمدگی کو، اس نے کہ لوگ نہیں پوچھتے ہیں کہ کتنی مدت میں فارغ ہوا اور جزاں نہیں
إِنِّي أَنْقَلَنِهِ وَجُودَةَ صَنْعَتِهِ . لَا تَذَفَعْنَ حَلَّا عَنْ وَقْتِهِ
 بلکہ، لوگ کام کی معنوی اور حسن کار کر دی کو دیکھتے ہیں۔ ہرگز نہ مالو تم کسی کام کو اسکے وقت سے۔

لے دینی۔ نہیں۔ کیسے۔ جسے ادنااءُ دُناءُ۔ دُناءُ، وَنُؤَدُك، دَنَاءَةَ کیسے ہونا۔ ذلیل ہونا جیسی کہ نہ
 لے بآئٹا۔ اسیم فاعل، نیک۔ ملاحظہ ہو صندل بند شتم۔ ۳۔ حَزْمَرْ (ک، حَزْمَرْ)۔ ہوشیاری سے کام کرنا۔
 دورانِ دشی سے کام لینا۔ صدقہ۔ کیتے حَازِمْ آتا ہے جس حَزْمَةَ حَزْمَرْ اور حَازِمْ آتی ہے ۔ ۔
 کے خادعَهُ مُخَادِعَهُ وَخِدَاعَهُ۔ دھوکہ دینا۔ خَدَاعَ ات، خَدُاعا۔ دھوکہ دینا۔
 مَهْ مَزَارِعُ۔ ملاحظہ ہو صندل بند شتم نہ طیب۔ عمدگی۔ پاکیزگی۔ جس طیبیات اور طُبیوب آتا ہے۔
 طَابَ (ض)، طَيِّبَـا۔ اچھا اور عمدہ ہونا۔ لذیذ ہونا۔ پاکیزہ ہونا۔ بیٹھنا، ہونا۔ کے یَنْبُتْ۔ ملاحظہ ہو صندل
 بند شتم۔ مَهْ جَوَدَهُ۔ تَجْوِيدَهَا۔ خوبصورت بنانا۔ عمدہ بنانا۔ جَادَهُ (ن)، جَوَدَهُ۔ عمدہ ہونا۔ ۴۔
 آتُنَّ۔ اِنْقَابَـا۔ شُوس طریقہ پر کرنا۔ معنوی سے کرنا۔ ۵۔ مَسْتَعَةَ۔ کار بیگری۔ بنادٹ۔ هَسْتَهَـات،
 مَسْعَأَوْ مَسْعَـا۔ الشَّيْـئَ۔ بنانا۔ صَنْعَـةَ۔ کار بیگری دکھانا۔ مَرْتَنَ کر کے بنانا۔

فَإِنَّ الْوُقْتَ الَّذِي تَدْفَعُهُ إِلَيْهِ عَمَّا لَا يَرَوْكُمْ تُطِيقُ لِإِنْدَحَارِهِ

اس نے کو اس وقت کے لئے جس کی درپن قائم مالوگہ دوسرا کام ہے۔ اور تم ماقات نہیں رکھو گے کاموں کے بھرپر کی وجہ سے
الْأَقْرَابُ لِلَا فَنَّى إِذَا إِزْدَحَمَتْ دَخْلَهَا الْفَنَّكُ. بستہ لاتفاق فہم الکاببہ

بیوں کو کام جسے پارہ ہو جانے ہی تو اس پر خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ ہم فرم کر لوگوں نہیں جدا ہو تاہم ان سے
الْحَقُودُ، وَالْحَسَنُونَ، وَفَقِيرُ قَرِيبُ الْعَمَدِ بِالْغَيْنِ، وَعَنِيْنِ يَجْتَسِعُونَ الْفَقْرَ

لکھنے کھنور، اور حاصلہ، اور وہ لقیر جو ابھی فریب زمانے میں فتنی تھا، اور وہ الدار جو دُر تاہو فقر و فاقہ سے
وَلِلَّمَّا رُبَّبَةٌ يَقْرَعُهُنَّا قَدْرُهَا، وَجَلِيلٌ أَهْلُ الْأَدَبِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ

ادا ہے رب کا خواہش مند بھی سا سکی قدر کم ہو۔ اور اہل ادب کا ساتھی دراں حاکی کروہ اہل ادب میں سے نہ ہو

حُسْنُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمُوَدَّةَ وَسُوءُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمُبَاغَدَةَ

نوٹ خلائق و اہلب کرتی ہے دوستی کو۔ اور پداخلائق و اجب کرتی ہے دوری کو

لے آٹا ق ایسا ق ایسا ق ان، طویل ایسی، فادر ہونا۔ ماقات رکھنا، لے ایسی دھرم و ترزا حکم (القوم)

ایک دسرے کو دھکھانا۔ بھیر ہونا۔ بھر میں زخم اف، زخمما و میخاما۔ بھیر کرنا۔ منگی کرنا، لے ایسی دل

بانفع۔ فاد بستی۔ انتشار۔ پر اگذگی۔ شگاف بین خلاں آتی ہے۔ تکہ کتب۔ رس، کائیا و کا ابہ

فلکیں ہونا۔ شکست دل ہونا۔ صفت کرنے کیتی اور کیتی آتا ہے۔ بمعنی بیجیدہ غلکیں۔ لے ایسی دل

اصیہ مہانہ، بہت کیز در حقدا من، حقدا من، حقدا من، حقدا من، حقدا من، حقدا کیز کو کہتے

ہیں بین اخلاقاد۔ حقدود آتی ہے۔ تکہ الحسود۔ بالفتح (صیفہ مبالغہ)، بہت حسد کر زیوالا۔ طبعی اور فطری

حاسد۔ یہ مذکور دو نوں کیلئے مستعمل ہے جسے حسد آتی ہے۔ ملاحظہ ہو مٹا، بند شفہ، لے العہد

اصل معنی۔ ضمان، امان، دوستی اور قسم کے ہیں اور یہاں مزاد مال اور زمانہ ہے جسے عہدہ ہو د آتی ہے۔ تکہ خیثی

وں خشیا کھشیہ۔ ڈننا، گوت کرنا۔ واضح رہے کہ خشیت اور خوف دنوں کے معنی ڈرنے کے آتے ہیں۔

لیکن دنوں میں تھوڑا سا فرق ہے۔ خشیہ۔ مبالغہ کے ساتھ ڈرنے کو کہتے ہیں اور خوف میں مبالغہ نہیں ہو

لے قدر میں بالفتح الاذل و سکون الثاني، عزت۔ مرتبہ۔ دقار۔ جمع اقدار۔ قدر (ن من، قدر میں، قدر میں) و

قدرها۔ تعظیم کرنا۔ عزت کرنا، لے المودة۔ بالفتح دوستی۔ بخت۔ وَدَ (س، وَدَ اور مَوَدَّةً) چاہنا۔

مجتہ کرنا، لے باغذ۔ مباغذہ۔ دور ہونا۔ دور کرنا۔ بعذار، بعذار، وَبَعِدَ (س، بعذار)۔

دور ہونا۔ ہلاک ہونا۔

وَالْإِنْسَاطِ يُوجَبُ الْمُوَانَسَةَ، وَالْإِنْقَبَاضُ يُوجَبُ الْوَحْشَةَ، وَالْكِبْرُ يُوجَبُ الْمُقْتَلَ
اور ہنس کہ ہونا واجب کرتا ہے انسیت کو، اور متفق ہونا واجب کرتا ہے وحشت کو، اور تکبیر واجب کرتا ہے کینہ کو،
وَالْجُودُ يُوجَبُ الْحُسْدَ، وَالْجُبْلُ يُوجَبُ الْمَذَمَةَ۔ فَإِنَّ حَكِيمًا إِلَّا حَسَانٌ قَبْلَ
اور سخاوت واجب کرتی ہے تعریف کو، اور جبل واجب کرتا ہے بڑائی کو، کہاں لیک عقلمند نے کہ احسان کرنا احسان سے پہلے
إِلَّا حَسَانٍ فَضْلٌ وَبَعْدَ إِلَّا حَسَانٍ مُكَافَاةٌ، وَبَعْدَ إِلَّا سَاءَةٍ مُجُودٌ، وَبَعْدَ إِلَّا سَاءَةٍ قَبْلَ
بزرگی ہے۔ اور احسان کے بعد تلافسی ہے۔ اور بڑائی کے بعد سخاوت ہے، اور بڑائی کرنا بڑائی سے
إِلَّا سَاءَةٍ تَحْلُوُ، وَبَعْدَ إِلَّا سَاءَةٍ مُجَاهِدَةٌ، وَبَعْدَ إِلَّا حَسَانٍ لَوْهَرٌ
پہلے فلم ہے، اور بڑائی کے بعد بدله ہے۔ اور احسان کے بعد کینہ ہن ہے۔

لہ انہست۔ پہلنا خوش ہونا، کشادہ رہنہ۔ ہنس کہ ہونا، فرحت محسوس کرنا۔ بسط رک، بساطہ، پر مناق ہونا۔
بَسْطُ الْوَجْهِ ہنس کہ کہتے ہیں جمع بسطاء آتی ہے ॥ لہ انسَةٌ مُوَانَسَةٌ، مجت کرنا، مہربانی کرنا۔
تلی دینا، باؤس بنانا، انسَنَ رس، وَأَنْسَ رَك، انسَأَ وَأَنَسَ (من، انسا) باؤس ہونا، مجت
کرنا، لہ انقباض، انقباضاً، متفق ہونا، دل تنگ ہونا، سمنتا، لہ الْوَحْشَةَ، وحشت۔ غم۔
بے تعلقی، طبیعت کا انقباض، تہنیا کا خوف، توحش، وحشی کی طرح ہونا، اوْحَشَ وَإِسْتَوْحَشَ
الْجُبْلُ وحشت محسوس کرنا، لہ المقت، بغض، کینہ، ناپسندیدگی، مقت، (ن، مقتا) بہت بغض کرنا۔
لہ الْجُودُ بخشش، سخاوت، جادا، بُودا، بخشش کرنا، سخاوت کرنا، جواد، سخنی کو کہتے ہیں، مذکرا اور
مذکوث دونوں کیلئے مستعمل ہوتا ہے اس کی جمع اجواد، اجاود، جود، جودہ اور موجوداء آتی ہے ॥
لہ کافا، مکافا، بدل دینا، برا بری کرنا، لہ جَازَا، جازا، جُجازَا، بدل دینا، جزی (من)،
جزاء، بدل دینا، لہ لَوْهَرٌ، ملامت، خوف، در، لامر (ن)، لوما، او ملامة (فیه وعلیه)
لامات کرنا، صفت لائِمٰ آتی ہے، جمع لَوْهَرٌ، لَوْهَرٌ اور لَيْمٰ آتی ہے ॥

ثُلَاثَةٌ لَا يُعْرِفُونَ إِلَّا فِي ثَلَاثَةٍ مُوَافِقةٍ. لَا يُعْرِفُ الشَّجَاعَةُ إِلَّا عِنْدَ الْحَرْبِ

تین قسم کے لوگ ہیں جو نہیں پہچانے جاتے ہیں مگر تین بھروس میں۔ نہیں پہچانا جاتا ہے بہادرگر لڑائی کے وقت ،

لَا يُعْرِفُ الْمُحَلِّيْمُ إِلَّا عِنْدَ الْغَضَبِ. وَلَا يُعْرِفُ الْمَدِيْقُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ.

انہیں پہچانا جاتا ہے بہار مگر غصہ کے وقت اور نہیں پہچانا جاتا ہے دوست مگر ضرورت کے وقت ،

لَا تَقْلِيلُ إِلَّا بِعَيْنَيْكَ وَتَهْمِيشُ عَنْكَ نَسْرَةٌ وَلَا تَقْعُلُ إِلَّا بِمَا يُسْطِرُ لَكَ أَجْرَةً. لَا نِصْفَ

مت کہو تم ایسی بات کر اپنی ہوتی سے اسکی شہرت ، اور مت کرو تم مگر وہ کام کر کھا جاتے تھے اس کا توانہ

لِمَنْ لَا يَقْبِلُ بِكَ وَلَا يُشَرِّكُ عَلَى مَنْ لَا يَقْبِلُ مِنْكَ. لَا تَقْشِعْ بِالْمَدِيْقَةِ فَإِنَّهَا أَطْلَقَ

مت کرو نصیحت اس شخص کو جو زبردست کرے تم پر اور مت شورہ رواں شخص کو جو قبوائے کرے تم سے بت بہر دست کرو

زَانِلُ وَلَا تَعْتَدُ عَلَى النِّعْمَةِ فَإِنَّهَا ضَيْفَ رَاحِلٍ

دولت ہر اسلئے کر وہ ختم ہونتو ایسا یہ ہے اور مت اعتماد کر وہ نہت پر اسستے کر وہ کوئی کرنو جا بہان ہو

لے مُوافِقةً۔ معنی ہے مَوْضِعَهُ كِيْ. مَجْدُ. وَضْعَهُ اَنْ. وَضْعَهُ اَلْشَيْءِ. كَعَاءَهُ تَهْدِيْ الشَّجَاعَةً. رِبَاهُوكَات

الشَّجَاعَةُ بِهَا، جَرِي، دَلِير، مَنْ شَجَعَهُانْ، شَجَعَهُانْ، شَجَاعَهُ، شَجَعَهُ، شَجَعَهُ، شَجَعَهُ اور

شَجَعَهُهُ آتی ہے۔ شَجَعَهُهُ، شَجَعَهُهُ، دَلِير، بُونا، بِهادِر، بُونا، تَهْ لَخْرِبُ۔ لَدَانِ یہ موتنت ہے، لیکن

کبھی مذکور بھی استعمال ہوتا ہے۔ بَنْ حُرُوبُهُ آتی ہے « کے نِيَطْمِبُ۔ طَاخِدُ بُونَهُ بِنَدَتَهُ » ہے نَسَرُ

رِفْنُ، نَشَرًا، الْخَبَرُ، پِيلَانَا، عَاهَرَكَرَنَا، شَهِيتَ دِينَا، تَهْ سَطَرَان، سَطَرَان، لَكِنْ، سَطَرُ اس لکیر کو کہتے

ہیں جس پر کھا جاتا ہے۔ بَنْ أَسْطَرُ، سُقْنُورُ اور، أَسْطَارُ آتی ہے « شَهْ وَثِقَاح، ثَقَةُ دُوْثُقَ

وَفُلَانْ، بُھرُورَکَرَنَا، اعتماد کرنا، تَهْ الْمَدِيْقَةُ ». بفتح اللام وضمنها، ایسی چیز جس کو قرار دے جائے۔ یعنی باخوس

ہاتھ بدلتی رہی۔ مل دند، رو پی، چیز ا، حکومت کے معنی یہ بھی آتا ہے۔ سُکل بمعنی دَوَلَهُ اور دُوْلَهُ ، اکی ہے

لے ضَيْفَ، بالفتح، بہان۔ یہ واحد و بمعنی دو نوں کیلئے مستعمل ہوتا ہے اور موتنت کیلئے ضَيْفَۃً اور غود

ضَيْفَۃً بھی آتا ہے۔ بَنْ اضْيَافُ، ضَيْفَوْفُ، ضَيْفَانُ اور، اَهْنَاءِيْفُ آتی ہے۔ ضَيَافَ

بن، ضَيْفَا، ضَيْفِيَا، بہان جونا، تَهْ رَابِلُ، رَحَلَ اَنْ، رَغْلَادُ تُحَالَا، کوچ کرنا

منتقل ہونا، ترک و ملن کرنا، اک سے بِحُلَّةٍ ہے۔ بمعنی کوچ ॥

کلْ أَمْرُ مَرْهُونٍ بِأَوْقَاتِهِ . مَنْ قَالَ لَاَدْرِي وَهُوَ يَعْلَمُ فَهُوَ أَفْسَدُ

ہر کام مووف ہوتا ہے اپنے اوقات کے ساتھ جس شخص نے کہا میں نہیں جانتا ہوں اور وہ اسے سیکھ رہا ہے
مَنْ يَدْرِي وَهُوَ يَعْلَمُ فَعْلًا لَحَكِيمٌ لَا يَخْلُوْا حِنْ الْحِكْمَةِ . لَا عَلَى

پس وہ بہتر ہے اس شخص سے جو جانتا ہے اور پڑائی ظاہر کرتا ہے۔ عقلند کا کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا ہے۔ نہیں ہے

كَالشَّذِيْرُ وَلَا رَعَ كَالكَفَ عَنِ الْحُسْرَاءِ وَلَا حُسْنَ كَجِيْرُ الْحَلْقِ . عَتَاجُ

کوئی عقل مانند تمہیر کے اور نہیں ہے تقویٰ مانند باز رہنے کے حرام سے۔ اور نہیں ہے کوئی خوبصورتی مانند خوش حالی کا

الْقُلُوبُ إِنِّي أَقُوَا تَهْمَ منَ الْحِكْمَةِ . كَعَاهَتَ حُجَّ الْأَجْسَامُ إِنِّي أَقُوَا تَهْمَ

عنان ہوتے ہیں قلوب اپنی خوارک کے یعنی حکمت کے جس طرح عمان ہوتے ہیں جس اپنی خوارک کے یعنی

مِنَ الظَّعَاءِ . ثَلَاثَةُ تَعْنَةُ الْمُرَءَ عَنْ طَلَبِ الْمَعْلِمَ . قَصْرُ الْهَمَةِ

کہانے کے۔ تین چیزیں، میں جو روکتی ہیں آدمی کو بلندی کے حاصل کرنے سے۔ بہت کی کمی

وَقْلَةُ الْحِيْلَةِ وَضُعْفُ الرَّأْيِ

اور تم بیسر کی کمی اور راستے کی گزوری

لَهْ مَرْهُونٌ (اسم مفعول)، لاحظہ ہو صفت ہندستیہ ۲۰ ۳۰ دَرِیٰ (من)، درایہ، جاننا ۲۰ سے
ڈرائیٰ، تقویٰ، پرہیزگاری، وَرِیْعَ (ج. س. ف. ل.)، وَرَعَ، پرہیزگار ہونا، معافی سے بچنا، وَرِیْعَ
پرہیزگار کہتے ہیں ۲۰ سے کَفَ (ن)، کَفَا، باز رہنا، باز رکھنا، روکنا، فَهُوَ أَقْوَاتُ بَعْنَہ ہے قوت
کی، رفیضی، خوارک، اتنا کہنا جس سے گذارہ ہو جائے، قَاتَ (ن)، قُوَّاتٌ وَقِيَّاتٌ، روزی دینا،
خوارک دینا، لَهْ الْمَعَلِمَ کی، بَلَدِی، شرافت، عَلَاؤ، عَلَوْا، وَعَلَیْ (رس)
وَعَلَاؤ رض، عَلَاؤ، بَلَدِی ہونا ۲۰ کے قَصْرَات، قَصْرًا، چھوٹا ہونا، پست ہونا، قَصْرَان، قَصْرًا
ناقص ہونا، اسی سے قَصِيرٌ آتا ہے، پست قد کو کہتے ہیں، اور قَصِيرُ الْعِلْمُ، کم علم کو کہتے ہیں، بیع قَصَارٌ
اور قَصَرٌ آتی ہے ۲۰ هَدَ الْهِكْمَةُ (بکر الہمار فتحہ، ہمت، ارادہ، قصد، عزم، بیع ہمَّت، آتی ہے
مَهْرَان، ہَمَّا، بالشیئی، ارادہ کرنا، لَهْ الْحِيْلَةَ، بالکسر، تدبیر، ہوشیاری، رور بینی،
بیع ہیں، حَالَ (من)، حَبِيْلٌ، حَالَ (من)، حَبِيْلٌ ۲۰ بَدَنَا ۲۰

الْأَنْتَلِعْمَيْتُ وَلَوْكَانَ فِي مَنَازِلِ الْأَخْيَاءِ وَالْمُحْسِنُ حَقِّيْ دَلَوْ إِنْسَقَلَ إِنِيْ مَنَازِلِ

علم مردہ ہوتا ہے اگرچہ زندوں کے گروں میں ہو اور جہاں کرنجہ لازم ہوتا ہے اگرچہ وہ منقول ہے
الْمُتَوْقِيْ. كَمَشَلُ الْأَغْدِيَاءِ الْبَخْلَاءِ كَعَثْلِ الْبَقَالِ وَالْحَمِيرُ تَحْصُلُ الدَّاهِبَ وَ

مردوں کے گروں کی طرف بخیل مالدار کی مثال ہن گدوں اور چپوں جیسی ہے جو راہنے اوہیں لا دتے ہوں ہر
الْفَضْنَةَ وَتَعْتَلِفُ بِالْتَّبَنِ وَالشَّعِيرِ. سَتَّةٌ لَا شَبَاتَ لَهَا. ظَلُّ الْغَمَارِ

اور جاندی اور کھاتے ہوں بھٹش اور جوڈ کو۔ مجھ پیزیں میں جن کیلئے ثبات نہیں ہے۔ بدیل کاٹ
وَخَلَةُ الْأَمْشَارِ. وَأَمْنَالُ الْمُسَرَّافُ وَعِشْقُ النِّسَاءِ، وَالسُّلْطَانُ الْجَانِزُ.

ادھ گروں کی دوستی۔ اور مال حسَّام، اور عورتوں کا عشق۔ اور فلم کرنے والا بادشاہ

وَالثَّنَاءُ الْكَاذِبُ بَحْرَكَةُ الْأَقْبَالِ بَطِيمَتُهُ

اور جھوٹی تعریف نیک بخنچی کی حرکت شدت ہوتی ہے

لہ آہ بیگان۔ بیٹھے بغل کی فقر اسکی بیع ابغاں بھی آتی ہے۔ بغل ان بغاوں کی کو روظہ کہنا
لہ الحمیر۔ بیع ہے حمماڑ کی گدہا۔ اسکی بیع احمدراہ۔ حمر۔ حموم اور محمرات بھی آتی ہے۔ «تے
تَعْتَلِفُ». مقدار ع من الاختلاف۔ اعتلفت الدَّابَّةُ۔ جانور کا چارہ کھانا۔ علف رض، علفا۔ الدَّابَّةُ
جانور کو چارہ دینا۔ علوفۃ اس جانور کو کہتے ہیں جو صرف چارہ ہی پر گذر کرتا ہو۔ بیع علفت آتی ہے اور
علفت چارہ کو کہتے ہیں۔ بیع علوفۃ۔ اعلاف اور علاف آتی ہے۔ «لَهُ الْمَتَبْعِنُ». بالکسر بیوں
واحد تبینہ آتا ہے۔ بیع اتبان اور تبیون آتی ہے۔ تبین (س) تبینا۔ الدَّابَّةُ۔ بھوسہ کھانا،
لہ الشعیر۔ جو واجد شعیرۃ آتا ہے۔ بیع شعیرات۔ لہ الْغَمَارُ بالفتح بادل۔ ایک مگرے
کو فتح کامہ، کہتے ہیں۔ بیع خماماڑو۔ لہ خللة بالفتح دوستی۔ ذکر و متنث، واحد تبینہ، بیع،
سرپکی لے مستقل ہے۔ بیع خلل۔ خنالۃ و خلاو۔ دوستی کرنا۔ لہ لاظھر ہو سے اہنڈے لہ
چارڑھ دا سم فاہل، ظالم۔ بیع جوڑا۔ جوڑا اور جوارۃ آتی ہے۔ جار ان جوڑا۔ علیہ۔ نلم کرنا۔
لہ آہ الثناء۔ تعریف۔ بیع آٹھنیۃ۔ آٹھنی الرَّجُلُ عَلَيْهِ تعریف کرنا۔ لہ الْأَقْبَالُ۔ انسان
سائنس آتا۔ متوجہ ہونا۔ مراد نیک بخنچی ہے۔ قیل (س) قبولا۔ قبول کرنا۔ لہ بطيئۃ۔ یہ مونث ہے بطيئی
کا دیر کرنے والا بست رفار۔ بسطو (ل) بُطْنًا و بُطْوُهَا۔ دیر کرنا۔ سست کرنا۔ موخر کرنا۔

وَحَرَكَهُ الْأَدْبَارُ سِرِيعَةً لَا نَمُقِيلُ كَالْفَسَادِ عِدْمِرْقَاهُ وَأَنْدِبُرُ الْمَقْذُوفُ
 اور بدیختی کی حرکت تیز ہوتی ہے اسلئے کہ نیک بخشنے زینہ پر چڑھنے والے کو اندر نہیں اور بدیخت اور بخشنے جگہ سے پھینٹنے
 مِنْ مَوْضِعِ عَالٍ . مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْجَمِيلِ وَهُوَ إِلَيْهِ غَنِيٌّ
 ہوتے کے اندھے سے جو شخص تعریف کرے تمہاری ایسی نیک خصلت کے ساتھ جو تم میں نہیں ہے اور وہ
 ذَمَّكَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْقَنْجِيرَ وَسَاقِطَ عَلَيْكَ . مَنْ قَوَّمَ لِسَانَهُ زَانَ
 تم سے راضی ہے تو وہ براہی کر دیا تمہاری ایسی بُری خصلت کیسا تھا جو تم میں نہیں ہے اور وہ نا راض ہو گا تم پر جو شخص تھے درست کی پیشی
 غَثَلَهُ . وَمَنْ سَلَدَ دَحَلَامَهُ أَبَانَ فَضْلَهُ وَمَنْ مَنَّ بِمَعْرُوفٍ فِيمَهُ
 زبان اس نے زینت دی اپنی عقل کو اور حربت خورست کیا اپنے کلام کو اس نے خاہ کر کیا اپنے فضل کو اور جوں نے احسان جایا اپنی
 سَقَطَ شُكْرُهُ وَمَنْ أَغْرَبَ بِحِلْمِهِ حَبْطَ أَجْرُهُ وَمَنْ مَدَقَ فِي مَقَالِهِ
 بھلانی کا ساقط ہو گیا اس کا شکر اور جواہر اپنی برداہری پر بیکار ہو گیا اس کا ثواب اور جوں نے پھانی اغیار کی اپنی

زادِ فی جَمَالِه

بات میں اس نے زیادتی کی اپنی خوبصورتی میں

لہ الْأَدْبَارُ . یہ اقبال کی مند ہے۔ اصل معنی پیچا کرنا، پیٹھ پھیننا، مراو بدیخت ہونا «لہ الْفَسَادِ عِدْمِرْقَاهُ»
 چڑھنے والا، صَعِدَ (اس، صُعُودًا). چڑھنا «لہ مَرْقَاهُ». بالکسر، زینہ، سیر صی چڑھنے کا آر جمع مِرَاقِ
 رُقِیٰ (س، رُقْیَهُ وَرُقْیَهُ). چڑھنا «لہ الْمَقْذُوفُ» (اسم مفعول)، پھینکا ہوا، ڈالا ہوا۔ قَذَافَ (ص)
 قَذَافُ الْحَجَرِ پُتھر سینکنا «لہ الْجَمِيلُ». نیکی، اچھائی، احسان جَمِيلَ (لک، جَمِيلَ). خوبصورت ہونا، اچھے
 اخلاق والا ہونا «لہ ذَهَرَانُ، ذَمَّا وَمَذَمَّهُ». براہی بیان کرنا «لہ الْقَبْحُ». براہی قَبْحُ (لک، قَبْحًا
 رُقْبَحًا). براہونا۔ بد صورت ہونا «لہ سَاخِطُ (اسم فاعل)، غفناک، ناراض، سَخْطَ (س، سَخَطًا). ناراض
 ہونا، غفرنہ ہونا «لہ قَوَّمَرْ فَعل ماضی میں التقویم، قَوَّمَهُ سیدھا کرنا۔ درست کرنا۔ پیڑھا پن دور کرنا «
 لہ زَانَ (من)، زَيْنَتْ! الْشَّيْئُ. وَمَرَأَيَتْنَاهُ زِينَتْ دِينَا» «لہ سَلَدَ». درست کرنا۔ سیدھا کرنا۔ سَلَدَ
 من س، سَلَادَا! سیدھا ہونا۔ درست ہونا۔ سَلَدَ فی قولہ سُلیک بات کہی۔ اسی سے ہے قول و سَلَادَا! دل
 درست بات «لہ آبَانَ. يَسِينُ. إِبَانَهُ. الْشَّيْئُ: خاہ کرنا۔ واضح کرنہ بَانَ (من)، بَيَانًا وَتَبَيَّنَا
 ٹاہر ہونا۔ صفت کے لئے بَيْنَ آتا ہے مجع بُنَيَاءُ اور آبَيَانُ آتی ہے «لہ مَعْرُوفُ نیکی، احسان
 بَلَانَ». لہ حَبْطَ (س)، حَبْطَا وَحُبُوطًا۔ بر باد ہونا، بیکار ہونا، ضائع ہونا «لہ مَنَعَ ہونا»

قَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ لِوَزِيرِهِ مَا خَيْرُ مَا يُرْزَقُ بِهِ الْعَبْدُ دَلَّ الْعَقْلُ

ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے کہا کون کی چیز بہتر ہے ان چیزوں میں جو بندے کو دی گئی ہیں وہ کہا وزیر نے عقل یعنیش پہ بے قال فیان عَدِمَةٌ قَالَ فَأَدَبٌ يَتَحَلَّى قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ

بس سے زندگی گزارے۔ پوچھا پس الْعَقْلُ نہ ہو کہا پھر ادب ہے جس کو آراستہ ہو، پوچھا اگر ادب بھی نہ ہو، کہا فَمَا لِيَسْتَرَهُ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ فَمَا شَعْقَةٌ تَخْرِقُهُ وَتَرْكِحُ الْبَلَادَ

پھر مال ہے جو چھپا ہیکا اسکے عیوب، پوچھا پس الْعَقْلُ نہ ہو، کہا پھر بکل ہے جو اسے جلا دے۔ اور راحت پھر بکارے ہے تو زخم وَالْعِبَادَةِ فَهُنَّ أَذَى أَهْيَنُوا فَلَا يَلُومُونَا إِلَّا أَنْفَسْهُمْ — الْأَذْنَاقُ

اور بندوں کو اس سے، آئٹھ قسم کے لوگ ہیں جب فلیل کئے جاتے ہیں تو نہیں طامت کرتے ہیں مگر اپنے آپ کو آنے والا

مَائِدَةٌ لِرَبِّيْدُ عِالِيْمًا

دستِ خوان جس کو دعوت نہ دی گئی ہو،

لہ بَعْضُ الْشَّيْءِ۔ ایک حصہ اور ایک فرد کے لئے بھی آتا ہے جیسے بَعْضُ الْأَيَامِ، ایک دن، یہاں یہی آخری معنی مراد ہے «لہ ملاحظہ ہو صَلَفَهُ» لہ وزیر، بادشاہ کا معین، جس دُرَّاء، اُنْذار آتی ہے۔ دُرَّاءِ رضن، وَنَارَةً لِلْمَلِكِ وزیر ہونا، کہ عاشِ رضن، عَيْشَا وَعِيشَةً وَمَعِيشَةً زندہ رہنا، زندگی گزارنا، فہ عَدِمَ رِسْ، عَدَمًا، اُنمَان، گُمْ کرنا، ختم کرنا، یَتَحَلَّ بِمُغَارَعٍ مِنَ الشَّعْلِ، تَحْلِيَ، آرَاسَتَهُ ہونا، سُنور نا، کہ سَتَرَ رِضن، سَتُرًا، رُحَانِکنا، چھپانا، اسی سِتَر پاکرہ آتا ہے، یعنی پر دہ جمع سُتُر، اور آسٹار، آلی ہے، فہ صَاعِقَةٌ، گزج اور کڑک کے ساتھ آسان سے نکلنے والی آگ، بکل، عذاب اور چیخ کے معنی میں بھی آتا ہے، بیع صَوَاعِقَ آتی ہے، لہ آھرَقَهُ اِحْرَاقًا بِالثَّارِ، جلانا اور حَرَقَهُ دن، حَرَقَهُ، جلانا، رُگُنَنا، اسی سے حَرِيقَ آتی ہے یعنی آگ کا شعلہ، جمع حَرِيقَ آتی ہے، لہ آرَاخ، بُرْخ، اِرَاخَهُ، آرَام پھوپھانا، لہ ملاحظہ ہو صَلَفَهُ آگ، مارنی بھول من باب الافال، اَهَانَهُ اَهَانَهُ، زلیل کرنا، حقیر سکبنا، هَانَ ہَنَدَسَهُ، لہ اُهِيْنُوا، مارنی بھول من باب الافال، اَهَانَهُ اَهَانَهُ، زلیل کرنا، حقیر سکبنا، هَانَ دن، هُونَ، حقیر و ذلیل ہونا، لہ ملاحظہ ہو صَلَفَهُ، اَلْأَذْنَاقُ دا سم فاعل، آنے والا، آقی رضن، اِتَّیَانَا، آنا، حاضر ہونا، فہ مَائِدَةٌ، دستِ خوان، جمع مَوَائِدُ اور مَائِدَاتُ آتی ہے،

وَالْمُتَّقِيُّ فِي مَعْلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ . وَالشَّدَّادُ أَخْلُقُ بَيْنَ النَّسْلَيْنِ

اور زبرستی حکومت کرنے والا گمراہ پر اس کے گھر میں۔ اور دغبل دینے والا دشمنوں کے دیمان

فِي حَدَّادِيَّتِ لَهُ دُمَيْتَ دُخْلَادُهُ فِي شِيهِ . وَالْمُسْتَحْنَفُ بِالسُّلْطَانِ . وَالْجَنَّادُ

بات میں کہ نہ داخل کیا ہو ان دونوں نے اسکو بات میں۔ اور تحقیر کرنے والا بادشاہ کی۔ اور بیٹھنے والا ایسی مجلس

فِي مَجْلِيسِ لَهُ يُسَأَ لَهُ بَاهْتُ . وَالْمُقْبَلُ بِحَدِيَّتِهِ عَلَى مَنْ لَا يَسْمَعُهُ

میں کہ نہ ہوا س کا اہل۔ اور توجہ کرنے والا اپنی بات سے اس شخص کو جونہ سننے اس کی بات کو۔

وَطَالِبُ الْخَيْرِ مِنْ أَعْدَائِهِ . وَرَاجِيُّ الْفَضْلِ مِنْ عِنْدِ اللِّيَّا مِنْهُ

اور بعلائی کی خواہش کرنے والا اپنے دشمنوں سے۔ اور انعام کی امید رکھنے والا کینوں سے۔

لہ الْمُتَّاقُ . (اسم فاعل من باب التقدیل، ثَاقِرٌ، ثَاقِرًا بِسُلْطَانٍ. حاکم بنا. زبرستی کرنا) ۱۷

لہ حَدِيَّتُ . بات، گفتگو، خبر، بیع، احْدَادِیَّت . حِدْثَانُ اور حِدْثَانَ آتی ہے۔ حادث

وَقْدَادُ . گفتگو کرنا ۱۸ ۱۸ لَهُ لَوْرِيُّ دُخْلَادُ . فعل مضارع من باب الافعال، أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا

ڈالن کرنا ۱۹ ۱۹ لَهُ الْمُسْتَحْنَفُ راسم فاعل من الاستخفاف، إِسْتَحْنَفَ بِهِ تحریر بنا، ذلیل بمحنا»

یہ راجیٰ۔ اسم فاعل، رَجَاءُ ادن، رَجَاءً امید کرنا، پُر امید بہونا ۲۰ لہ الْكَشَامُ جمع ہے لَئِيَّرُ

کی معنی کیزی، ذلیل، غیبیں۔ ملاحظہ ہو ص ۲۹ ہندسہ ۱۷



الساق الثاني في الحكايات والنقلات

روسترا بابِ حکایتوں اور نقولوں کے بیسان میں
 ① حکایت ہے : خزانِ مرّۃ عطیش فبِ عَالِی عَيْنِ مَا وَلَیْشَرَبَ وَكَانَ الْمَاءُ
 ایک ہر ان ایک مرتبہ پیاسا ہوا پس آیا پانی کے جھٹے کی طرف تاکہ پتے اور سخاپانی ایک
 فی جَبَتِ عَجَمِیقِ فَنَزَلَ فِیْهِ ثَعَارَاتَهُ لَمَّا رَأَهُ عَلَیِ الْأَطْشَلُوْعَ لَعْرَیْقَدُرْ فَنَظَرَةُ الشَّعْلَبُ
 گھر سے کنوں میں پس اڑا اس میں بچہ تحقیق جب اس نے ارادہ کیا نکلنے کا تو نہیں قادر ہوا۔ پس دیکھا اس کو لمڈی
 فَقَالَ اللَّهُ يَا أَخْيُ أَسَأْتَ فِي فَعْلَكَ إِذْ لَمْ تَمِيزْ طَلُوعَكَ قَبْلَ فُنْزُولِكَ
 نے پس کہا اس سے اے میرے بھائی برا کیا تو نے اپنے کام میں اسلئے کہ نہیں سوچا تو نے اپنے نکلنے کو اپنے اتر نے سے پہلے۔

لے غزال۔ بالفتح ہرن کا پمپ۔ ہرن۔ جمع غزلہ اور غزلان آتی ہے ॥ ۱۷۰ مَرَّةً۔ بالفتح ایک مرتبہ۔
جمع مَرَّاتُ۔ مِرَّاً۔ مِرَّاً اور مِرْوَرًا آتی ہے ॥ ۱۸۰ عَطِشَ (س) ، عَطْشَا پیاسا ہونا۔ صفت
عَطْشَانٌ آتی ہے جس کی جمع عَطَاشٌ۔ عَطَاشی اور عَطَاشی آتی ہے ॥ ۱۹۰ عَيْنٌ (بالفتح) ، پانی کا
چشمہ۔ جمع أَعْيَنٌ اور عَيْنُونَ آتی ہے ॥ ۲۰۰ جُبْتُ۔ گھرا کنوں۔ ایسا کنوں جس میں پانی نہ ہو، گھڑھا،
جمع جَهَابٌ۔ أَجَبَابٌ۔ جَهَابَۃٌ آتی ہے ॥ ۲۱۰ عَمِيقٌ۔ جمع عِمَقٌ۔ عُمَقٌ اور عِمَاقٌ آتی ہے۔
عَمَقَتْ (ك) ، عُمَقَتاً وَعِمَاقَةً۔ الْبَيْرُ کنوں کا گھرا ہونا۔ عُمَقٌ گھرانی کو کہتے ہیں۔ جمع اس کی اَعْمَاقٌ
آتی ہے ॥ ۲۲۰ رَافِرَن، رَوْمَأً۔ قصد کرنا۔ ارادہ کرنا۔ رَائِنُ ارادہ کرنے والے کو کہتے ہیں۔ جمع رُوَاهُرٌ
اور رُواهُرًا آتی ہے ॥ ۲۳۰ طَلَعَةٌ وَف. ن. س، طَلُوعًا نکلنا۔ بو لئے ہیں هُمْ طَلَعُوا مِنَ الْبَلَاد
وہ لوگ شہروں سے نکل گئے ॥ ۲۴۰ الشَّعْدَبُ۔ لومڑی جمع ثَعَالَبٌ آتی ہے ॥ ۲۵۰ أَسَاءَ مَرَاسِأَةً سے
 فعل ماضی ، واحد مذکور خافر کا صیغہ ہے۔ بُرا کرنا۔ خراب کرنا۔ بگاڑنا۔ سَاءَ (ن) ، سَوَاءً بُرا ہونا ॥
۲۶۰ مَيْزَةً تَمَيِّزَأً۔ تمیز کرنا۔ جدا کرنا۔ یہاں مراد سوچنا ہے۔ مجرد میں بھی مَيْزَ (من) ، مَيْزَاً اسی معنی میں آتا ہے ॥

حکایت صبی مرتّة کان یصید الجراد فنظر عقرب با فطن انہا جرادہ گیرہ

ایک رٹکا ایک مرتبہ شکار کر رہا تھا مگر یوں کا پس دیکھا اس نے ایک بچھوپیں نے گمان کیا کہ وہ بڑی

فمدیدہ لیا خذہا انہر بعده عنہا فقلت العقرب لہ تو انہا قبضتی بھی و

مودی ہے پس بڑھایا اس نے اپنا باتھ تو مکار اس کو پکڑے پھر در ہو گیا اس سے پس کیا بچھوپیں اس سے اگر تو نہ پکڑ دیں

یہا لخیتک عن صید الجراد

ہوتا مجھے اپنے انہیں تو دیکھیں کیلئے، آزار در دیا میں بعلمود بوس کے شکار سے

حکایت امراء کانث لہا دجاجہ بیض فی کل یوم بیضۃ فضیۃ

ایک عورت کے پاس ایک مرغی بھی جواند سے دیتی تھی ہر روز ایک انڈا اچاندی کا، پس کیا عورت نے

فقلت المرأة فی نفسہا آنا ان کسرت فی طعمتہا بتیض فی کل یوم بیضۃ

(یعنی سوچا، اپنے جی میں اگریں زیادہ کر دیں) سہ کی خوارک میں تو انڈے دے گی ہر روز دو انڈے، پس جب

فلماں ثرث فی طعمتیها تشقت حوصلہا فمانت.

زیادہ کر دیا مرغی کی خوارک میں تو پہنچ گیا مرغی کا پولٹا، پس وہ مر گئی۔

لہ صبی، بچہ، نابالغ رٹکا، جمع صبیان، صبیان، صبوان، اصلیۃ، صبیۃ، صبیۃ، صبیۃ، صبیۃ، صبیۃ، صبیۃ، صبیۃ، اور اصلب آتی ہے ॥ لہ صاد (من ف، صیدا) شکار کرنا، صیاد، شکاری کو کہتے ہیں، لہ الجراد، بالفتح مٹی، اس کا واحد جرارہ آتا ہے، لہ عقرب، بچھو، انہر مونث استعمال ہوتا ہے جمع عقارب ॥ لہ مدد، ان، مدد ابڑھا، پھیلانا، لہ بعَد، ماںی من باب الفعل دور ہونا اور مجرمی بھی بعَد رک، بعَد او بعَد اسی معنی میں آتا ہے، لہ قبض، (ض، قبضنا، پکڑنا)، لہ خلیت، فعل ماںی واحد تکلم من الخلیۃ، خلی، خلیۃ، بچھو زنا، آزار کرنا، لہ دجاجہ، تبلیغ الدال، بالفتح ارجح، مرغا، مرغی، اس کل کہ تاریخیت کے لئے نہیں ہے، اس نے یہ ذکر و مونث ردنوں کے لئے مستعمل ہے جمع دُجُج ۝ آتی ہے، لہ باض (ض، بیضنا، انڈا دینا، بیضۃ انڈے کو کہتے ہیں اسکی جمع بیضات اور بیضن آتی ہے، لہ فضۃ، چاندی، لہ کثرہ تکثیراً زیادہ کرنا، لہ طعمۃ، بالضم، خوارک، کھانا، رزق، جمع طعمراً آتی ہے، لہ تشتق، الحطب، مکڑی کا پہنچ جانا، چرچانا، شرکات والا ہونا، لہ حوصلہ، بالفتح اسکار والقار و تخفیف اللام و شدیدا، پڑیوں کا پولٹا ॥۔

۲۔ حکایتہ .. انسان مرہ حمل حرمہ حطیب فَقُلْتَ عَلَيْهِ قَلْمَانِ حَنْ وَمَهْرَع

ایک انسان نے ایک مرتبہ دا بکڑی کا گھر پس بھاری مسلم ہوا اس پر بھر جبکہ ماہر ہو گیا
منْ حَمِّلَهَا حَمِّلَهَا عَنْ كَيْفَيَهِ وَدَعَاعَلَى رُوحِهِ بِالْمُؤْتَ فَحَضَرَ لَهُ اشْخَصٌ فِي الْمَلَأِ
منْ حَمِّلَهَا سکے مادنے سے تو پہنچتا ہے اس کو اپنے کندھے اور بردھا کی اپنی رسم پرست کی تو حاضر ہلاکت سانچے
مُحَمَّداً مَاذَا دَعَوْتَنِي فَقَالَ لَهُ الْإِنْسَانُ دَعَوْتُكَ لِرَفْعٍ هَذِهِ حَرَمَةُ الْحَطَبِ
پس شخصی تھا ہو، وہ جس کی ہوں کس لئے تو نے مجھے بلا یا ہے، پس کہا اس سے ان ان نے بلا پا میں نے تھککو بکڑی
علیٰ کیفی

کے سارے وجہو اعماقے کیلئے اپنے کندھے

۳۔ حکایتہ .. سَلَعَفَاهُ وَارِبُّ مُرَّهَ قَسَابَقَتَهُ فِي الْعَدُوِ وَجَعَلَتَ الْمَدَبِينَ هُمَا

ایک کھپور اور ایک خرگوش نے ایک بار بازی لگائی دوڑنے میں اور بنا یا دونوں نے اپنے درمیان
الْجَبَلِ لَتَسَابَقَتَا الْيَهِ فَأَمَّا الْأَرْبَبُ فِلَاجِيلُ دَلِيْلَهَا وَحِقْتَهَا وَسُرْعَتَهَا فَوَانَتِ في
الْغَدَرِ فِي وَلَمَّا السَّلَعَفَاهُ فِلَاجِيلُ ثَقَلَ طَبِيعَتَهَا الْمُرَّتَكُنُ قَسَابَقَتَهُ لَدَتَوَافِي
بَسْتَنَتِ رَسَّتِهِ اور سَبَبَها، اس کی وجہا ہے اسی میلت کے بوقبل ہونیکی دوسرے نہیں ٹھہر کیں بھی اور نہیں سستی کی
لے حُرْمَةٌ .. باضم بکڑی کا گھر بوجو .. لَهُ حَطَبٌ بِفَعْتَنِ بکڑی، ایندھن، جمع احْطَابٌ » لَهُ
ثَقْلٌ .. لَهُ ثَقْلًا .. بھاری ہونا، لَعْنَهُ بھاری اور فرزی کو کہتے ہیں .. جمع ثَقْلَاهُ، ثَقَالٌ اور ثَقْلُ
الْيَهِ .. مَكَهْ حَنْجَرٌ (من)، حَكْبُجَرٌ پریشان ہونا، اُکتا جانا، بیقرار ہونا « لَهُ كَيْفٌ .. بُنْجَعَ الْأَوْلَى كِلَاثَانِ
وَبِكُونِ، تَهْدِي بَعْضِ كِسْرَكَافِ وَنَجْبَهَا، كِنْدَهَا، بَشَادَه، جِمع أَكْتَافٌ اور كَيْفَةٌ آتی ہے « لَهُ دَعَاءُ ، نِ،
دَعْمَةٌ ، دَعْيَةٌ، دَعْمَنِیه، بِدَعَا كرنا اور بِعِدَالَام دعا کنا » لَهُ سَلَعَفَاهُ، لَمْپُوا، یہ کلمہ کندھے کیلئے بولتے ہیں اور زرد
کیتے ہیلتو آتا ہے « لَهُ أَرْبَبٌ .. خَرْجَشُ، خَرْجَش، جمع أَرْبَبٌ اصل مادہ رونب، ہے « لَهُ قَسَابَقَتَهُ
بَبَرِدَه، بَبَرِدَه، گے بَبَرِدَه جانے میں مقابلہ کرنا » لَهُ حَدَّادُ، عَدُوُا دوڑنا، لَهُ دَلَّتَ رض، دَلَّا
کَدَلَّةٌ، حَزَنْهُو گر، فَرِکَنُ « لَهُ خَفَّ (من)، خَفَّةٌ بَلَكَا پھلکا ہونا » لَهُ تَوَانَتُ، مِنْ مِنِ التَّوَانِي
تَوَانَتِي فِي حَاجَتِهِ سستی کن، کو تابی کن، لا پرواہی کننا « لَهُ إِسْتَقَرَّ، بِالْمَكَانِ، سُبُرِنَا، بُحْرِدِنِ قَرَّ
حُلِسِ، قَرَازَا طَبِيزَا، قَرَارِجَهُنَا »

فِي الْجَرْبِيِّ فَوَصَلْتُ إِلَى الْجَبَلِ فَعِنْدَمَا أَسْتَيْقَظَتِ الْأَرْضُ مِنْ نُوْمِهَا

مُلْنَى مِنْ . پس پھوٹنے کیسا بکھوپہاڑ تک . سو بس وقت بیدار ہوا خروش اپنی نیند سے
وَجَدَتِ السَّخْفَةَ فَذُسْبَقَتْ فَنَدَمَتْ حَيْثُ لَمْ تَنْقَعُهَا الشَّدَادَةُ .

تو بایا کہے کو کردہ بازی لے گیتا . پس شرمندہ ہوا . پس نہیں نقع ہونچا یا اس کو شرمندگی نے
حَكَابَةٌ . رَجُلٌ أَسْوَدُ نَزَعَ يَوْمًا ثَيَابَةً وَأَخْدَذَ الشَّلْبَةَ وَاقْبَلَ

ایک کامے آدمی نے اپک روز اپنے کپڑوں کو نکالا . اور برفت یا اور رگڑنے لگا

يَقْرُلَةٌ بِهِ جَسْمَهُ فَقِيلَ لَهُ مَاذَا تَعْرُكُ جَسْمَكِ بِالشَّلْبَةِ فَقَالَ لَعِلَّنِي

برفت کر اپنے جسم پر . پس کہا گیا اس سے کیوں رگڑتے ہو اپنے جسم کو برفت سے تو اس نے کہا اس لئے کہ
أَبِيَضُ فَأَنِي رَجُلٌ حَكِيمٌ وَقَالَ لَهُ يَا هَذَا لَا تَتَشَبَّهْ فَنَسَقَ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ

میں گورا بوجاؤں . پس آیا ایک عقلمند آدمی اور کہا اس سے . اے کامے مت مشقت میں اپنے نفس کو . کیونکہ

أَنَّ جَسْمَكَ يَسِودُ الشَّلْبَةَ وَهُولَاءِيَرَدُ السَّوَادَ .

ممکن ہے کہ تھا راجسم کا لاگردے برفت کو اور برفت نہ دور کر سکے کامے بن کو .

لَهْ جَرْبِيِّ (من) ، جَرْبِيَا . الْفَرْسُ . روْنَا . تَهِ إِسْتَيْقَظَ . بِيدَارِهُنَا . إِسْتَيْقَظَهُ بِيدَارِكَنَا
لازم و متعدی دنوں ستمل ہے . يَقِظَ (من) ، يَقْطَأ . يَقِظَ (ک) ، يَقْطُؤ . يَقَاظَهُ بِيدَارِهُنَا . تَهِ نَزَعَ
(من) ، فَرَعَا . يَدَهُ نَكَان . أَلَذَكُوكِيْنَنَا . تَهِ الْشَّلْبَةُ . برفت جمع شَلُوْجْ واحد شَلْبَجَةٌ آتا ہے
ماء شَلْبَجْ مُنْدَسے پال کو کہتے ہیں . اور ماء مَشْلُوْجْ برفت ملے ہوئے پال کو کہتے ہیں . فَهَ عَرَلَهُ
(ان) عَرْنَکَا . رَگْرَنَا . مَنَا . عَرَلُ الْأَدْيَرُ مُجْرَسے کامنا . تَهِ أَبِيَضَ . مفارع واحد تکم من باب الافعال .
أَبِيَضَ أَبِيَضَنَا سَفِيدِهُنَا . بَامَنَ (من) ، بَيْضَنَا فُلَانَا . سَفِيدِی میں غالب آنا . بَيْـاـمَنَ سَفِيدِی کو
کہتے ہیں . تَهِ لَا تَتَشَبَّهْ . فعل نہی حافظ من باب الافعال ، أَتَعْبَهُ أَتَعَابَا ، مشقت میں رُانَا ، تھکانا
تَعَبْ ، مشقت اور تحکن کو کہتے ہیں . جمع أَتَعَابَ آتی ہے . تعَبَ (من) تَعَبَّا . مشقت میں پُرَنَا .
تحکنا . صفت کے لئے تَعَبَ آتا ہے .

.. حکایت۔ اَسَدُ شَفَاعَةٍ وَضَعْفَ وَلَهُ يُقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْوُحْشَاتِ
 ایک شیر بُورہ ہو گیا اور کمزور ہو گیا اور نہیں قادر رہا جنہیں جانوروں میں سے کسی کے مقابلے
 فاراً ذَأَنْ يَكُونَ لِنَفْسِهِ فِي الْمَعِيشَةِ فَتَمَارِضَ وَلَفِي نَفْسَهِ فِي بَعْضِ الْمَغَارَاتِ
 پس اس نے ارادہ کیا جید کرنے کا اپنا زندگی گذارنے میں پس مرتین بن گیا اور دُنالدیا اپنے آپ کو ایک کھو دیں۔
 وَكَانَ كَلَمًا أَتَاهُ شَيْئًا مِنَ الْوُحْشَاتِ لِيَعُودَ إِلَى تَرَسَّهُ دَاخِلَ الْمَغَارَةِ
 اور جب جب آگاہوں جانور اسکے پاس دشی جانوروں پر چکیں اسکی عمارت کرنے کیلئے تو خلا کر رہتا اسکو کھو دے افسہ اور
 وَأَكَلَهُ فَأَقَى الشَّعْلَبَ إِلَيْهِ فَوَقَنَتْ سَعَى بَابَ الْمَغَارَةِ مُسْلِمًا عَلَيْهِ قَايْلَدَةَ
 چٹ کر جاتا اسکو پس آنی لومزوی اسکے پاس اور کھڑی بوجھی کھود کے دروازہ رکنا ہے، پر سلام کرتے ہوئے شیر، رکھتے ہوئے
 كَيْفَ حَالُكَ يَا سَيِّدَ الْوُحْشَاتِ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ لَمَرَأَتْ دُخُلْ يَا أَبا الْحُصَينِ
 اس سے کیا خالی ہے، یہ رائے جنہیں جانور فتح سردار پس کیا ہے شیر نے کیوں نہیں داخل ہوئے کھو دیں اے ابو الحصین رکھتے ہے نور زد کی

فَقَالَ الشَّعْلَبُ يَا سَيِّدِنَا قَدْ كُنْتُ عَوْلَتُ عَلَى ذَالِدِقَ غَيْرًا شَيْئًا أَرَىٰ إِنْدَاهُ

پر کارہی نے اسے سردار۔ تحقیق میں نے ہمارہ کیا تھا اسی کا۔ مگر جس دیکھ رہا ہوں تو یہ ماس بہت آفَاقْدَاهُرَكَثِيرَةٌ قَدْ دَخَلُوا وَلَا أَرَىٰ أَنْ خَرَجَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ

یہ نہ ہوں کے نشانات کو کرو دا جل ہوئے۔ لیکن نہیں دیکھتی ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک بھی بھلا ہو۔

حِكَايَةُهُ : أَسَدُ مَرَّةٍ وَجَدَ إِنْسَانًا عَلَى الْطَّرْقِ فَجَعَلَهُ يَكْتَبُ جُنُونَ بِالْكَلَمِ

ایک شیر نے لیکر رتہ ایک نان کو راستہ پہ لایا۔ پس دونوں جھکڑے نے لئے بات ہبہ کے نزدیک

عَلَى النَّوْءَةِ وَشَدَّةِ الْبَشَاءِ وَالْأَسْدُ يَطْبَبُ وَتَهْبِطُ فِي شَدَّتِهِ وَبَا سَبِيلِهِ فَنَظَرَ إِلَى إِنْسَانٍ

زوت اور طاقت کی زیادتی پر اور شیر سکن تھا اپنی طاقت اور قوت میں پس ریختا۔ ان نے ایک روپار

عَلَى حَائِطٍ صُورَةً رَجُلٍ وَهُوَ يَخْتَنُ مِنْهُ الْأَسْدَ فَضَيْلَةً إِلَى إِنْسَانٍ فَقَالَ لَهُ الْأَسْدُ

پر ایک شخص کا فتوٹ بوجلا گھوٹ رہا ہے شیر کا۔ پس ہنا ان۔ پس کہا اس سے شیر نے۔ اگر زندے

لَوْكَانَ التِّبَاعَ مُصَوِّرِينَ مِثْلَكِيِّ اَدَمَ لِرُؤْيَادِرِ الْإِنْسَانِ اَنْ يَخْتَنَ سَبْعَةَ

فرہ بنا نے وائے ہوتے۔ بن آدم کے مانند، قوبیں قدر ہوتا۔ ان کو جلا گھوڑے کسی دینے سے

بَلْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى عَنْكُسِ ذَالِكَ .

۲۔ بکر معاشر اس کے بر عکس ہوتا۔

۳۔ **عَوْلَتُ**۔ فعل اپنی را مدد سکم من باب السعدیل۔ **عَوْلَنَ**۔ **تَعْوِنِيَّةٌ**۔ **عَنْيَّهُ**۔ اعتقاد کرنا۔ مراد یہاں ارادہ اور فہد ہے۔ **كَهْ اَشَارَ** جمع ہے اشارہ کی۔ نشان، علامت، اسکی بعین اُثرُ بھی آتی ہے۔ **تَهْ اَلْطَّرْقِيَّ** اسٹے۔ یہ کمزکر دوسری دوسری استعمال ہوتا ہے۔ جمع طرق۔ اُطرق۔ اُطريقہ اور اُطیریقاہ آنے ہے اور بعین ایک طریقات آتی ہے۔ **كَهْ تَشَاجَرَ**۔ باہم جھگڑہ کرنا۔ آپس میں مخالفت کرنا۔ **كَهْ الْبَأْسُ**۔ بالبار الموددة۔ طاقت۔ بہادری۔ غوف۔ **بَأْسَهُ**، **بَأْسَهَا**۔ بہادر ہونا۔ طاق توڑا اور غبڑو ہونا۔ **تَهْ لَاحِظَهُ مِنْهُ نِدْرَتَهُ**۔ **كَهْ حَائِطٌ**۔ دیوار۔ باعث کے معنی میں بھی آتا ہے۔ بعین جیط ان اور جیسا طاط آتی ہے۔ **كَهْ خَنْقَانَ**، **خَنْقَانَا** **كَهْ أَلْتِبَاعَ**۔ بالکسر جمع ہے سببہ کی۔ درندو۔ چڑی۔ پھاڑ کر کھا جانے والا جانور، اسکی بعین اُسْبِیْم۔ **سَبْقَعَ اَدَمَ سُبْجَوَةٌ** بھی آتی ہے۔ **تَهْ مُصَوِّرِينَ**۔ اسم فابل میں التصور۔ صورہ کا۔ تصور بنانا۔ **فَوْكَيْنَهَا**

۹۔ حَسَابِيَّةٌ مَرَّةٌ رَهْنِيَّةٌ فَسَهَّلَهُ فِي نَهْرِ مَاءٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالسَّبَابِحِ

ایک رُوكے نے ایک مرتبہ پھینکا اپنے آپ کو دیکھنی کو دا، پانی کی ایک نہر میں اور نہیں
فَأَشْرَقَ عَلَى الْقَرَقِ فَاسْتَغَانَ بِرَجْبِلِ عَابِرٍ فِي الظَّرِيفَ فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ وَجَعَلَ
 نہاس کو ملم تیرنے کا پس قریب ہو گیا ڈوبنے کے پس مد طلب کی ایک شخص ہے جو گذر رہا تھا اس ستر میں پھر
يَدُوِّمَةٌ عَلَى نَزُولِهِ فِي النَّهْرِ فَقَالَ لَهُ الصَّيْبَيُّ يَا هَذَا خَلِقَتِيْ أَوْ لَا مِنْ
 وہ توجہ ہوا اسکی طرف اور اسے ملامت کرنے لگا۔ اسکے اتر نے پر نہر میں پس کھا اس سے رُوكے نے اسے شکن
الْمُؤْكِتِ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ۔

پھٹکا را دلاو مجھ کو پہنچے موت سے اسے بعد مجھکو ملامت کرنا۔

۱۰۔ حَسَابِيَّةٌ قَطْنُهُ دَخَلَ عَلَى دُكَانٍ حَدَّادَ فَأَصَابَ الْمُبَرِّدَ الْمَرْمَيَّ

ایک بیٹی ایک مرتبہ داخل ہوئی ایک لوہار کی روکان پر پس پانی اس نے ہٹلی ہوئی رہتی
فَأَقْبَلَ يَلْحَسَةٌ بِلَسَانِهِ وَيَسِيرُ مِنْ لَهُ الْدَمْرُ وَهُوَ يَبْلُغُهُ وَيَظِنُ أَنَّهُ مِنْ
 اور اسے چاٹنے لگی اپنی زبان سے اور بہنے نگاہ سے خون اور بیٹی نگل جائی اس خون کو اور گمان کر لی رہی
الْمُبَرِّدِ إِلَى أَنْ قَتَنَ لِسَانَهُ وَمَاتَ۔

کہ خون رہتی کا ہے۔ بہن تک کر گھس گئی اسکی زبان اور مر گئی۔

لہ سَبِّحَ (ف) سَبِّحًا وَسَبَاحَةً فِي الْمَاءِ تَرَنَّا تَهْ أَشْرَقَ عَلَيْهِ اور پر سے جما بخنا۔ عَلَى الْمَوْتِ
 موت کے قریب ہونا، تھے استغاثا۔ یہ۔ دو انداختا، اسکے عَابِرٌ (اکم فاعل)، عَبَرَ (ن عُبُورًا۔ گذرنا،
 سُلْکنا۔ پا کرنا،) یہ ملاحظہ ہو صحت ہندستہ، تھے ملاحظہ ہو صحت ہندستہ، تھے نَزَلَ (من)، نَزُولًا
 اتنا۔ اور پر سے یچے آنا، تھے خَلِصَتِی، امر حاضر من التقلیص۔ خَلَصَةٌ پھٹکا را دینا۔ سنجات دینا جخل میں
 دن، خَلَامَثًا، مِنْ الْهَلَادِ، سنجات پانا۔ پھٹکا را پانا، تھے لُسْعَیٰ، امر حاضر از لامر، یَلُوْمَر، ملاحظہ ہو
 صحت ہندستہ، تھے قِطْ، بالکسر، بی۔ جس قِطْ اُٹ اور قِطْ وادِ قِطْ آتا ہے، تھے دُكَان
 بتشدید الکاف، روکان، چوتھہ۔ جس د کا کیعنی آتی ہے۔ یہ فارسی زبان کا کلمہ ہے جو عربی میں بھی مستعمل
 ہوتا ہے، تھے حَدَّاد، بتشدید الدال المثلثة، لوہار، تھے أَمْبَرَد، بالکسر، رہتی، تھے الْمَرْمَيَّ،
 اکم مفعول، مِنْ رَمَّی، رہتی، پھینکا ہوا، تھے لَحْسَ (س)، لَحْسًا، چاٹنا، تھے سَالَ (من)، سَيْلَادُ
 وَسَيَلَانًا، بہنا، تھے بَلَعَ (ف)، بلغا، الشَّيْئَ، نگل جانا، جن سے اتار لینا، تھے قَبْقَی، (س)، قَنَاء، ہتم ہوتا بعد میں ہونا، فنا ہن۔

حکایہ۔ حَدَّادُ کانَ لَهُ کَلْبٌ وَکانَ لَا يَرَالُ نَاعِمًا وَأَمْرَ الْحَدَّادَ

ایک بوہار کا ایک کتابت اور وہ برابر سوتا رہتا تھا جب تک کہ بوہار کام میں

شَمَلَ وَشَفَلَ وَإِذَا کانَ يَرَافَعُ أَعْمَلَ وَيَجْبِسُ هُوَ وَأَصْمَى بُهْرَيْسَا صُلُونَا

شول ہوتا۔ پس جب بوہار کام غیرم کر دیتا اور بیٹھتا رہا (غور)، اور اس کے ساتھی روشن کھانے

لَبْزَا يَسْتَيْقِظُ الْكَلْبُ فَقَالَ الْحَدَّادُ يَوْمًا إِلَكَلْبٍ يَا عَلَيْكُمْ يَوْمُ الْحَيَاةِ لَا كَيْتَ

لئے تو جاؤ جائما کشا۔ پس کہا بوہار نے ایک دن نہ تھے۔ اسے بے چاہ کسی سہب سے

بَبِ مَوْتِ الْمُزَرَّبَةِ الَّذِي يُرْعِزُ عُمَرَ لَا رُضْنَ لَا يُوقِظَ لَوْمَوْتُ

ہنروں کی آواز جو کہ ہماری تھی ہے زمین کو دیتے نہیں جائیں۔ اور لقرہ چباۓ کی ہلکی آواز

لَثْقَةُ الْخَفِيفِ الَّذِي لَا يُسْتَهْمِلُ يُبَهِّمُ شَهْ

لئا نہیں رہتی وہ تجھے جگا دیتی ہے۔

حکایہ۔ أَشْمَسُ وَالْتَّرِيجُ مُخْتَاصَمَتُهُ فِيمَا بَيْتَهُمَا بَأْنَهُمَا مَنْ يَقْدِرُهُ

سورج اور ہوانے جیکڑا کیس آپس میں اس امر میں کران دونوں ہیں کون قدرت

لَلَّهُ أَنْ يُجْعِلَهُ زَادَ الْأَنْسَانَ مِنَ الْقِيَابِ فَأَشْتَدَّتِ الْبَرِّيَّةُ بِالْمُبْوَبِ

لئا اس بات پر کہ سنگا کر دے ان ان کو پکڑوں سے۔ پس تیز حسل ہوا،

شُلُّ کام، مشغولیت، بیع اشغال اور شُغُول آتی ہے۔ لہ حیدرِ الحیاۃ۔ بے جا

اڑا، عَلَيْهِ صفت کا صیغہ ہے۔ عَدْمُ (س)، عَدْمَہ سے بمعنی غیرم کرنا۔ تھا اُمَرْتَبَۃُ

لہ زندگی الہار دب دو نہ ہتھوڑا جیع مکار بیٹ آتی ہے۔ لہ زعَزَعَةُ زَعَزَعَةُ زور سے عرکت

باہریا، لہ آیقُنَۃُ آیقَاظٰ۔ بیدار کرنا، جائیا۔ ملاحظہ ہو مرتے ہندستے۔ تھے مقصَّم (عن)

لھذا، اللھا فار، چیانا۔ لہ الخَفِیَّ۔ پوشیدہ، آہتہ، خَبِیَّ (س)، خَفَاءُ۔ پوشیدہ ہیانا۔

لہ نیکہ، لہ نیکہ مِنَ الْتَّوْرِ۔ جگا دیتا۔ نیکہ سے بیدار کرنا۔ بھروسیں نیکہ (س)، نیکہ میں

لہ بُرِیَّہ، بُرِیَّہ بیدار ہونا۔ لہ التَّرِیْجُ۔ ہوا۔ یہ کلموں کی ہے۔ بیع اڑواخ۔ اڑیا خ۔ بیع اخ

لہ جَرَدَۃُ، جَرَدَۃُ اور جیع ابھی اڑا دیجئے اور اڑا پیجئے آتی ہے۔ لہ مَخْفَاصَمَ۔ باہم جھکووا کرنا۔

لہ جَبَرِیْلُ، جَبَرِیْلُ اور جَبَرِیْلُ۔ نکلا کرنا۔ لہ هبَتْ (ن)، هبَوبِ۔ اُلْبَرِیْجَ۔ ہما کا چلنَا۔

وَعَصَمْتُ حِذَّا فَكَانَ إِلَّا نَسَانٌ إِذَا شَنَدَ هُنْبُوبَ الْتِرْجِيْحِ فَتَمَّ ثِيَابَهُ الْيَمِّ

اور بہت تیز ہل پس نہ انسان کر جہے ہر تاہوا کا ہنا، سمیت بسا وہ اپنے کپڑوں کو اور بہت ہائی

وَالنَّسَانُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَإِذْ قَعَةُ الشَّهْنَسُ بِالْتِرْجِيْحِ وَالْوَقَارُ وَالشَّنَادُ الْمَرِّ

ہر جانب سے ہر لہذا ہوا سورج نہی اور آہستہ سے اور سفت ہو گئی مرنی

خَلَعَ إِلَّا نَسَانٌ ثِيَابَهُ وَحْمَلَهُ عَلَى كِفَيْهِ مِنْ شَدَّةِ الْمُحِيطِ فَغَلَبَهُ عَلَيْهِمَا۔

پس آڑا ان نے اپنے کپڑوں کو اور رکھ دیا ان کو اپنے کندھے پر گردی کی شدت سے پس غالب ہو گیا تو ہر ہوا

۱۲۔ حکایۃ۔ اصطحبتْ أَسَدٌ وَلَعْدَبٌ وَذِئْبٌ فَخَرَجُوا يَصْيَدُونَ فَصَادُوْا

سَاجِدَهُوَ شِيرٌ اور ہیرڑا پہن بختنے میں شکار کیلئے پس شکار کیا

جَمَّازًا وَظَبَيْتًا وَأَرْبَابًا فَقَالَ الْأَسَدُ لِلَّذِيْبِ إِسْرَيْبَيْنَا صَيَدَ نَافَقَالِ الْحِمَاءِ

ایک گدھا، ایک ہن اور ایک غرگوش۔ پس شیر نے ہیرڑے سے کہا تقویم کر دیا تم ہمارے درمیان ہمارے شکار کو ہیں ہماں

لَكِ وَالْأَرْبَابُ لِلشَّعْلَبِ وَالظَّبَيْتِيِّ فَخَلَعَةَ الْأَسَدُ فَأَخْرَجَ عَيْنَيْهِ فَقَالَ

لے گدھا تھا رے لے اور غرگوش و ہیرڑی کے لئے اور ہن میرے لئے۔ پس پھرہما شیر نے پس نکال لی اسکی آنکھیں۔ پس کہیں

الشَّعْلَبُ قَاتِلُهُ اللَّهُ مَا أَجْهَلَهُ بِالْقِسْمَةِ فَقَالَ الْأَسَدُ هَاتِ أَنْتِ

لوڑا لے گا اس کے لئے اس نے تقویم میں تو شیر نے کہا تم آد

لَهُ عَصَمْتُ رِضَنِ عَصَمْتُا بُوَا كَاتِزِ چِلْنَا، لَهُ فَتَمَّ انِ ضَمَّنَا، أَشَيْنَ، بِعَنْ كَرَنَا، إِلَيْهِ كِيْنَنَا، مَلَانَا،

تَهِ النَّسَنَ، فِي ثُوْبِهِ، بِهِنَا، بِهِرِدِمِنِ، لَهَتِ انِ لَفَا، بِهِنَا، اسی سے لِفِيْنَهُ، ہیرڑی اور سکریٹ کے معنی میں ہے

ہے۔ کیونکہ وہ دنول بھی پیشے ہوئے ہوتے ہیں۔ بیع لفایف آتی ہے۔ ۳۰۰ الیزق۔ بالکسر زمی، آہنگی رفق (ن۔ بس

لَا) لفچا۔ زمی کا بتاؤ کرنا۔ ۳۵۰ الوقار۔ باللغ۔ آہنگی سنجیدی۔ تانت۔ عظمت۔ وَقَرَ رِضَنِ، وَقَارَةَ بِنِیَہ

ہونا۔ صاحب وقار ہونا۔ ۳۶۰ الہر۔ بالفتح۔ گری بیع حرمہ من آتی ہے جھر (س۔ ن۔ بـ) حرامہ گرم ہونا۔ کے

خَلَعَةَ انِ خَلَعَانِ، أَشَيْنَ، بِهِنَا، آتا زنا، ۳۷۰ شِهَ خَلَبَتْ حَلَبَتْ، کے

ما پنی ہے۔ ۳۸۰ ذِئْبُ۔ بالکسر ہیرڑا، بیع ذِئْبُ، ذِئْبُ اور ذِئْبُ بان آتی ہے۔ شِه طَبَیِّ، ہن، ذکر دعویث،

دوں کیلئے، بیع طبایا۔ اٹلپ۔ ظَبَیِّ اور ظَبَیِّات۔ آتی ہے۔ ۳۹۰ لاخڑ بومشہ ہند شہ، شِه خَلَبَتْ انِ منِ خَلَبَ

زمی کرنا۔ خَلَبَتْ السَّيْعُ الْفَرِیْسَةَ۔ درمیے نے شکار کو چنگل سے پکڑا۔ چنگل مارنا۔ ۴۰۰ مَا أَجْهَلَهُ، فعل تجوییے

کس قدر جاہل ہے۔ ۴۱۰ الْقِسْمَةَ۔ لفچ الاویل و مکون الثانی جمع۔ بیع قِسْمَمْ آتی ہے رِضَنِ، قِسْمَمَا، الشَّيْئَ، تقیم کرنا، باشنا،

يَا أَبَا مُعَاوِيَةَ وَأَقْسِمُ فَقَالَ يَا أَبَا الْحَارِثِ الْأَوْمَرُ أَوْضَعُهُ مِنْ ذَلِكَ الْحَسَارُ
اے ابو معاویہ۔ اکنیت ہے لومڑی کی، اور تم تقسیم کرو تو لومڑی نے کہا اے ابو الحارث (نینیچے، شیرک)، معامل اس سے
بُشَدَّ إِلَكَ وَالنَّفْبَيْ بِعَشَاءِ إِلَكَ وَتَلَذَّذُ بِالْأَمْرِ نَبِّ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ فَقَالَ
زیادہ زیاد ہے۔ جگہا، تھا رے صح کے کھانیکے لئے اور ہر انہیاں سے شام کیلئے اور لذت کا مل کرو تم خروش سے دہیاں ہیں تین
الْأَسْدُ دُقَ أَتَلَذَّثَ اللَّهُ مَا أَقْسَمَ إِلَكَ ذَلِكَ وَمِنْ أَمْنَ تَعْلَمَتَ هَذَا فَقَالَ مِنْ
ہاشم کو تو شیر نے کہا تکو غارت کرے اللہ کیا عجیب فیصلہ کیا تم نے کہتاں سے سیکھا تم نے یہ فیصلہ۔ لومڑی نے کہا
عَيْنُ الدِّئْبَ -
بیڑے کی آنکھ سے۔

حَكَايَةٌ - حَكَى أَنَّ بَعْضَ الْأَسَدِ لَمَّا مَرَضَ عَادَهُ السَّيَاهُ إِلَّا الشَّعْلَبُ فَتَرَأَ
حکایت بیان کی گئی ہے کہ ایک شیر جب بیمار ہو گیا تو اسکی عیادت کی تمام درندے جانوروں نے سوائے
عَلَيْهِ الدِّئْبَ فَقَالَ لَهُ إِذَا حَضَرَ فَاعْلِمْنِي فَأُخْبِرُكَ إِذَا الشَّعْلَبُ فَلَمَّا حَضَرَ أَعْلَهُ فَقَالَ
لومڑی کے پردیل کھانی اس پر بیڑے نے تو شیر نے بیڑے سے کہا جب لومڑی آئے تو مجھے بانا۔ پس بیڑی گئی اسکی لومڑی کو پس جب
الْأَسْدُ أَمِنَ كُنْتُ إِلَى الْأَوْنَ قَالَ فِي طَلَبِ الدَّوَاءِ لَكَ، قَالَ فِي أَيِّ شَيْءٍ أَصْبَحْتَ، قَالَ
لومڑی حاضر ہوئی تو بیڑے نے شیر کو خبر کر دی تو کہا شیر نے کہاں سمجھی تو اب تک تو لومڑی نے کہا تھا ری دوکی تلاش میں ہی بیڑے نے کہا
خَلَقَهُ فِي سَاقِ الدِّئْبِ قَيْنَعِيْ أَنْ تُخْرِجَ فَضَرَبَ الْأَسْدُ بِهَنَّالِهِ فِي سَاقِ الدِّئْبِ -
ایک کوئی جیز بیان نہیں۔ لومڑی نے کہا ہر وہ بیڑے کی پنڈلی میں چاہئے کہ نکال پیدا ملتے پس ما رشیر نے اپنا بچہ بیڑے کی پنڈلی میں۔

اے أبو معاویۃ، لومڑی کی کنیت، ابو الحصین بھی کنیت آتی ہے جیسا کہ پہلے گذر جیکی «تَهْ عَدَادٌ» بس کا کہاں جمع اغدیۃ
غدی (اس) عَدَادٌ بس کا کہاں کھانے عَشَاءٌ بالفتح ثام کا کہاں یہ غَدَاءٌ کا مقابل ہے۔ جمع اعْشَيَةٌ آتی
ہے۔ عَشَيَ (اس) عَشَاءٌ رات کا کہاں، تَهْ تَلَذَّذٌ باتفاق سادہ تَلَذَّذٌ باتفاق سادہ۔ باقفل سے امر حاضر ہے۔ تَلَذَّذٌ لذت پانا۔ لذت حاصل کی
بجز میں لَذَّا (اس)، لَذَّا بھی اسی معنی میں آتا ہے، «تَهْ مَا أَقْسَمَ إِلَكَ فعل تعبیے؛ کیا عجیب فیصلہ کیا تم نے» تَهْ تَلَذَّذٌ
ان من، نَمَّا۔ الْمُحَدِّثُ، چلنوری کرنا نَمِيمَةٌ، چلنوری کو کہتے ہیں «تَهْ أَعْلَمُ، امر حاضر ہے اعْلَمُ،
اعْلَمُ، بانا۔ خبر کرنا، اعلان دینا، اَصَابَ، اَصَابَهُ پہنچا، پانا، تَهْ خَرَزَةٌ، بفتحین۔ مہرہ۔ منکا۔
رُزْدَه کی ہڈی کا ہرہ۔ جمع خَرَزُ آتی ہے «تَهْ سَاقٌ، پنڈلی۔ یہ کلم موتھ ہے۔ جمع سُوقٌ، سِیقَانٌ، اَسْوَقٌ
تَهْ مَخَالِبٌ، بالفتح۔ بمعنی ہے مُخْلَبٌ کی چنگل»

فَإِنْ شَاءَ اللَّهُ شَعْلَبْ مِنْ هُنَالِكَ فَرَّبِهِ الْذِئْبُ بَعْدَ ذَالِكَ وَدَمْهُ يَسِيْلُ فَقَارَ
 اور سرک گھنی تو مڑی دہاں سے۔ پس لوڑی کے پاس سے ٹنڈرا یا ٹپر یا اسکے بعد اس حال میں کہ اس کا غون بھر رہا تھا پھر
لَهُ الشَّعْلَبْ يَا مَصَاحِبَ الْحَنْتِ تِمْ لَأْخْمَرْ إِذَا قَعَدْتَ حِنْدَ الْمُلُوكْ فَانْظُرْ رَايِي مَا
 کہ اس حجڑوی نے اسے سرخ ہوزرے والے، جب بیٹھو تم بادشاہوں کے پاس تو غور کیا کہ واس بات
يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِكَ .

ڈن بزمکلتی ہے تھار سے صرف سے۔

١٥. حِكَايَةٌ . قِيلَ إِنَّ قَطَالَةَ تَازَعَتْ مَعَ عَزْلَبَهُ فِي حُفْرَةٍ يُجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ

بیان کیا گیا کہ ایک قطا نے جگڑا کیا ایک کوئے کے ساتھ ایک گھٹے کے بارے میں جیسے جمع رہتا تھا پا لے
 وَأَدْعُنِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْهَا مِنْكُلَةً فَتَرَكَهُمَا إِلَى قَاضِي الظَّهِيرَةِ فَطَلَبَ بِشَيْءَةَ هِمْ مُسْمَى
 بعد ورنی کیا ان دونوں میں سے ہر ایک کر پڑھا اسکی دینی بری، ملکے، پس دونوں مقدار پر نہ رونکے قامی کے پاس پڑھا
 فَلَمَّا نَكَنْزَلَ الْحَدِيدُ هُمَا بَيْتَنَةً يُقْرِبُهُمْ لَهَا فَكَوَافِعُ الْقَاضِي لِلْقَطَاةِ بِالْحُفْرَةِ فَلَمَّا رَأَتْهُ مُوقْضَي
 کی قامی نے دلیل دونوں کے پس نہیں لئی دونوں میں سے کسی کیلئے دلیل کر پہنچ کر دیا قامی نے قطا کے حق میں گرفتہ
 بِهِمَا مِنْ عَذِيرَةِ بَيْتَنَةٍ وَالْحَالُ أَنَّ الْحُفْرَةَ كَانَتْ لِلْغُرَابِ . قَالَتْ لَهُ أَيْهَا الْقَاضِي
 پس جب بھیجا اس نے قامی کو نیمز کر دیا میرے حق میں بغیر دلیل کے حالانکہ گڑھا تھا کرتے کا۔ تو کہا قطا نے قامی سے کہا کہے
 مَا الْذِي دَعَاهُ إِلَى أَنْ حَكَمَتْ لِي وَلَيْسَ لِي بَيْتَنَةٌ ۝

وَمَا الْذِي أَشْرَتْ بِهِ دَعْوَى عَلَى دَعْوَى الْفَرَابِ فَقَالَ لَهَا قَدْ أَشْتَهَرَ

الله کوں کی پیزی ہے جسکی وجہ سے تزیع دی تو نے میرے دلو سے کوکڑے کے دھنے ہے، تا منی نے اس سے کہا کہ مشہور ہے۔

عَذَقَ الصِّدْقَ بَيْنَ النَّارِ حَتَّىٰ صَرَبُوا يَصِدْقِكَ الْمُشَّلَّ فَقَالُوا مَا أَصْدَقَ

تیری رن سے چھالی تو گرد کے در بیان۔ یہاں تک کہ لوگ بیان کرتے ہیں تیری پہاڈی کی مثال پس کہتے ہیں لوگ کس قدر بجا ہے

مِنْ قَطَاةٍ فَقَالَتْ لَهُ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ مَعَنِي مَا ذَكَرْتَ فَوَاللَّهِ إِنَّ الْحُسْنَةَ لِلْغُرَابِ

نس سے۔ پس اس نے تا منی سے گہا جب محال اس پر ہے جو ذکر کیا ہے تو تم ہے خدا کی گرفتاری کو سے کا ہے

وَمَا آتَاهُنَّ تَشْتَهِيْرُ عَنْهُ خَلَةٌ جَيْلَةٌ وَيَقْعُلُ خِلَافَهَا فَقَالَ لَهَا أَمَا حَمَلْتِ

اور شیش میں ان لوگوں میں ان لوگوں سے جس کے متعلق مشہور ہوا پھی نکالت اور داداں بھی نکالت کے خلاف کرسے تا منی نے

عَلَىٰ هَذِهِ الْذَّعْوَى الْبَاطِلَةِ فَقَالَتْ مَسْوَرَةُ الْغَصَبِ لِكَوْنِهِ مَانِعًا لِي

اس سے کہا کس چیز نے ابھارا تجھکو اس جھسوئے دلو سے پر قطانے کیا غصہ کی تیری نے کوئی سکے اپنے ہونے کی وجہ سے میرے لئے

مِنْ وَرْقُدِهَا وَكِنْ الرَّجُوعُ إِلَى الْحَقِّ أَوْلَىٰ مِنَ الْتَّهَادِيِّ فِي الْبَاطِلِ لَا نَ

گروہ میں اترنے سے۔ یعنی نوٹنامی کی طرف زیادہ اچھتا ہے باطل میں انتہا کو بہو پہنچے سے۔ کیونکہ اس

بَشَاءُ هَذِهِ الشَّمْرَةِ لِخَيْرٍ مِنْ الْأُبُرِ حَفْرَةٌ

شہرت کا باتی رہنا میرے لئے ہزاروں گڑائے سے بہتر ہے۔

.. حَكَايَةٌ .. قِيلَ إِنَّ بَعْضَ الْمُخَلَّةِ إِسْتَادَنَ عَلَيْهِ ضَيْفٌ وَ

بیان کیا گیا ہے کہ ایک بنیل سے اجازت چاہی رائے کی، ایک بہان نے اور

لے اشترت، بُعل ما منی میسند مخاطب ملاحظہ ہو مرشد نہ رکھے ۔ لے دعویٰ۔ یہ فندر ہوئی یا رنگلکی مدن مضافات

ہے، یعنی میرا دھونی، میرا مقدارہ بمع اسکی دعاؤی اور دعاً عاوی ہے ۔ لے سوڑہ۔ بالفتح تیری، سوڑہ المخفر،

شرب کی تیری ۔ لے خللة۔ بالفتح، نکالت بمع خلآل اور خلآل آتی ہے ۔ لے نکادی، اصرار کرنا، دیر کرنا

شادی فی الامر، انتہا کو پہونچ جانا ۔ لے الفت، بفتح الاول و سکون الثانی، نکی ہزار جم ۱۰۰۰ الاف اور ۱۰۰۰

آنے ہے ۔ لے بختلا، بمع ہے بختیل کی، کبوس، بنیل، بختیل (س)، بخت لا، و بختل (اف)، بختلا،

کبوس اور فیل ہونا، لے اسْتَادَنَ عَلَيْهِ، اندر آنے کے نے اجازت چاہنا، اذن (س)، راذن

اجازت رینا ۔

بَيْنَ يَدِيْهِ خَبْرٌ وَقَدْحٌ فِيْهِ عَسْلٌ وَفَرْقَعَ الْخُبْزَ وَأَرَادَ أَنْ يَرْفَعَ الْعَسْلَ

بین کے سامنے روی اور ایک پیالہ تھا جس میں شہد تھا پس بیگل نے اٹھایا رولی اور ارادہ کیا اٹھانے کا شہر کر لکھا، لہن آن ضمیمۃ لا یا اکل العسل بل و خبز فقاں تری اُن تاکل عسل بل و خبز لیکن اس نے ٹھان کیا کہ اسکا ہمان ہیں کھائی کا شہد کو بغیر روی کے پس کھا بیگل نے کیا کھانا پاہتے ہو تم شہد کر لیا قال اللہ ان عور و جعل يَلْعَقَ مَسْتَهْ لَعْقَةً بَعْدَ لَعْقَةً فَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّيْ يَا أَخِيْ أَنَّ رُولِيْ كَيْ بَهَانَ نَفْسِيْ بِكَيْ بَعْدَ دِبْرِيْ رَلْكَارَ، پس کھا بیگل نے اس سے خدا کی مسمی سے میرے بھان میحرق الْقَلْبَ، فَقَالَ صَدَقْتَ وَلَكِنْ قَلْبِكَ.

حقیقہ کہ شہد جلا دیتا ہے دل کو تو ہمان نے کہا تھا کہا تم نے لیکن تمہارے دل کو (جلانا ہے)

، حَكَايَةٌ . قِيلَ إِنَّ الْجَمَاعَاجَ خَرَجَ يَوْمًا مَتَّرِزَهٗ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ تَذَرِّيهِ

بیان کیا گیا ہے کہ حقیقہ جماع نکلا ایک دن تفریخ کے لئے پس جب فارغ ہوا اپنی تفریخ سے صَرَفَ عَنْهُ أَصْحَابَهُ وَانْفَرَدَ بِنَفْسِهِ فَإِذَا بَشَّيْخُهُ مِنْ عِجْلٍ فَقَالَ مِنْ أَيْنَ طیبہ ہو گئے اس سے اسکے ساتھی اور تہوارہ گیا جماع خود تو اچانک رگڑا، قبید بیگل کے ایک بوڑھے شخص پر پس جماع آئیہ الشَّيْخُ قَالَ مِنْ هَذِهِ الْقَرِيَةِ . قَالَ كَيْفَ شَرَوْنَ غَمَّتْ لَكُوْنُ

نے اس سے پوچھا ہے میاں آپ کیا کے رہنے والے ہیں۔ اس نے کہا اس جماؤں کا۔ جماع نے کہا کیا سمجھتے ہو تم لوگ اپنے جو کو کو

لے فَدَحٌ بِفَتِينَ . پیالہ پیچنے کا برتن، جب اُقدَاح آتی ہے «لَهُ عَسْلٌ» بفتین، یہ کلہ ذکر در متون دنوں مستعمل ہے بین اَحْسَانٍ، عَسْلٍ، عَسْلٍ، عَسْلٍ اور عَسْلَدَنْ آتی ہے عَسْلَ (ن من) عَسْلَوْ . الْطَّعَامُ کھانے میں شہد ملنا، الْقُوْمُ، لوگوں کو شہد کھلانا، عَسْلَتِ الْخَلْلَ، کھیروں کا شہد بنانا «تَهْ لَعْقَ (س) لَعْقَوْ لَعْقَةً چاٹنا، لَعْقَوْ بِرَدَهْ پیزیو چاٹی جائے اور مِلْعَقَهٗ پُچھ کر کہتے ہیں «لَهُ مِحْرِقٌ» مفارع من باب الافعال، اَحْرَقَهُ اِحْرَاقًا . بائیں جلانا اور مجرد میں حَرَقَهُ دن، حَرَقَهُ، بھی اسی معنی میں آتا ہے «لَهُ الْجَمَاعَاجَ بِنَ يُوسُفَ ثَقْفَى» بنو ایسر کے دور کا ایک نہایت غالم اور فاسق دفاجر گورنر گزرا ہے «تَهْ مُتَّرِزَهَا» اسم فاعل من التَّرَزَه . تَرَزَه . فُلَانْ . سیر و تفریخ کے لئے تکھنا، تَرَزَه اس دَفْرَهَا (لک) تَرَاهَهَهَ، پاکر امن ہونا، الْمَكَانُ . صحت والا ہونا، نُزُهَهَهَ، سیر و تفریخ کو کہتے ہیں جب نُزُهَهَهَ آتی ہے «لَهُ صَرَفَ (من) صَرَفَ» پھرنا، ہٹانا، مراد علیحدہ ہونا، تَهْ اِنْفَرَهَهَ . وَتَفَرَّهَهَ، تہا ہونا، اکیلا ہونا، اکیلے کام کر، بے نظیر ہونا، وَفَرَهَهَ دن سُلَّنْ، فَرَدَهَ، اکیلا ہونا، «لَهُ عِجْلٍ» ہا لکرا ایک قبید کا نام ہے «لَهُ عَمَالٌ»، جمع ہے عَامِلُ کی، حاکم، والی، گورنر، اس کی جمع عَامِلُوْن اور عَمَلَهَ بھی آتی ہے «

قَالَ شَرُّهُمَاٰلُ، يَطْلِمُونَ النَّاسَ وَيَسْتَحْيُونَ أَمْوَالَهُمْ قَالَ فَكَيْفَ قُولُكَ

کہ انسانی بدتر حاکم ہے۔ نلم کرتے ہیں لوگوں پر اور حلال سمجھتے ہیں لوگوں کے مال کو جمانے لئے بنا ایسا غیوال ہے نہیں اس کے بارے میں، کہا نہیں پایا گیا عراق میں اس سے بدتر حاکم، اذنت اس کا برا کرے۔

فِي الْجَنَاحِ قَالَ ذَلِكَ مَا وَلَى الْعِرَاقَ إِشْرَمْنَهُ، قَبَّحَهُ اللَّهُ تَعَالَى

جمان کے بارے میں، کہا نہیں پایا گیا عراق میں اس سے بدتر حاکم، اذنت اس کا برا کرے۔

وَقَبَّحَهُ مَنْ إِسْتَعْمَلَهُ قَالَ أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَاقَ الْأَقْلَامَ لَأَقْلَمَ الْجَنَاحَ، فَقَالَ أَتَعْرِفُ

اور برا کرے اس کا جس نے اسے حاکم بنایا، جمان نے کہا کیا تم پہنچانتے ہو کون ہوں ہیں، بڑھنے کہا جو نہیں، جمان نے کہا

مَنْ أَنَا، قَالَ أَنَا جَنُونُ بَنِي عِجْلٍ أَصْرَعْ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَينِ فَضَحَكَ الْجَنَاحَ وَأَمْرَكَهُ

میں ہی۔ جمان ہوں تو بورڑھے نے کہا میں قبیلہ نفی کا پاگل ہوں پاگل ہوتا ہوں ہر دوز د مرتبہ، پس ہذا جمان اور حکم کیا اسکے لئے

بِصَلَةٍ جَلِيلَةٍ۔

ایک بڑے انعام کا۔

حَكَايَةٌ قِيلَ إِجْتَازَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُغْفَلِينَ بِعَشَارَةٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا

بیان کیا گیا ہے کہ تین یہ قوت ایک مینار کے پاس سے گزرے تو ان میں سے ایک بولا، کس قدر

کانَ أَطْوَلُ الْبَتَائِينَ فِي الزَّمَنِ الْمَا صَنَعَتِي وَصَلَوَالِي رَأَسُ هَذِهِ الْمَنَازِهِ فَقَالَ الثَّالِثُ

بے عمار ہوتے تھے پہلے زانے میں۔ یہاں تک کہ دو لوگ ہبہ بخ کرے اس مینار کی چوپی تک، دوسرا بیوقوف بولا،

لہ استحقَ الشَّيْءَ حلال سمجھنا، حلال بناینا۔ مجرد میں حلَّ رض، حلَّ حلال، حلال ہونا۔ لہ وُلَیٰ، امنی بھرل من التَّزِيَّةِ

وَلَیٰ فُلَوْنَا، الْأَوْمَرُ، والی مقرر کرنا، حاکم بنانا، وَلَیٰ رِحْ، ولایت، والی ہونا۔ لہ العِرَاقَ، نام ہے ایک ملک کا،

لہ قَبَّحَهُ اللَّهُ عَنِ الْخَنَّيْرِ، غیر سے محروم کرنا۔ یہ جلد بدعا کیلئے بولا جاتا ہے۔ «لہ استحقَله، مالِ بنَ آنَّا» لہ

أَصْرَعْ بِعَشَارَهُ بِهِرْوَلِ رَادِنَكْلِمِ رَصَرَعْ (ن) صَرَعَ، پکھاڑ دینا۔ سُرِعَ، مری آنا، لہ صَلَهُ، عطیہ، احسان،

بدار، بیعن مِسَلَّتُ اس کے حروف اصلیہ رو، ص، ل، ہیں «لہ جَلِيلَهُ بِرَا جَلَّ رِض، جَلَّ لَهُ بِرَبِّهِ مَرْتَبَهُ»

ہونا، لہ اِجْتَازَ بالماکان، گزرنما، چننا، من مَکَانِ إِلَى آخر، عبور کرنا، جَازَ (ن)، جَوْزًا، المَكَانَ گزرنما،

لہ الْمُغْفَلِينَ بمعنی ہے مُغْفَلَہ کی، بیوقوت، ناکبھ، سادہ بوج، غَفَلَ دَن، غَفَلَةً، غافل ہو جانا، بھول جانا،

لہ مَنَازِهَةَ بالفتح، مینار، روشنی کی جگہ کو بھی کہتے ہیں جمع مَنَاءُ اور مَنَاءُ اُرُواًتی ہے، مادہ دن، و، ر، ہے»

لہ بَشَائِيْنَ جمع ہے بَشَاءُ کی، عمارت بنایو اے معاڑ

یا اب لَه لَیْسَ الْمَرْکَازَ عَنْتَ وَلَكِنْ عَمَلُهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَقْامُهَا فَتَّانٌ

اے بیوقوف نہیں ہے معاملہ ایسا جیسا کہ تم نے سمجھا۔ بلکہ ان لوگوں نے بنایا رہو گا، اسکو زمین پر پھر سیدھا کر دا رہا اسکو،
الشَّالِثُ يَاجْهَائُ كَانَتْ هَذِهِ بَدْرًا فَانْقَلَبَتْ مَنَارَةً۔

تیرا بیوقوف بولا اے جاہلو یہ کنوں تھا۔ پس تبدیل ہو گیا یمنار سے۔

۱۹۔ حِكَايَةُ قَيْلَ إِنْ يَعْجُونَا أَخْذَتْ جَرْوَدَيْبَ صَغِيرًا وَرَبَّتْهُ بِلَبَنِ الشَّاةِ

بیان کیا گیا ہے کہ ایک بڑھیا نے پکڑا بھرپورے کا ایک چھوٹا بچہ، اور ہر درش کی اسکی بھرپوری کے درود

فَلَمَّا كَبَرَ قَاتَلَ شَاهَمَّاسَافَانْشَدَتْ تَقُولَهُ

سے، پس جب وہ بڑا ہو گیا۔ پھاڑو لا بڑھیا کی بھرپوری کو، پس بڑھیا شعر پڑھنے لگی

قَتَلَتْ شُوَيْهَتِي وَجَعَلَتْ قَلْبِي وَأَنْتَ لِشَاهِنَّا ابْنُ رَبِّيْبَ

پھاڑو لا تو نے میری خنی بھرپوری کو اور تکلیف پھونچائی ریگرل کو اور تو ہماری بھرپوری کا پر درش کیا ہوا بیٹھا ہے

عَذِيْتِ بَدْرَهَا وَغَدَرَتِ فِهَا فَنَّ اَنْبَاكَ اَنَّ اَبَاكَ ذِيْبَ

غذا دیا گیا تو اس کے رو دھ سے اور بیوقوف کی تو نے اسے بارے میں۔ پس کس نے خبر دی تھیں کو کہ تیرا باپ بھرپوریا تھا

لہ، اب لہ، اسم تخفیل۔ بیوقوف، بیلہ (س)، بیلیٹا بیوقوف کر دیا اس کو،

تھے بھائیں جسے جاہل کی، ان پڑھ، نہ جانتے والا، اسکی بیٹھ جھکل، جھملاد، جھمیل، جھمیل اور جھسلہ "بھی

آتی ہے، جھمل (س) جھملہ لاؤ جاہل ہونا، تھے بیٹھ کنوں، جمع ابیار، ابیار، نہیا اور ابومس آتی ہے" گے

انقلب، الٹ جانا، فھے بھجورز، بالفت، بڑھیا، بڑھی عورت جمع بھجورز اور بھج ایڑزا آتی ہے" تھے جھر و ربا کو کات لٹڑ

چھوٹا بچہ، یہ کلمہ اکثر کئے اور شیر کے پنکے کیلئے مستعمل ہے۔ جمع جھوا، اجھرا اور جمع اجھریہ آتی ہے" تھے ربی ترویہ، الولہ

پر کش کرنا، غذا دیا، تھے لبَن، رو دھ بین الہان آتی ہے۔ لبَن (ن ض)، لبَن، اتر جھل، رو دھ پلَن، تھے انشدَه اشلا

الشُّعَرَ شعر پڑھنا، انشودہ، گانے اور گرت کو کہتے ہیں جمع اناشید آتی ہے۔ نشَدَ (ن ض)، نشَدُ، گمشدہ کو تلاش کرنا یا اسکی تشریک رک

ٹھے شُوَيْهَتَهُ، اتم تغیرے شاہ کا، چھوٹی بھرپوری، جمع شُوَيْهَاتَ آتی ہے اور شاہ کی جمع شاء، بشیاء، بشواہ، امشاءہ

وغیرہ آتی ہے، اصل مادہ، مش، وہ، ہے" اللہ فجع رف، فجعًا" تکلیف پھونچانا، رو دند بنا، بولا جاتا ہے فجع فی مالہ و

اھصلہ، مال کی تھی صیحت لاق ہوئی، اللہ رَبِّیْبَ پر درش کیا ہوا۔ بیٹھ اربَۃ آتی ہے، رَبَّ ان، رَبَّا، الولہ، پر درش کرنا

تھے عَذِيْتَ، ماں میں مجبول صیغہ واحد نہ کر عاضر غدا (ن)، عَذْدُوا، غذا دیا، اسی سے عَذَاءُ آتا ہے، یعنی خواراک،

جسے اَعْذِيْهَ آتی ہے" اللہ دَرَّ، رو دھ، اسی کے ہم منی دَرَّہ بھی آتا ہے" ہے عَدَرَ (ن ض)، عَدَرًا

بے دفال کرنا، عہد توڑنا، خیانت کرنا" تھے اَنْبَاكُ اَفْلَانَا خبر دیا۔ مژدورت شعری کی درب سے ہزارہ یہاں سے گرا دیا گیا ہے"

إِذَا كَانَ الْطَّبَاعُ طَبَاعَ سَوْءٍ فَلَا أَدَبٌ يُفْسِدُ وَلَا دَوْبٌ

بِبِطْيَنْ بَرِيْ بُوقَ صَنْ پس ن توادب مغید ہوتا ہے اور نہ ادَبٌ کسی حسن والا

حَكَايَةٌ قِيلَ إِنَّ بَعْضَ الْحُكَمَاءِ لَزَقَ بَابَ كِسْرَى فِي حَاجَةٍ هُمْ رَافِدُوا لِلْمُتَفَتَّثِ

بیان کیا گیا ہے کہ ایک عقولمنہ نے لازم پکڑا کسری کے دروازے کے کسی مزورت میں ایک نہیں نہیں توجہ ہوا

إِلَيْهِ فَكَتَبَ أَرْبَعَةً أَسْطُرٍ فِي رُقَبَتِهِ وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ الْحَاجِبِ فَكَانَ السَّطْرُ اَذْوَالُ الْفَرْجِ

اہر شاد اس کی طرف پر تکمیل اس نے چار سطر پر ایک ہے جو میں اور دیا اسکو دربان کو پس سخن پہلی سطر ہے کہ مزورت اور ایسہ

وَالْأَمْلُ أَقْدَمًا فِي غَلَيْكَ وَالسَّطْرُ الْثَّانِي الْعَدَيْرُ لَا يَكُونُ مَعَهُ صَبْرٌ عَنِ الْمَطَالِبِ

ل آئی ہے بھسکو تیرے ہا س۔ اور دوسرا سطر ہے سخن کو نہیں ہوتا ہے صبر ما نہنے سے ۔

وَالثَّالِثُ الْأُنْفِرَافُ بِقَرْبِ شَيْئٍ شَهَادَةُ الْأَعْدَادِ وَالرَّابِعُ اِمَانَعُ مُثِيرَةُ

از زیری سطر ہے سخن کروٹ جانا بغیر کسی چیز کے دشمنوں کی سہنی رکا باعث ہے اور چوتھی سطر ہے سخن کریا تو ہاں کہتے ہیں

وَامَّا الْمُرْيَجَةُ فَلَمَّا قَرَاهَ اِكْسَرَى وَقَعَ لَهُ يَكْلُ سَطْرِ الرَّأْسِ دِيْشَارُ

رینے والا یا نہیں کہتے ارم پہنچانیوala پس جب پڑھا س پرچ کو کسری نے تو سبز رکائی اسے لئے ہر سطر پر ایک ہزار دینار کی

حَكَايَةٌ ذُكِرَ فِي بَعْضِ الْتَّوَارِيخِ إِنَّ بَعْضَ الْأَعْرَابِ فِي الْبَادِيَةِ

ذکر کیا گیا ہے ایک تاریخ میں کہ ایک دیہانی رو، جنگل میں اس تاریخ

لے طباع۔ بعی طبیع کی، پیدائشی خارت۔ اسی کے ہم معنی طبیعہ ہمی آتا ہے اسکی بمعنی طبایع آلہ ہے ۔ ۷۰
 اس طبیعے سے متعلقی، سطرو، لکیر، سطرو، سطرو، لکنا، ۷۱ دفع (ف)، دفعا، دو رکنا، ہشانا،
 لک الامل، ایڈ بمعنی امال ۷۲ آتی ہے۔ املہ دن املہ، ایڈ کرنا، ۷۳ اقہدماں، ماضی من الاقدا
 سیز شیز ذکر غائب۔ اقہد مر فلؤنا، آجے بڑھانا، ۷۴ العدیر، اصل معنی معدوم، غیر موجود، مراد فقر، دیوانہ،
 بیرون بمعنی عدہما، آتی ہے، ۷۵ اونہ الونفیراف، توڑنا، باز رہنا، ۷۶ شہمت (س) شہادت، بفلؤن،
 کسی کی میہبیت پر خوش بہنا، ۷۷ مثیرہ، ۷۸ اسم فاعل من الاستمار من باب الافعال، اشمر الشجر، وثیر،
 دن، ۷۹ ثورا، چل دار ہونا، ۸۰ مرجیہ، ۸۱ اسم فاعل من باب الافعال، اراخ، اراخہ، ارم پہنچانا، ۸۲ وقہ،
 لکنا، دستخط کرنا، نشان دلان۔ شاہی مہر لگانا، ۸۳ دینار، سرنے کا ایک سکھرتا ہے جسے دنایز آتی ہے ۸۴ الاغرکب۔ باقاعدے
 ہیں ہے اغراہی کی، غرب، دیہات کے رہنے والے۔ دیہانی، ۸۵ البدایہ، جنگل، جھول، جھول، بمعنی بادیات اور بیواد الہ ۸۶

أَمَّا بَشَرٌ حَسْنٌ فِي أَيَّامِ الْقِيَظِيفِ فَإِنَّ الْأَبْطَاحَ وَقُتَّ الظَّهِيرَةِ فَتَعْزَّزُ فِي

پہنچا اس کو بھر گری کے موسم میں پس آیا وہ ریتیلی جگہ پر دریہ کے دلت، پس نکلا ہو گیا

شَدِيدُ الْحَيْرَ وَطَلَى بَدَنَةَ بِرَبِيعٍ وَجَعَلَ يَتَقَلَّبُ فِي الشَّمْسِ عَلَى الْحَصْنِ لَهُ

سخت گرمی میں اور ملا اپنے بدن پر تسلیل اور لوٹنے لگا دھوپ میں سکن کر یوں پر۔

وَقَالَ سَوْفَ تَعْلِمُنَ يَا حَسْنٌ مَا نَزَّلَ بِكَ وَمَنْ أُبْشِلَتِ اللَّهُ عَدْلُتُ الْأَمْرَاءِ

اور کہا عنقریب تم جان لو گے اسے بخار! وہ جو پیش آئی گاتم کو اور اسی ش忿 کو جس کو تم نے اختیار کیا ہے

وَأَهْلَ الْثَّرَاءِ وَنَزَّلْتِ بِي وَمَا زَالَ يَتَمَرَّغُ حَسْنٌ عَرِقَ وَذَهَبَتْ حُمَّاءُ

ایروں اور مال دار نہ کوچھور دیا اور میرے پاس آگئے اور وہ دیہاتی برا بر لوٹا رہا یہاں تک کہ پہنچا آگیا اور چلا گیا اسکا بخار

وَقَاتَرَ وَسَمِعَ فِي الْيَوْمِ الْثَّانِي فَابْلَأَ قَدْ حَمَرَ الْأَمْرَاءِ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ

پھر وہ اٹھا رہا اور جلا گیا، اور سنادوسرے دن کہتے ہوئے کہ کل سے ایمیر کو بھر رائی گیا ہے، پس کہا دیہاتی نے

لے حسنی، بخار جمع حصیات بحسنی (س)، حمیماً، الْفَارَّ تیز گرم ہونا، یہ القیظ، موسم گرم، گرمی کی شدت

جمع اقیاظ اور قیوط آتی ہے رقاظ رض، قینطاً، سخت گرم ہونا، یہ الْأَبْطَاحُ، کنکری اور ریتیلی جگہ، جمع

آبَاطِحَةُ، یہ ظہیرہ، دوپر، دن کا آدم حاضر، جمع ظہہا بڑاً آتی ہے، یہ تعری، تعریاً، عن ثیابہ

نکلا ہونا، صفت کے لئے عُریان آتا ہے جمع عُرَاءَ آتی ہے، یہ طلی، تطلیۃ، الریت تیل منا، بھروس میں

طلی (رض)، طلیماً، لمنا، یہ زیست، تیل، روغن زیتون، جمع زیوت آتی ہے، زیات، تیلی کو کہتے ہیں، یہ

یہ تقلب یتقلب، لوٹنا، پلٹنا، کروٹیں لینا، یہ الحصی، جمع ہے حصہا کی کنکری، اس کے علاوہ حصیات

حصی، اور حصی بھی جمع آتی ہے، یہ ابتشیت، فعل امنی بھول واحد موئش حاضر، ابشنی، ابتشی، ابتشی، اختیار

کرنا، ابتشی، بہتلا کیا جانا، یہ عَدْلَ (رض)، عَدْلًا، رجوع کرنا، پھر جانا، والپس ہونا، یہ الثراء، ال

کی کثرت، دولت، شرودہ بھی اسی معنی میں آتا ہے، شرائنا، شراء و شری (س)، شری، اکر جبل المدار ہونا،

یہ تمرغ، فی الْتَّرَاءِ، مٹی میں لوٹنا، یہ عرق (س)، عَرَقَ، پہنچا آتا، صفت کے لئے عُرُوقان

آتا ہے، یہ حمر، الرَّحْبُلُ بخار والا ہونا، حم، ان، حمماً، التَّوْرُ، گرم کرنا اور حم (س)

حمماً، الْمَاءُ، گرم ہونا،



أَنَّا وَاللَّهُ بِعْثَتْهَا إِلَيْهِ شَمَّ وَلَيْ هَارِبًا.

تمکن تہمیں نے ہی بھیجا ہے بخار کو ایسکی طرف، پس پر کہہ کر بھاگ نکلا

حِكَايَةٌ۔ قِيلَ نَزَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَكَارِشِينَ بِصُومَقَةٍ رَاهِيًّا فَنَذَرَ لَهُ

بیان کیا گیا ہے کہ اتنا ایک شخص بہت زیادہ کھانیوں والوں میں سے ایک پادری کے گر جاگر میں پس پہنچ کر

از بُغَةٍ أَرْغَفَهُ وَذَهَبَ لِلْحُضْرَةِ عَدَسًا فَنَذَرَهُ وَجَاءَ بِهِ فَوَجَدَهُ أَكْلَ الْمُنْبَرَ

اسکے لئے چار روپیاں اور گینیاں تاکہ لے آئے اس شخص کے لئے وال۔ پس اٹھایا اور لے آیا وال پس پایا اس شخص کو کھانیا دہ شخص

وَذَهَبَ وَاقِيًّا بِالخُبُرِ فَوَجَدَهُ أَكْلَ الْقَدَسَ فَنَعَلَ ذَالِكَ مَقَةَ عَشْرَ مَرَّاتٍ

و کمی روپیاں پس کیا گیا پادری اور لا یار روپیاں پس دیکھا اسکو کو کھانیا ہے وال، پس کیا پادری نے یہ معاف اسکے ساتھ دس مرتبہ

فَسَأَلَهُ الرَّاهِبُ إِيَّنَ مَقْصِدُكَ فَقَالَ إِلَى الشَّرَفِ فَقَالَ لَهُ يَمَادَا فَصَدَّتَ

پس پرچھا اس سے پادری نے کہاں رکا، نہیا ارادہ ہے، اس نے کہا نہیں رکا، پادری نے اسے کہا، کس لئے نہیں روپیاں:

فَأَلَ بَلَغَنِي أَنْ بِهَا طَبِيبٌ بِحَادِيقَةٍ، أَسْأَلُهُ خَدَّهَا يَصْلِهُ مَعَهُ دَنِي فَيَافِي

کا راد کیا ہے، بولا چہری میں محکمہ بات کہ شہری میں ایک طبیب بنتا ہے یہاں پر پھر نہ کیا دو اور درست کرتا ہے مدد کو کیا د

لے بُغَثَ اف، بُغَثَ، بُغَثَ، وَلَيْ هَارِبًا، پیٹو دیکھ بھاگن، تَدَأْكَابِنْ، بیع مذکرت لم ہے آئَنَلَ وَلَکِ،
بہت کھانیوالا، الکنیل، الکول، بھی اسی معنی میں آتا ہے، اکل رن، اکلاد، الطفا افر، کھانا، لَهُ صَوْمَقَةٌ
بالفع گر جاگر عبارت فانہ، بیع صَوَاعِمُ آتی ہے، لَهُ رَاهِبٌ، پادری، گر جاگا گوشہ نشیں، بیع رُهْبَانٌ آتی
ہے، لَهُ أَرْغَفَهُ بیع ہے رَغْفَیْتُ کی، روپی، چپاٹی، اسکی بیع رُغْفَتُ، رُغْفَنُ، رُغْفَانُ اور رَغْفَیْتُ
بھی آل ہے، لَهُ أَخْضَرَ إِخْصَاصًا، حاضر کرنا، لانا، لَهُ عَدَسٌ، بُغَثَین، مسور، سور کی وال، اس کا
وَادِعَلَسَةٌ آتا ہے لَهُ مَقْصِدٌ، بِجَرِالْقَارَ، قَصِدَ وَاراده، اصل معنی جائے قصد کے ہیں، بیع مَقَاصِدُ
آل ہے، قَصِدَ (ص)، قَصِدَ، قَصِدَ، تو مجہ کرنا، لَهُ رَمَیٌ، ایک مقام کا نام ہے، اسکی طرف نسبت رازی آتی ہے،
لَهُ حَادِيقٌ، بیع حَدَّاقُ اور حِدَّاقُ آتی ہے، حَدَّاقُ (ص من) حَدَّاقاً وَحِدَّاقاً،
لَهُ مَفْدَدَةٌ، بُغَثَ الْأَقْلَ وَكَرِاثَانِي وَبِجَرِالْأَوْلَ وَكَوْنَ اشَانِي، مَفَدَدَه، کذا بِسِنْمِ بُونِیکِ بُرْجَ، بیع مَفَدَدَه اور
مَفَدَدَ آن ہے،

قَلِيلُ الْوَتْهَنَاءِ لِلظَّفَرِ وَفَقَالَ رَبُّهُ إِلَيْهِ حَاجَةٌ فَانْتَهَى قَالَ
 [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ] اسے پارہی نے کہا تو اسے بھیج دیا جائے کہ میری طرف دربارہ
إِذَا ذَهَبَتْ وَصَدَّقَتْ مَفْدُودَ تُلَقَ فَلَا تَجِعَلْ رُجُوعَكَ إِلَيْهِ ثَانِيًّا.

[کہا ہے۔ پارہی نے کہا جب تم جاؤ اور بتا امدادہ درست ہو جائے پس است بنا اپنے لوٹنے کو میری طرف دربارہ

٢٣. حَكَايَةُ رَبِّ الْفُرْسَنِ میں آخذت منْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَ مَا فِيهِ
 کیا فارس کے ایک عقلمند نے یا میں نے ہر چیز میں سے اسکی اچھی بات کو جو اس میں ہے، پس پوچھا گیا
فِقِيلَ لَهُ مَا أَخَذْتَ مِنَ الْكَلْبِ قَالَ حَبَّةُ لِأَهْلِهِ وَذَلِكَ عَنْ صَاحِبِهِ
 اس سے، کیا پایا تو نے کہتے ہے، اس نے نہیں، کہتے کہ مجت کرنا اپنے گھروں سے اور اسکا دور کرنا برابری کو اپنے مالک کے
قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ مِنَ الْغَرَابِ قَالَ شَدَّهُ حَذَرْهُ قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ
 پھر پوچھا گیا کیا پایا تو نے کہتے ہے۔ کہا اس کا انتہائی چوکتا رہنا، پھر پوچھا کیا پایا تو نے
مِنَ النِّفَرِ زِيرَهُ قَالَ بِكُوْرَهٖ فِي حَوَالِيْهِ قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ مِنَ الْهَرَةِ
 سورہ سے۔ بولا، اس کا سورہ کرنا اپنی مزوریات کو، پھر پوچھا کیا پایا تو نے بھی سے،
قَالَ تَسْلِيْهَا عِنْدَ الْمُسْلَلَةِ.

بولا چاہوئی کرنا سوال کے وقت

لے اشتماء، اشتماء، الشیع، خواہش کرنا، زیادہ رغبت کرنا، مجرمیں، شہارن، شہوًا و شہی
 رس، شہرہ، اسی معنی میں آتا ہے "لے الْفُرْسَنِ، بالضم، لکھ فارس کے رہنے والے" ۱۷ ذَبَّ (ن)
 ذَبَّا، ذبَّ کرنا، مذکرنا "لے الْفُرَابِ، بالفتح، کو، جمع اغْرِبَّ، غُرُبُ، غُرْبَانُ، اغْرِبَةُ"
 اور جمع اگریع، غُرَابِیْنَ آتی ہے ۱۸ لے حَذَرْ (رس)، حَذَنَا، مِثْدَه، پُنَا، چوکتا رہنا، صفت کے لئے
 حَذَرُ اور حَذَرْ لڑا آتا ہے، جس کی جمع حَذَرُونَ اور حَذَارِی آتی ہے "لے خِيزِرَهُ، بالكسر،
 سورہ جمع خَنَازِرُ آتی ہے "لے بَكْرَانِ، بِكُوْرَانِ، آجے بڑھنا، سورہ کرنا، جمع کے وقت آنا" ۱۹
 لے الْهَرَةُ، لئی، جمع هِرَرَہ اور بِلَّا کے لئے هِرَرُ آتا ہے، اسکی جمع هِرَرَہ آتی ہے، بعض اہل لغت
 کہتے ہیں کہ هِرَرُہ، مرن موٹت کے لئے اور هِرَرُ، مذکر دمُوت دنوں کے لئے آتا ہے ۲۰ لے ثَمَلَقَ، مَلَقا
 چاہوئی کرنا، مَلِقَةُ رس، مَلْقَأَ وَمَانَقَ، چاپلوکی کرنا ۲۱

حکایۃ۔ قیل ان ملکاً من ملوكِ الغرس کان سیمیناً مثقلًا وَ حشی . ۲۲

بیان کیا گیا ہے کہ ایک بادشاہ فارس کے بادشاہوں سے بہت موٹا اور بھاری تھا یہاں تک کہ وہ نفع

آنہ لَا يُنْفِعُ بِنَفْسِهِ وَجَسْدَةُ الْأَطْبَاءِ عَلَى أَنْ يَعْلَمُوا هُوَ فَقَارُكُلَّا عَالَجُوہ

نہیں املاک تھا اپنی ذات سے پس اکھا کیا طبیبوں کو اس بات کہ وہ لوگ علاج کریں اسکا، پس البار جب علاج کرنا کا

لَا يَزَدَ دُادُ الْمَشْحُومَاتِ فَخَيْرُ الْيَهُ بِبَعْضِ الْحُدَّاقِ مِنْ الْأَطْبَاءِ فَقَالَ لَهُ أَنَا أَعْلَمُ

نہیں زیادہ ہوتی مگر چربی رعنی اور موڑا ہی ہوتا جاتا، پس لا یا گیا ایک طبیب کو اسے پس، پس طبیب نے اس کے ہاں میں تیر علاج

ایہا المدک وَ لِكُنْ أَمْهَلْتُنِی ثَلَثَةُ أَيَّامٍ حَتَّى أَتَأْمَلَ وَ اَنْظُرْ إِلَى طَائِعَك

کروں گاے بادشاہ، لیکن مہلت دیجئے جا کر تین دن کی تاریخ غور کروں میں اور دیکھوں میں آپ کے پھتر کو اور اس دواؤ کو، جو

وَمَا يُوَافِقُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ فَلَمَّا مَضَتْ لَهُ ثَلَثَةُ أَيَّامٍ قَالَ أَيُّهَا الْمَدْكُ

موافق آئے آپ کو دواؤں میں سے، پس جب گزر گئے اسکے لئے تین دن، تو طبیب نے کہا اے بادشاہ، میں نے دیکھا ہے

إِنِّي نَظَرْتُ فِي طَائِعَكَ فَظَاهِرٌ لِي أَنَّهُ مَا بَقِيَ مِنْ عُمُرِكِ إِلَّا وَرُبُّعُونَ يَوْمًا فَإِنْ

آپ کے پھتر میں ترزا ہوا میرے لئے یہ کہ نہیں باقی رہ گئے آپ کی مگریں سے مگر صرف چالیس دن، اگر

لے سیمیناً، موڑا، مرنت سیمیناً آتا ہے جمع سیماناً آتی ہے، سیمنا (س)، سیمنا و سیمانا وَ اسْمَنَ وَ
سَمَنَ، موٹا ہونا، ہے مثقل، اس کے فاعل مِنْ اَنْقُلَ، بھاری ہونا، بوجبل ہونا، نقل رک، ثقلہ
بھاری ہونا، صفت کے لئے ثقیل، ثقال اور ثقال آتا ہے جمع ثقلا، ثقال اور ثقال آتی ہے
تھے اطبا، جمع ہے طبیث کی، فن طب کا جانتے والا طب کا پاہر، اسکی جمع اطبیثہ، بھی آتی ہے، طبیثہ
رن من، طبیثا، علاج کرنا، نطبیث الرَّجُلُ، طبیب بننا، ہے شحوم، بالفتح چربی، ایک بولی کو شحومہ
کہا جاتا ہے جمع شحومہ آتی ہے، شحوم رک، شحاما، بہت چربی والا ہونا، ہے الحُدَّاقُ، جمع ہے
حاذقی، ماہر لاخذہ ہو سو میں مذرکہ، ہے امہلیتی، فعل امر من الامہل، امہلہ، مہلت دینا
ہے اتَّأْمَلَ، واحد تکلم مِنَ الْأَتَّأْمَلِ، تَأْمَلَ فِيهِ، سوچنا، غور کرنا، ہے طَائِعٌ، وہ ستارہ
ہے کے نکلنے پر سعد و نوش کی فال لی جاتی ہے، جمع طوالہ آتی ہے، طلعم رن، طلوعا، الکوکب،
ستارہ کا نکلننا، ہے الْأَدْوِيَةِ، جمع ہے دَوَاءُ کی دوا

لَمْ يَقْدِمْ قُنْيٌ فَاحْبَسَنِي عِنْدَكَ لِتُقْتَصِّي مِنِّي فَأَمْرَنِي بِجُبْسِهِ وَأَخْذَ الْمُلْكَ فِي الشَّاهِبِيَّةِ

آپ میری تصدیق نہ کریں تو قید کرو سمجھو اپنے پاس تاکہ آپ بدلے لے سکیں مجھ سے، پس حکم دیا بادشاہ نے طبیب کے قید کر دینے کا
لِتَمُوتْ وَرَفَعَ جَمِيعَ الْمُلَادِهِ فِي شَهِ وَرَكِبَهُ الْهَمَرَهُ وَالْفَحَمَهُ وَالْحَجَبَهُ عَنِ النَّارِ

اور بادشاہ موت کی تیاری میں لگ گیا اور ختم کردے نہ کیل کو دوسرے تو گیا اس پر رنگ دہن اور ریپ گیا تو گوں سے۔

وَصَارَ كُلُّمَا مَضَى يَوْمَ يَزِيرُ دَادَهُمَا وَيَتَنَاقَصُ شَهَالُهُ فَلَمَّا مَضَى الْأَيَامُ الْمُذَكُورَةُ

اور ہو گیا زایسا، کجب جب گذرنا کوئی رن زیادہ ہوتا علم اور پلا ہوتا اسکا حال، پس جب گذر گئے ایام مذکورہ تو

طَلَبَ الْحَكِيمُ وَ كَلَمَهُ فِي ذَا الِكَ فَقَالَ لَهُ أَيُّهَا الْمُلِكُ إِنَّعَافَتُ ذَا الِكَ حِيلَةً

بلایا بادشاہ نے طبیب کو او گفتگو کی اسے اس معاملے میں، پس کہا طبیب نے اسے اسے بادشاہ مرن میں نے اس کو حیلہ کے طور پر

عَلَى ذَهَابِ شَحْمِيكَ وَمَارَأَيْتُ لَكَ وَأَعْلَمُ الْأَهْدَى أَلَانَ يُفْيِدُكَ الْدَّوَاعُ

تیری چربی کے ختم ہو جانے کیلئے کیا تھا، اور نہیں خیال کیا میں نے آپ کے لئے کوئی دوار مگر ہی اب فائدہ دیکی آپ کو دوڑ

فَلَمَّا عَلِيَّهُ الْمُلِكُ خَلَعَهُ سَيِّدَهُ وَأَمْرَلَهُ بَعَالِ جَزِيلِ

پس طبیب کو بادشاہ نے عالی مرتبت انعام دیا اور حکم دیا اسکے لئے بہت مال دینے کا۔

لَهُ فَاحْبَسَنِي، أَمْرَنِي بِجُبْسِهِ، حَبَسَنِي (من) حَبَسَنِي (من) حَبَسَنِي (من) حَبَسَنِي (من) حَبَسَنِي (من) حَبَسَنِي (من)
مِنِ الْأَقْصَاصِ، إِقْصَاصِ مِنْ فُلَادِنِ، بَدَلَنِي، قَصَاصَنِي، «تَهْ تَقْتَصِّي، مَفَارِعُ

بَابِ تَفْعُلِ كَامِصَدِرِ» ہے، تیاری، آمادگی، اس کا مادہ ۶۔۸۔۸۔ پ ہے «كَمِ الْمُلَادِهِ فِي، جمع ہے ملنگی کی، بالکر

کیل کو رکا آلہ، ہپو ولعب کاسامان، لہارن، لہوا، کیلنا، و تلڈھی بالملادِھی، کیل کو دیں مشغول ہونا»

هه أَلْهَمَمُ، غم، جس ہو مڑائی ہے۔ هم (ن) همًا، غلکین کرنا، وَاهْتَمَ الرَّجُلُ، غلکین ہونا ۲۰ تھے

إِحْجَبَ، چپنا، وَحَجَبَهُ دِنْ جَبَبَهُ، چپنا، روکنا، کمِ بَشَّا قَصَصُ، مَفَارِعُ مِنِ التَّنَاقُصُ، تَنَاقُصُ الشَّيْئِ، آبَسَتْ آبَسَتْ گھٹَنَا، مراوِدِ بلا ہونا، نَقْصَنُ (ن)، نَقْصَنَا وَنَقْصَنَانَا، گھٹَنَا، کم ہونا ۱۷ شہ حِيلَةُ، بالکر

ہوشیاری، تمدیر، و درہنی، جمع جِیلِ ۱۹، ۲۰ خِلَعَهُ، بالکر وہ کپڑا جو بادشاہ کی طرف سے بطور انعام ملے، تھے سَيِّدَهُ، عالی مرتبہ۔ مذکور کیلئے سَيِّدَهُ آتا ہے۔ سَيِّدَهُ (س) سَيِّدَهُ (آ) بلند مرتبہ ہونا ۲۱، اللہ جَزِيلِ

اسی کے ہم معنی جَزاً، بھی آتا ہے، اَجْزَلُ الْعَطَاءِ بِفُلَادِنِ، خداں کو بہت عطا دیا، جَزَلُ دِك، جَزَالَةُ

الشَّيْئِ، بڑا ہونا، موٹا ہونا ۲۲

مکاہٰ يُرْوی أَنَّهُ كَانَ يَعْصِي الْكُوْكِ شَاھِيْنْ وَكَانَ مُؤْمَنًا بِهِ

بیان کیا جاتا ہے کہ کسی بادشاہ کا ایک بازست اور بادشاہ اس کا ہاشمیت

نَفَارِبُونَ أَوْقَةَ عَلَى مَنْزِلِ عَجُوزٍ فَلَرِمَشَهُ فَلَارَأْتُ مِنْقَارَهُ مُعَوْجَا قَالَتْ هَذَا

وَإِنْ يَلْقَطْ الْكَبَّةَ فَعَصَمَهُ بِالْمَقْصِنِ ثُرُّ نَظَرَتْ إِلَى نَفَرَ الْيَمِنِ وَطَوَّلَهَا فَقَاتَ

لابعد رانی پسند کر کتے ہوں گا کہ پچھے دانے کو تو بڑھانا نے کافی ہو گئے تھے سے بھر دیکھا بڑھانا اسکے مانع نہیں

مَنْ خُسْثَ أَرَادَتْ نَفْعَهُ ثُرَّاثَ الْمَلِكِ بِتَذَلَّ الْجَعَلِيَّ أَتَلَ مَنْ يَا تِيهِ بَخَبَرِهِ

وَحَدَّدَهُ عَنْدَ الْعَجُوزِ فَلَمَّا رَأَيْهُ أَتَى الْمَكَّةَ فَلَمَّا رَأَيْهُ حَانَهُ قَالَ

بہبندی اور ہر بادشاہ نے فرزع کئے دمقر کئے، انتہا میں اس شخص کیلئے جو لاپیٹگا بادشاہ کے پاس بازی خبر ہو سپاپا یا لوگوں نے اسکے پس لے آئے لوگ اس کو بادشاہ کے پاس پہنچا کر بادشاہ نے اس کا حال بھا

دشائیں۔ ایک چڑیا کا نام ہے جو شکار کر کے کھاتی ہے۔ باز کو بھی کہتے ہیں جمع شواہین اور شیاہین آتی ہے۔ مولف، من اولیع ایلادعاً۔ گردیدہ ہونا، حاشق ہونا، بست بخت کرنا، تھے طارِ من، بجزانۃ الطاءِ پر، پرندہ کا اڑنا، تھے ملاحظہ ہو صنہ ہند شیعہ، تھے متفاہ، بالکسر، چون، نقران، نقر، شیعی، پر پنکے موانت کرنا، اسے مفعوجاً، اسم فاعل من الامور جائز، اغواج، اغورج، اغورج، العود، بکری، ابڑا، حاہرنا، عوچ، اس، عوچا، ابڑا، ہاہرنا، تھے نقطہ دن، نقطاً، الشیعی، زین کے اٹانا، نقط الطاءِ پر، لمحہ، پرندہ نے واڑچکا، تھے المحب، ران، بیع حبوب، تھے ملاحظہ ہو صنہ ہند شیعہ، تھے مقص، اہم اکل، بیک، بیع مفاصص، تھے ملاحظہ ہو صنہ ہند شیعہ، تھے تحکم، فیثہ، محض اپنی رائے سے فیصلہ کرنا، اپنی فوایڈے تصریح کرنا، تھے بذل ان من، بذل، الشیعی خروج کرنا، سخاوت کرنا، تھے الجھ، ایل، جعل، جعل، بالحرکات، اثر، کی، مزدوری، اجرت، اسی کے ہم معنی جعل، ارجعل، بھی آتا ہے، لک بیع جعل، اور ثالی کی جمع اجعوال، آتی ہے، جعل، ان، جعل، بن، جعل، بن، پیدا کرنا،

آخر جوہ و فاد و علیہ هذا اجزاء من اوقع نفسہ عشد من لا یعرف قذرة
بایہ بمحاجاہ اسکو ادا علاں کر دواں پر کری ہے بل اس شخص کا جو پیش کرتا ہے اپنے اپنے شفہ کے پاس جو نہیں پہنچانا ہے انکے قدر
۲. حکایتہ۔ قیل ات رجلاً آتی بعضاً الحکماء فشکی إلیه صدیقہ و
بیان کیا گیا ہے کہ ایک شخص آیا ایک عقلمند کے پاس اور شکایت کی اس سے اپنے دوست کی اور خدا کا لارہ کرنا
عزر علی قطعیہ والانیقا مر منہ فقالَ لَهُ الْحَكِيمُ أَنْفَرَمْ مَا أَقُولُ لَكَ فَاكِلْمَكَ
اس سے قطع تعلق کرنے اور بدلہ لینے کا اس سے پس کہا اس عقلمند نے کیا تم بھجوئے اس بات کو جو میں تم سے کہونا گا تو بات
امر علی گفتہ معاشرد و ممن قوڑۃ الغضب الشیٰ تشفیل عین فقالَ إنّی لِمَا
کروں تھم سے یا کافی ہو گی تھیں چیزیں خود تھارے پاس ہے یعنی غصتے کی تیزی جو باز رکھے گی تم کو بھوسے اسلئے کہا بیٹھا
نقول نواع قالَ أَسْرُورُكَ بِمَوَدَّتِهِ كَانَ أَطْوَلَ أَمْرَغَمَكَ بِذَنبِهِ قَالَ
تما یاد رکھو مگا جو آپ کبین ہے کہا کیا تھاری خوشی (کی مدت) اسکی محبت میں زیادہ رہی یا تیرے علم کی مدت (اسکی ان
بَلْ سُرُورِی قَالَ أَفَسَاتُهُ بِعْشَدَكَ أَكُ شَوَّأْرَسْتَاتُهُ قَالَ حَسَنَةُ
کی وجہے۔ بولا بلکہ سیری خوشی (کی مدت) از زیادہ رہی (مپھر) پوچھا۔ کیا اسکی نیکیاں تیرے نزدیک زیادہ ہیں یا اسکی برائیاں کہا
قالَ فَاصْفَحْ لِصَارِخَ أَيْتَ أَمْلَ مَعَهُ عَنْ ذَنْبِهِ وَهَبْ لِسُرُورُكَ بِهِ جُرمَهُ
کیا اسکی نیکیاں زیادہ ہیں، کہا دلگند کر تو اپنے اپنے زمانے کے پڑے میں سکے گناہ کو اور بخشندا پانے خوش سہنے کے عومن اسکے جرم کو

لے فاد و امر ما بیڑا صیغہ بیٹھ مذکر۔ میں نادی منادا اہ۔ الْرَّجُلُ پکارنا۔ علیہ رونا۔ شہ اوقع ایقا
واقع کرنا۔ پیش کرنا۔ واقع رف، و قوہا۔ گرنا۔ واقع ہونا۔ شہ عذر رض، عزم۔ پختہ ارادہ کرنا۔
شہ فوزہ۔ تیزی۔ فوزہ الغضب۔ غصتہ کی تیزی۔ فوزہ ممن الحسیز۔ گرسی کی تیزی۔ فارت دن، فوزہ۔ الْفِنَّ
بحش مدن۔ ابنا۔ شہ نواع۔ لام تاکید کے لئے ہے اور اصل کرواعع ہے۔ اسم فاعل۔ بناہ رکھنے والا۔ والی بگہبنا
فتن رض، و عیما۔ الشیئ۔ بیٹھ کرنا۔ الکلام ریا دکنا۔ حفاظت کرنا۔ شہ مودہ۔ خواہش، محبت دوستی
قد رض، و دا اومودہ۔ محبت کرنا۔ خواہش کرنا۔ شہ ذنب۔ گناہ۔ جمع ذنوب اور جمع ذنو بان
آتی ہے۔ اذنب الرَّجُلُ۔ بگہبنا ہونا۔ شہ اصفہ۔ فعل امر۔ صفة رف، صفحہ۔ عنہ۔ اعراض کرنا
سرگردانی کرنا۔ دلگند کرنا۔ معاف کرنا۔ شہ هب۔ فعل امر۔ و هب۔ یہبیت۔ ہبہ۔ فلاؤنا۔ ہبہ کرنا
مرا د معاف کرنا۔

لَهُ حَمْوَنَةَ الْغَضَبِ وَالْإِنْتِقَامِ لِلُّؤْدَ الَّذِي بَيْتَكُمَا فِي سَالِفَتِ الْأَيَّامِ وَإِنْطَرْ

الَّذِي غَتَّى ارْتِقَامَكِي مُشَقَّتَ كُوَسَ بَعْدَ جُوَمَ دُونَوْنَ مِنْ رَهْيِي هُوَ . بَعْدَهُ دُونَوْنَ مِنْ اورْ شَاهِدَ كِمْ

وَلَعْلَكَ لَأَتَالَ مَا أَمْلَأْتُ وَفَقْطُولُ مُصَاحَبَةَ الْغَضَبِ وَيَوْلَكَ أَمْرُكَ إِلَى مَا تَكْرُهُ

شَاهِدَ اسْ هِزْ كُو جَوَيْدَ بَانِدَ مِنْ هِمْ نَهْ بِسْ طُولِنْ هُو جَيْلَكَ غَفَرَ كَسَّا تَهْرِي زَمَانَهُ اورْ لُوْيَكَ تَهْرِي اسْهَالَ اسْ هِزْ كَيْلَفَ بَهْيَلَهُ

۲۶۔ حَكَائِهٌ أَخْبَرَ أَبُوبَكْرَ بْنَ الْخَاضِيَّةِ أَنَّهُ كَانَ كَبِيلَةً مِنَ الَّذِي إِلَيْهِ

غَبَرْدِي ابُوبَكْرِ بْنِ خَاضِيَّهُ نَعْقِينَ كَوَهْ دَخُودَ، اِيكَّاتِ بِيَكَهُ بَهْ بَهْ بَهْ جَصَّهَ

تَأْعِدًا يَسْخَعَ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ بَعْدَ أَنْ مَضَى وَهُنَّ مِنَ الَّذِيْلَ قَالَ وَكُنْتُ

حَدِيثَ كَابِدَ اسْ كَيْزَرَ جَكَّا تَهَارَاتَ كَأَوْ حَاجَهَ . كَبَ اَنْهُوْ نَهْ كَمْ تَنْكَ دَسْتَ تَهَا . پَسْ نَكَلَا

بَيْتَ الْيَدِ فَخَرَجَتْ نَهْ فَارَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَعَلَتْ تَعْدُوْهُ فِي الْبَيْتِ وَإِذَا بَعْدَ سَاعَةً

اِيكَّ بَرَادِيْوَهَا اورْ دَوْرُهَ نَهْ رَكَّا تَهَرِيْسَ اورْ اَجَاهَكَ سَهْوَرِيْ دَهْرَكَ بَعْدَ

لَهُ الْمُرَأَمُ نَعْلَ اَمِ طَرَحَ اَفَ، طَرَحَا . الشَّيْئُ، بِيَكَنَا، دَوْرَكَنَا « اَسْتَهْ مَؤْنَةٌ ». سَعْتِي، بِوْجَهِ

شَفَتِي، بَعْ مَؤْنَةٌ آتَيْتِيْ بَهْ . مَأْنَ اَفَ، مَأْنَانَا . الْقَوْفَرَ، نَانَ وَنَفْقَهَ بِرَادَشَتَ كَرَنَا . يَهْ جَوَنَ دَاوِي

بَنِ مَانَ اَنَ، مَؤْنَانَا بَهْيَ آتَيْتِيْ « تَهْ سَالِفَتْ . كَنْدَشَتْ، پَلَيْهَ كَنْدَرَ اَهْوَا . بَوْلَاجَانَاهَ كَانَ

الْلَّكَ فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ دَهْ كَنْدَشَتَ زَانَهُ مِنْ تَهَا بَعْ سَلَفَتْ اورْ سَلَافَتْ آتَيْتِيْ « سَلَفَتْ دَنَ »

سَلَفَا . آتَيْتِيْ هُونَا، كَنْدَرَنَا « تَهْ لَأَتَالَ ». مَضَارِعَ مَنْقِي، نَالَ (من، س)، تَيْلَاً . الْمَطْلُوبُ حَاصِلَ كَنَا

اِيْنَا » فَهُ أَمْلَتْ . أَمْلَهَ، تَأْمِيلَهَ اَمِيدَرَنَا اورْ أَمْلَهَ (ن)، أَمْلَهَ بَهْيَ اسْيَ عَنْيَ مِنْ آتَيْتِيْ «

الْأَمْلَ اَمِيدَرَ کَتَے ہِسْ بَعْ اَمَالَ » آتَيْتِيْ « تَهْ يَوْلَ ». اَلَ (ن)، اَفْلَأَ وَمَالَ إِلَيْهِ لَوْلَتَا » .

لَهَ سَخَاعَ اَنَ، نَسْخَاعَ . الْكِتَابَ، نَقْلَرَنَا، بَكَنَا » هُهُ وَهُنَّ . مِنَ الَّذِيْلَ، آدِمِيَ رَاتَ، آدِمِيَ

اَتَ کَبَعْدَ كَاعَةَ . وَهُنَّ رَسْحَ صَنَعَ، وَهُنَّا كَزَرَرَ هُونَا، بَسْتَتَ هُونَا لَهَ ضَيْقَ، ضَيْقَ صَفَتَ

پَهْ، بَعْنِيَ تَنْكَ، اسِيَ عَنْيَ بَسِيْقَ اورْ صَنَاعَتَيْ « بَهْيَ آتَيْتِيْ، ضَيْقَ الْيَدِ تَنْكَدَسَتَ کَوْکَتَهَ ہِیَا » .

سَاقَ، اَنَ، ضَيْقَاً، ضَيْقَاً . تَنْكَدَسَتَ هُونَا » تَهْ فَارَةٌ، چَهَا، چَهَا، ذَكَرَ دَوْنَثَ دُونَوْنَ کَهْ لَتَهَ

سَعَلَهَ بَعْ فِيَرَانَ آتَيْتِيْ « تَهْ عَدَا (ن)، عَدْوَا دَوْرُنَا »

خَرَجَتْ أُخْرَى وَجَعَلَتْ تَلْعِبَانِ بَيْنَ يَدَىٰ وَتَقَافِزَانِ إِلَى أَنْ دَنَّتْهُ
نَكَلَ وَسَرَادْ جَوَاهِرْ، اُورَدْ نُونْ كَيْلَنْ لَكَمْ مِيرَسَ سَانِے اُورِ رِبَامْ اِچْلَنْ كُودَنْ لَكَمْ يَهَاشِكْ كَرْتِبْ أَكَمْ
فَنَوْهِ السِّرَاجْ وَقَدَّمَتْ أَحْدَمْهَا وَكَافَتْ بَيْنَ يَدَىٰ طَاسَةً فَأَكَمْ بِهِمْهَا
چَوَاعِنْ كَيْ روْشَنِي كَمْ، اُورَأَكَمْ بِرْ حَانِ رَوْنُونْ بَيْنِ سَامِيَّ اِيكْ طَاشَتْ تَحَمَّا، پَسْ بِيَنْ اُورَدْهَا
عَلِيهِمَا فَجَاءَتْ صَلِيجَتْهَا وَشَمَتْ الطَّاسَةَ وَجَعَلَتْ تَدُورُ حَوَالَيَ الطَّاسَةَ وَ
كَرْدِيَا اسْكَاسَاهِي اُورَنَجَهَا طَاشَتْ كَوَارِكَهُونَتْ لَكَمَشَتْ كَمْ كَرْدِيَا، اُورَمَارَنَهَا
قَصْرِبْ بِنَفْسِهَا عَلِيهِمَا وَأَنَا سَائِكْ أَنْظَرْمُشَتَّغْلُ بِالنَّسِخْ قَدْ خَكَتْ سِرْجَهَا وَأَذْأَبْهَا
اَنْسَنْ آپَ كَوَاسْ پَرَادِرْ مِيْ چِبْ چِبْ رِيدَرْ بَاهِرُونْ اُورَشَغُولْ بَهُونَتْهُونَی مِيْ، بِهِرْ حَلَّا كِيَا وَهِ جَوَاهِرْ بَلْ بَيْنِ اُورَادْهَا

لَهِ تَلْعِبَانِ، مَفَارِعِ، شَيْرِيَّ كَاصِفَهِ، لَعِبَ رِسْ، لَعِبَانِ، لَعِبَانِ، لَغْرِيْكَهُونَيْ كَاهِلِ
 لَهِ تَقَافِزَانِ، سِيَنْ شَيْرِيَّ فَعَلِ مَفَارِعِ. مِنْ التَّقَافِزِ تَقَافِزَ القُوْمُرْ، آپِسِنْ كَوَدَنَا، باِهِمْ اِچَهَنَا كَرْنِ
 قَفَرْ (ص)، قَفَرْ (ا)، الْفَرْزَالْ، ہِرَنْ کَا چَلَانِگْ مَارَنَا، كَوَدَنَا، اِچَهَنَا «اَنْ دَنَّتَا». فَعَلِ ماِنِي، سِيَغَهِ شَيْرِيَّ
 مَوْنَثِ غَابِ، دَنَّا (ن)، دُنُواً، لَهِ، مَشَهِ، إِلَيْهِ، قَرِيبْ ہُونَا «كَهِ ضَوْهِ بِفَعَ اللَّوْلِ وَمِنْهُ، روْشَنِهِ
 بِعَضَوَاهِ آتَيْ هِيْ، صَنَاءَ (ن)، ضَوْهِ رَوْشَنْ ہُونَا». هِيْ أَلْسِرَاجْ، بالِکَرْ، چَرَاغْ. بِعَ سِرْجْ آتَيْهِ
 لَهِ طَاسَةَ، پَانِيَّ بَيْنِيَّ كَوَسِيَّالِ، بِعَ طَاسَاتَ آتَيْ هِيْ «كَهِ أَكْبَيْتُ». وَاحِدَتِلَمْ مِنْ الْأِكْبَابِ، الْأَكْ
 عَلِيَّهِ، اوِندَهَا كَرْنَا، كَبَّاً، الْأُونَاءَ، بَرَنْ كَوَا وَنَدَهَا كَرْنَا «اَنْ صَاحِبَهَ» يَهِ صَاحِبْ كَامُونَزِ
 هِيْ، بِعَنِيَّهِيَّ، سَائِقَيِّ، دَوْسَتِ، بِعَ صَاحِبَاتِ اُورَصَوَاحِبِ آتَيْ هِيْ. صَحِبَ (س)، صَحِبَهَةَ، سَامِيَّ
 وَهِ شَمَتْ، فَعَلِ ماِنِي صِيفَهِ وَاحِدَمَوْنَثِ غَابِ. شَمَرْ (سِنْ، شَهَما، سُونَجَهَا) لَهِ حَوَالِيُّ، گِرَدِ، گِرَدِ،
 مَعْنِي مِنْ حَوْلِ، حَوْلِي اُورَحَوَالِ بِعِيَ آتَيْ هِيْ. بُولَاجَاتَمَهِ قَعَدَ حَوْلَهِ وَحَوْلِيَّهِ وَحَوَالَهِ وَحَوَالَهِ
 اِسْكِيَّ گِرَدِ اِسْكِيَّ دِبِهِهَا «اَنْ سِرْبِبْ». بَلِ، سُورَانِخِ، رَاسَتَهِ نَالِ، تَهِ خَانَهِ. بِعَ اَسْرَابَ آتَيْ هِيْ. سَرِينِ
 (ن)، سِرْوَبِيَا، اَلْمَاءِ، جَارِيَ ہُونَا. الرَّجَبِلِ، گَهَا. وَسِرِبَ (س)، سَرِبَا، اَلْمَاءِ، بَرَنْ كَاهِلِ
 لَهِ سَاعَةَ؟ سَقْرُومِيَّ دِيرِ، گَهْنَهِ، بِعَ سَاعَاتَ آتَيْ هِيْ ۲۶

سَاعَةٌ خَرَجَتْ وَفِي فِيهَا دُبُّا رُصَحِيَّةٌ وَتَرَكَتْ بَيْنَ يَدَيَ فَقَلَرْتْ إِلَيْهَا وَسَكَتْ
مَوْرِدِي دَبَرَ كَعْدَنَكَلَا اسْخَانَ مِنْ اِيكَ كَهْرِي اشْرَفِي هِيَ اِيزَرْ چُوْرْ گِيَا اسْلَشْرِنِي كَوْمِيرَسَيْ سَامِنَهِ، پِسْ دَكِيْهَا مِنْ نَهِيَ
وَشَفَلَتْ بِالْعَسْنَهِ وَقَعَدَتْ سَاعَهَ بَيْنَ يَدَيَ نَسْطَرَنَهِ إِلَيَّ فَرَجَعَتْ وَجَاءَتْ بِدِبُّا رُصَحِيَّهُ اَخْرَ
اِسْکَنْ اورْ خَامُوشِرِهِ اَوْ شَغُولِهِ اِلْكَنْهِ مِنْ اُورْ دَهِ جَهَارَهِ اَتْهُورِي دَبَرَ بِيْرَسَيْ سَامِنَهِ، دَكِورَهِ اَتْهَامِيرِي طَرفِ، پِهْرَهِ اِپِسَهِيَا اور
وَقَعَدَتْ سَاعَهَ اَخْرَيِي وَأَنَا سَاكِتْ اَنْظُرَهِ وَأَنْسَنَهِ وَكَانَتْ تَعْصِيَهِ وَتَعْجِيَهِ إِلَيَّ أَنْ جَاهَتْ
لَا يَادُوْرِي اشْرَفِي اورْ بِيْهَارَهِ اَتْهُورِي دَبَرَ اورِهِيْ چَهَابَهِ دَكِورَهِا ہُوں اورْ دَكِورَهِا ہُوں اورِهِا اَتْهَامِهِا اورِهِا اَتْهَامِهِا یَهَا شَكَ
بِأَرْبَعَهِ دَنَافِيرَهِ اَوْ خَمْسَهِهِ «أَلْشَكْ مِنِي»، وَقَعَدَتْ زَمَانًا طَوِيْلَهِ لَا طَوَّلَهِ مِنْ كُلَّ
لَا يَادِهِا چَارَهِا يَا وَعْنَهِ اشْرَفِيَّا رِجَارِيَا يَا كَنْهِيَّا مِنْهِ شَكَ مِيرِي طَرَفِهِ، اورْ بِيْهَارَهِا بِهَسْتِ دَبَرَهِ، هَرْ مَرْتَبَهِ نَهِيَ زِيَادَهِ
نَوْبَهِهِ وَرَجَعَتْ وَدَخَلَتْ بِسُرْبِهَا وَخَرَجَتْ وَإِذَا فِي فِيهَا جَلِيلَهُهُ كَانَتْ فِيهَا الَّذِنَافِيرُ
اُورْ دَبَرَهِا لَوْهَا اورْ دَاخِلَهِا چَنْبَلِسَهِ مِنْ، اورْ نَكَلَا اسْخَانَهِ مِنْ کَهْنَكَلَا سَكَنَهِ مِنْ اِيكَ چُونِي سَيْمِيلِ سَيْمِيلِ جِسِ
وَتَرَكَهِا فَوْقَ الدَّنَافِيرِ فَعَرَفَتْ أَنَّهَ مَا يَقِيَ مَقْهَاهَا شَيْئِي قَرَفَعَتْ اَلْطَاسَهَ فَقَرَفَتْ
بَيْنَ اشْرَفِيَّا سَيْسِ اورْ ڈالِدِيَا اسْکَوَاشِرِيَّونَكَهِ اوپِرِ، پِسْ يَقِينَ كَرِيَا مِنْ نَهِيَنَهِ باقِي رِهَا اَسْكَنَهِ پَاسْ چَهَ، پِسْ اَهْمَا يَا
نَدَقَدَلَتَا الْبَيْتَ وَأَخَذَتْ الدَّنَافِيرَ وَأَنْفَقَتْهَا فِي هُمْهِمَهِ لِيْ.

٢٨- حکایة استاجر جبل حمله لیحیلله فقصایفیہ قواریر عالی

اُجرت پر لیا اپک شخص نے مزدور تاکامٹاے اسکے لئے صندوق کو جس میں مشیش اور بولیں تعین
لئے ساعہ، سورڑی دیر بیج ساھات آتی ہے ॥ تھے فی بستہ، اصل لفظ فو ہے جو اسائے شہ مکبتو میں ہے، حالتِ جرمیں چونکہ
اسکا اعراپ یا کیسا تمہارے اسلے نیہاں فی آیا ہے جیسے بولا جاتا ہے سقط لفیہ، وہ اپنے منہ کے بل گر پڑا ॥ تھے فوبتہ، باری
بولا جاتا ہے جائعت فوبتک، تہاری باری آئی جمع فو ہب آتی ہے، تناوب الامر، باری باری کرنا، ॥ تھے جملیدہ
تصحیر ہے جملیدہ کی، کھال کا مکڑا، مراد تسلیہ کی پڑڑی ॥ تھے رقعت، فعل ماہنی واحد تسلکم، رفعت دف، رفعا، الحانا
تھے، مهم، ضرورت، سخت معاملہ، جمع همہ امر آتی ہے اور موٹ کیلئے همہ ملہ، ॥ آتا ہے اسکی جمع صہیمات
آتی ہے ॥ تھے استاجر، کرایر پر لینا، اُجرت پر لینا، مزدور رکھنا، اجر، مُواجرة، الرَّجُل، مزدور بنا، اجران
من، مزدوری دنما، بدله دنما، ॥ تھے حمال، بوجہ اٹھانیو لا مزدور، قل، حمل، من، حملہ، الشیعی علی ظہورہ، الحانا،
لئے قفص، بچرا، غلہ رکھنے کا برتن، صندوق، جمع اقتاصل آتی ہے ॥ تھے قواریس، جمع ہے قار و رہا کی، مل
عنی شراب کا برتن اور زیادہ تر بول اور شیشی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے ॥

أَنْ يُعَلِّمَهُ ثُلُثَ خِصَائِلَ يَنْتَفِعُ بِهَا فَلَمَّا بَلَغَ ثُلُثَ الظَّرِيفِ قَالَ هَاتِ الْخَمْلَةَ
 اس شرط پر کہ سکھائیگا اسکو تین باتیں جن سے وہ نفع اٹھائیگا پس جب وہ مزدور ہوئے جائے تو کہا لاؤ پہلی
 الْوَلِي فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّ الْجُمُوعَ خَيْرٌ مِنَ الشَّبَابِ فَلَمَّا تَصَدَّقَهُ قَالَ نَعَمْ
 بات پس کہا جو شخص کہے کہ بھوک بہتر ہے آسودگی سے پس مت تصدیق کرنا اس کی، مزدور بولا بہتر
 فَلَمَّا بَلَغَ ثُلُثَ الظَّرِيفِ قَالَ هَاتِ الْثَّانِيَةَ فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّ الْمُشْتَى خَيْرٌ مِنَ
 الْجَمَاعِ پس جب ہوئے آرے راستہ پر تو کہا لاؤ دوسرا بات، پس کہا جو شخص کہے تم سے کہ پہلی پہنچ ہے
 الْرَّكُوبُ فَلَمَّا تَصَدَّقَهُ قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا أَنْتَهَى إِلَى بَابِ الْدَّارِ قَالَ هَاتِ الْثَالِثَةَ
 سواری سے، پس مت تصدیق کرنا اسکی، کہا بہت اچھا۔ پس جب پہنچا مگر کے دروازے کے پاس تو کہا لاؤ تیری بات
 فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَتَّالًا أَجْهَلَهُ مِنْكَ فَلَمَّا تَصَدَّقَهُ فَرَغَى الْحَمَالُ بِالْقَعْدَةِ
 کہا جو شخص کہے تم سے کہ اس نے پایام سے زیادہ جاہل مزدور پس مت تصدیق کرنا۔ پس پہنچا مزدور نے فرم دیا
 فَكَسَرَ جَمِيعَ الْقَوَافِيرِ وَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ بِالْقَعْدَةِ قَارِئٌ فَلَمَّا تَصَدَّقَهُ أَبَدًا
 پس لوٹ گئیں تاہم بولیں اور بولا جو شخص کہے تم سے کہ باقی رہ گئی ہے مندوں میں ایک بوتل، پس تمہت تصدیق کرنا کہیں
۲۹۔ حکایۃ۔ سَأَلَ عَنْ عَنْ الْمُدُوكِ وَرَزِيرَهُ الْأَدَبُ يَغْلِبُ الطَّبَعَ، أَمِ الْطَّبَعُ

پوچھا ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے کہ ادب غالب ہوتا ہے بیعت پر، یا بیعت
 یَغْلِبُ الْأَدَبُ، فَقَالَ الْطَّبَعُ أَغْلَبُ لِوَلَةً أَصْلُ وَالْأَدَبُ فَرَعُ وَكُلُ فَرَعِ يَرْجِهُ
 غالب ہوتی ہے ادب پر تو وزیر نے کہ بیعت بہت زیادہ غالب ہوتی ہے اسے کہا اصل ہے اور ادب فرع دیا ہے ہے اور
 لہ خِصَالُ بِعِنْ خَمْلَةٍ کی، عادت، اچھی، بڑی ہر قسم کی عادت کیلئے مستعمل ہے، «اَنَّ الْجُمُوعَ، بھوک،
 جَاعَ اَنْ، جَوْعًا وَجَعًا اَعَا». بھوکا ہونا، «اَنَّ الشَّبَابُ، یَجُوَعُ کی صندھ ہے، آسودگی، شکم سیری، شیہ
 (س) اَشْبَعًا مِنَ الْطَّعَامِ شکم سیر ہونا، اجھل، اسم تلفیل مِنَ الْجَهَالَةِ، جھل، رص، جھلا، بیوقون ہونا
 ان پڑھو ہونا، صفت کے لئے جاہل، آتا ہے جو مشہور و معروف ہے جمع اسکی جھل، جھال، جھلا،
 جھل، جھل، اور جھل، آتی ہے، «هَذِهِ رَمَيْتِي بِصَنِ، رَمَيْتِا بِالشَّيْئِ، پہنچنا، بولا جانا ہے، رَمَيْ
 السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ، تیر کا نہیں سے پہنچنا، «اَنَّ الْمُدُوكُ، بالغم جمع بے ملکت کی، بادشاہ، مساب اقتداء،
 مَلَكَ (رص)، مِلْكًا، الْكَهْنَاء، کے وزیر، بادشاہ کا مدحگار جمع وزراء، او، اُوزَارُ، آتی ہے، وزیر، رص،
 وزَارَةُ الْمُمْلِكِ، وزیر ہونا، «اَنَّ غَلَبَ رَمَنِ، غَلُبًا وَغَلَبَةً غالب ہونا، اَنَّ الطَّبَعَ، بیعت، عادت، پیش کرنا،

اَصْلِهِ ثُمَّ اَسْتَدْعِي بِالشَّرَابِ وَأَخْضُرُ سَنَافِيرَ پَائِدِيهَا الشِّمَاءُ

کوئی بھی ہے اپنی اصل کی رفت، پھر نامجی بادشاہ نے شراب اور حاضر کیا ہیتوں کو جن کے محتوں میں شعیں تھیں،

تَوَقَّفَتْ حَوْلَهَا فَقَالَ لِلْوَزِيرِ اُنْظُرْ خَطَاً فِي قَوْلِكَ «الْطَّبِيعَةُ أَعْلَبُ» فَقَالَ الْوَزِيرُ

ہس دہ کھڑی ہو گئیں بادشاہ کے ارد گرد، پس کھاوزر سے دیکھ تو غسل کو اپنی بات میں کہ بیعت زیادہ فالب ہوئی ہمہیں کہا

اَمْهَلُنِي الْيَلَةُ فَقَالَ قَدْ اَمْهَلْتُكَ فَلَمَّا كَانَتِ الْيَلَةُ الْثَّانِيَةُ اَخَذَ الْوَزِيرُ فِي

وزیر نے کہ مہلت دیجئے مجکورات بھر کی بادشاہ نے کہا تھیں کہ مہلت دی میں نے پس جیکر آتی روسری روت لیا فدیر نے اپنی

اَمْهَلُنِي فَارَةُ وَرَبَطَ فِي رِجْلِهَا خَيْطًا وَمَضَى إِلَى الْمُلْكِ فَلَمَّا أَقْبَلَتِ السَّنَافِيرُ فِي

اسٹین میں ایک جو ما۔ اور باندھا سکے پاؤں میں تاگا اور گیا بادشاہ کی طرف۔ پس جیکر آئیں بلیساں جن کے محتوں

پائیدیہا الشِّمَاءُ اَخْرَجَ الْفَارَةَ مِنْ كُتْبِهِ فَلَمَّا رَأَتْهَا السَّنَافِيرُ رَمَتْ بِالشِّمَاءِ وَ

شعیں تھیں، نکلا جو ہے کو اپنی اسٹین سے پس جیکر دیکھا اسکو ہیوں نے، پھینک ریا جس کو اور

تَبَيَّنَتِ الْفَارَةُ فَكَادَ الْبَيْتُ اَنْ يَعْتَرِقُ فَقَالَ الْوَزِيرُ اُنْظُرْ رَأْيَهَا الْمُلْكُ كَيْفَ خَلَبَ

بیچھے روپیں چوہدک بیس قرب سخار کھر جل جاتے، پس وزیر بولا دیکھا اے بادشاہ ایسے فالب ہوئی ہے

الْطَّبِيعَةُ الْأَدَبُ وَرَجَعَ الْفَرَعُ إِلَى أَصْلِهِ قَالَ صَدَقَتْ رَبِّهِ دَرَكُهُ

لبیت ارب پر اور لوٹی ہے فرع اپنی اصل کی طرف، بادشاہ بولا تھے کہا تو نے، الش کے لئے تیری خوبی ہے

اَسْتَدْعِي بِنَعْلٍ مَانِي مِنْ بَابِ لِاسْتِغْفَالِ اَسْتَدْعِي الشَّيْقَ طَلَبَ كَرْنَا لِكَهْ سَنَافِيرَ مَعْنَى ہے سُلْوَرُکِ.

ایں اسکے لئے سُنَّا تھا بھی آتا ہے «اَتَهُ الشِّمَاءُ مُومُ، مُومُ بَتِي، کبھی چراغِ اندھا لیں کو سمجھ کہتے ہیں، پرانے

شِمَاءُ بھے لفٹ میں کہیں نہیں ڈال کیونکہ شمع کی جمع شمُوعُ اور شمُعَةُ کی جمع شمُعَاتُ آتی ہے، لفٹ

شِمَاءُ کے ساتھ کوئی بیع میری نظر سے نہیں گذری، فعل امر ہے امْهَال سے مہلت دو مجکو،

امْهَلْهُ وَمَهَلَهُ الدِّينُ مہلت دینا، کم کم بالغیم اسٹین بیع اکھما مر اور کمکتہ آتی ہے»

فَارَةُ لاخڑہ ہوندے ہوئے «اَتَهُ رَبَطَ دَنْضِ، رَبَطَ، باندھا، شہ رِجْلِ، بالکردا پاؤں، سمنے

اَرْجُلُ آتی ہے، یہ کلمہ موت نہ ہے، انسان کے اعضا میں سے جو عضو کر رہے وہ سب موت ستعال ہو گا ہے۔»

شہ خیطًا، بالفتح تھا گا۔ جمع خیوط، اخْيَاطُ اور خیوْلَةُ آتی ہے «اَتَهُ تَبَيَّنَتْ بِنَعْلٍ مَانِي صَفَرَ وَلَمْ

تَرَثَ نَاسٌ تَبَيَّمَ (س)، تَبَعَا وَتَبَاعَا، یکچھے چلنا، ساتھ چلنا، مطیع ہونا، اتھے یَعْتَرِقُ، مغارع از اعتراف

اَخْتَرَقَ وَخَتَرَقَ جلنا، اتھے دَرَّ، بالفتح دو رہ اور خون تو اصل مسی آتے ہیں، لیکن فربن اور نوشانی کے مسن

میں بھی ستعال ہوتا ہے، چنانچہ یہاں خوبی کے معنی میں ہے»

۔ حکایہ ۔ اُنی مَكْفُوفٌ لِهِ نَحْنَ أَسَافَقَانَ لَهُ أَطْلُبُ لِي حِمَارًا لِيْسَ

آیا ایک اندر ہار جائز و نجح، ایک تاجر کے پاس اور کہا تاجر سے تلاش کر دیں میرے لئے ایک گدھا

بِالصَّغِيرِ الْمُحْتَرِ وَ لَا بِالْكَبِيرِ إِلَيْهِ الْمُشْتَهِرِانَ خَلَى الظَّرِيقَ تَدْفَقَ وَ إِنْ كَثُرَ الزَّحْرَ

جو نہ چھوٹا اور حیرت ہو اور نہ بہت ہی بڑا، اگر غالی پائے راستہ تو یہ زور سے اور اگر زیادہ ہو بھیڑ تو آہستہ

تَرْفَقَ شَهْلَهْ لَا يُصَادُ مَرْءَهْ فِي السَّوَارِيَهْ وَ لَا يُدْخَلَنِي تَحْتَ الْبَوَارِيَهْ إِنْ أَقْلَلْتَ عَلَفَهْ

۔ ملکر سے کھبڑا سے اور نہ راغب کرے محکم کرو ہاگتوں میں، اگر کم کر دوں میں اس کا چارہ

صَبَرَ وَ إِنْ كَثُرَتْ مَهْكَرَهْ وَ لَهُ رَكْبَتْهَ هَامَرَهْ وَ إِنْ تَرَكْتَهَ نَامَرَهْ فَقَالَ

تو بھر کرے اور اگر زیادہ کر دوں تو شکر کرے اور اگر سوار ہو جاؤں تو سیدھا ملے، اور اگر چھوڑ دوں اسکو تو سو جاتے ہیں

لے مَكْفُوفٌ، اندر ہا نامینا اسکے لئے کَفِيفٌ بھی آتا ہے، جمع مَكَافِيفٌ آتی ہے، کَفَ (ن)، کَفَا وَ كَفَتْ بَعْضُ

نامینا ہونا، اندر ہا نامینا نَحْنَ أَسَافَقَانَ، جانوروں کی تجارت کرنے والا، دلال، لَهُ الْمُحْتَرِ، اسم مفعول، لائق خدا

إِحْتَرَهْ چھوٹا سمجھنا، ذیل سمجھنا، مجرد میں بھی رمن سے، اسی معنی میں آتا ہے، لَهُ خَلَى خَلْلِيَهْ، چھوڑنا، آزار

گزنا، خَلَوَهْ دن، خَلُوَهْ خالی ہونا اور خَلَدَهْ ان، خَلَوَهْ وَ خَلَادَهْ، اکیسا ہونا، تہائی میں ملنا، لَهُ تَدْفَقَ

الدَّابَهْ، جانور کا یہ زور ہونا، لَهُ الْزَّحَامَهْ، بھیر، تنگی، قیامت کے دن کو بَوْهُمُ الْزَّحَامَهْ کہتے ہیں، بکوند

اس دن تماں امتیں اکٹھا ہوئی اور بھیر ہوئی، زَحَمَهْ اف، زَحَمَهْ اف، بھیر کرنا، تنگی کرنا، لَهُ تَرْفَقَ

بھے، نرمی اور ہر بابی کا برتاؤ کرنا، مراد یہاں آہستہ چلانا ہے، لَهُ لَا يُصَادِهْ فعل مغارع منفی، صادف

مُصَادَهَهْ، مارنا، ملکرنا، صَدَهَهْ (من)، صَدَهَهَهْ، ہٹانا، آپڑنا، لَهُ السَّوَارِيَهْ جمع ہے ساریہ

کی ہستون، کھبڑا، اورہ (رس، ری) ہے، سَرْعِي (رض)، سِرَاءِيَهْ، عَرْقُ الشَّجَرَهْ درخت کی جڑ کا

زین کے نیچے چلا جانا، لَهُ أَلْبَوَارِيَهْ، ہلاکت کا گھر، یعنی وزن خ کو کہتے ہیں، بَارَ

رَنْ، بَوْرَهْ او بَوَارَهْ، ہلاک ہونا، لَهُ أَقْلَكَتْ فعل ماضی صبغہ واحد مشکم از اقلال، لَهُ أَقْلَكَتْ الشَّيْءَ

کم کرنا، قَلَهْ رض، قِلَهْ وَ قِلَهْ، کم ہونا، قلیل ہونا، لَهُ عَلَفَتْ بفتیں، چارہ، جمع آغلاد ف شعلہ

اور عَلُوْفَهْ آتی ہے، عَلَفَتْ رض، عَلَفَهْ وَ أَعْلَفَتْ الدَّابَهْ، جانور کو چارہ ڈالنا، عَلُوْفَهْ

اس جانور کو کہتے ہیں جو صرف چارہ ہی کھاتا ہو، لَهُ هَامَرَ (من)، هَيْمَهْ وَ هَيْوُمَهْ، عَلَى وَجْهِهِ

آوارہ پھرنا، یہاں مراد سیدھا چلانا ہے ।

لَهُ أَصْبِرُ إِنْ مَسَخَ اللَّهُ الْقَاضِي حِمَارًا قَضَيْتُ حَاجَتَكَ

اس سے تاجر نے بصر کر دی، اگر ارشد تعالیٰ قاضی کو گدھا بننا رے تو ہوری کردیں گا میں تمہاری ضرورت کو

۳۔ حکایتہ قَيْلَ إِنَّ الْهُدُّهُ دَعَهُ قَالَ سَلِيمَانٌ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي

کہا گیا ہے کہ ہم پر نے کہا حضرت سليمان علیہ السلام سے تحقیق کریں چاہتا ہوں کہ شریف

پیش افتکی فَقَالَ لَهُ سَلِيمَانُ أَنَا وَحْدِيُّ قَالَ لَوْمَلْ أَنْتَ وَالْعُسْكَرُ فِي

رہیں آپ میری مہماں میں پس پوچھا اس سے حضرت سليمان نے دکھا، میں تنہا ہو جائیں بلکہ آپ اور تم اٹھ کر

جِزِيرَةً كَذَافِيْ قَوْمَرَكَذَا فَضَّيْ سَلِيمَانُ وَجَنُوْدَهُ إِلَى هُنَّاْكَ وَصَعِيدَهُ

فلام جزیرہ میں فلاں دن پس گئے حضرت سليمان اور ان کے شکر وہاں، اور اُڑاھنہ ہد

الْهُدُّهُ إِلَى الْجَوَوْ وَصَادَ جَرَادَهُ وَكَسَرَهَا وَرَهِيْ بِهَا فِي الْبَحْرِ وَقَالَ يَا بَنَى اللَّهِ مَكْلُوْا

غفا میں اور شکار کیا ایک ٹڈی اور توڑا اس کو اور پھینکا اس کو سندھ میں اور کہا اسے اندھے بنی کھایتے

لَهُ مَسَخَ دَفَ، مَسَخَأً. مسخ کرنا، بری صورت میں بدل دینا۔ بولا جاتا ہے۔ مَسَخَهُ اللَّهُ قِرْدًا فَدًا

نے اس کو بندر کی صورت میں تبدیل کر دیا، اسے قَضَيْتُ، ما پنی صیغہ واحد تکلم، قاضی (رض)، قضاۓ

حاجتَهُ، ضرورت پوری کرنا۔ فارغ ہونا، لَهُ الْهُدُّهُ ہد، مشہور پرندہ ہے، بہت کوکو کرنیوالا۔ کبوتر

کو بھی کہدیتے ہیں جمع هَدَّا هِدَّا اور هَدَّا اهِيدَّا آتی ہے، لَهُ ضَافَ (رض)، ضیافتہ مہماں ہونا

ہے الْعُسْكَرُ، شکر، فونج، جماعت، جمع عَسَّا کِرُوا آتی ہے، لَهُ جِزِيرَةً، جزیرہ وہ زمین جس کے

چاروں طرف پانی ہو جمع جَرَادَهُ، جَرَزُورُ اور جَرَزُورُ آتی ہے، لَهُ جَنُوْدَهُ جمع ہے جُنْدُهُ کی، شکر،

جمع اَجْنَادُ بھی آتی ہے وادعہ کے لئے جُنْدِیٰ آتی ہے۔ جَنَدَ الْجَنُوْدَهُ فونج کو جمع کرنا، بولا جاتا ہے جِنُوْدَهُ

بِجَنَدَةً، جمع کیا ہوا شکر، لَهُ هُنَّاکَ، اصل لفظ ہٹنا ہے جو اسم اشارہ ہے اور قریبے لئے آتی ہے

اسی میں کاف خطاب بڑھا دیا تو ہٹنا ہو گیا۔ معنی یہاں لَهُ صَعِيدَ (س) صَعِيدَ اَفِي التِّلَوْ

زینہ پر چڑھنا، لَهُ الْجَوَوْ بالفتح، فُضَّا، آسمان و زمین کا درمیانی حصہ جمع جِوَاءُ اور اَجْوَاءُ آتی ہے۔

لَهُ طَاطِه ہو صَهْ، مَهْدَتَهُ، لَهُ جَرَادَهُ طَاطِه ہو صَهْ مَهْدَتَهُ

فَنِ فَاتَهُ اللَّهُمَّ لَمْ يَرْفَعْهُ الْمَرْقَةُ فَضَحِكَ سُلَيْمَانَ وَجَنُودَهُ وَأَخْذَهُ بَعْضُ
آبِ سَبِيلْكَ پس وہ شفیع رحمہ اللہ عزیز نے فوت ہو جائے بولی میں فوت ہو گا اس کے شور با پس ہے خیرت سلیمان اور ان کا اعلان
الشُّعْرَاءُ فَقَالَ سے
اور دیا اسکو اپنے شاعر نے پس کیا۔

وَكُنْ قَنْوُعًا فَقَدْ جَرِيَ مَثَلٌ إِنْ فَاتَكَ اللَّهُمَّ فَاشْرِبِ الْمَرْقَةَ

اور ہو جاؤ تم قناعت کرنیوالے پس تھیں کہ جائیداً مثال۔ اگر نہ لئے تو کوئی تو پلے لو شور بے کو،

۲۶۔ حکایہ۔ قِيلَ إِنْ بَهْرَامَ الْمُلِكَ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ فَانْفَرَدَ وَرَأَى صَيْدِاً

کیا گیا ہے کہ بہرام بادشاہ نکلا ایک دن شکار کے لئے پس تھا ہو گیا اور دیکھا ایک شکار

فَتَبَعَهُ طَائِمَعًا فِي الْحَاقِهِ حَتَّى بَعْدَ عَنْ أَصْنَابِهِ فَتَظَرَّرَ إِلَى رَأْيَهِ تَحْتَ شَجَرَةِ فَذَرَنَ

پس بیچھا کیا اس کا لائج کرتے ہوئے اسکے پالینے میں میباشنا کہ درنکل گیا اپنے ساتھیوں سے پس دیکھا ایک چڑواہے کو ایک

عَنْ فَرَسِهِ لِيَبُولَ وَقَالَ لِلرَّاعِيِ احْفَظْ عَنِّيْ فَرَسِيْ حَتَّى أَبُولَ

درخت کے نیچے تو اتر اپنے گھوڑے سے چیتاب کرنے کیلئے اور کہا چڑواہے سے حفاظت کر دم نیری مرفے بیرے گھوڑے کی تاکیں پیشاب کروں

لے اللَّهُمَّ بِالْفَقْعِ گوشت جمع الحَمْرَ، الحُومَرُ، الحَمَانُ اُتَیٰ ہے ॥ سے لَمْ يَرْفَعْهُ الْمَرْقَةُ فَعَلِ مَضَارِعَ
نقی بجد بدم دفاتِ دن، فَوْتًا، گَذْرَنَا، ختم ہونا، اسْتَهُ الْمَرْقَةُ بفتین، المَرْقَ، شوربا، گوشت کا پکایا ہوا
پانی، مَرْقَرَنْ مِنْ، مَرْقَرَنْ مِنْ، الْقَدْرُ، شور بازیادہ کرنا، ۳۰۰ قَنْوُعًا، صیغہ مبالغہ، مخواڑے پر راضی
ہونیوالا، قناعت کرنیوالا، بمعنی قَنْعَنَ اُتَیٰ ہے، قَنْعَنَ راضی کرنا، اسے مَثَلُ بفتین، نظرِ مشا بهہ، یہ
در اصل مِثَلٌ با تحریر کے ہم معنی ہے بمعنی امْثَالٌ اُتَیٰ ہے، مَثَلٌ (دن، مُثُولٌ، فَلَوْنَ، ماند ہونا) ۳۱
لے بَهْرَامُ، فارس کا ایک بادشاہ گذرا ہے جس نے ۲۱ برس حکومت کی، چونکہ یہ شکار کا بہت شوقین
ستا اس لئے اس کو بہرام کہا جاتا ہے ۳۲ اَنْفَرَدَ، اکیلا ہونا، تہنا ہونا، فَرِدُ (دن، س، ل، فُرُودا، وَانْفَرَدَ)
اکیلا ہونا، علیحدہ ہونا، لے طَائِمَعًا، صیغہ صفت ہے لامپی، طَهِيَه (س)، طَمْعًا، لائج کرنا، حرص کرنا ۳۳
لے الْحَاقُ، بالفتح مصدر ہے، پالینا، آپ ہونچا، لِحَقَ (س)، الْحَاقَ وَالْحَقَّا، لَهُ رَأْيَ، اسْمَ فَاعِلٍ،
چڑواہا، بمعنی رِعَاةُ، رُعَايَاتُ، رُعَايَاءُ اور رِعَايَاءُ اُتَیٰ ہے ۳۴ لِيَبُولُ، مفارع، بَالَّ (ن)
بَسْوَلَةُ، موتنا، پیشاب کرنا ۳۵

فَعِمَدَ التَّرَاعِيُّ إِلَى الْعِنَانِ وَكَانَ مُلْبَسًا ذَهَبَائِثِيًّا فَاسْتَغْفَلَ بَهْرَامُ وَأَخَذَ

پس ارادہ کیا چردہ ہے نے رگام کی طرف اور رگام مزمن حقیقت زیادہ سونے نے۔ پس غافل پا چردہ ہے نے بہرام کو

سکینا و قطع طرفِ الیجاءِ فرق فوج بہرام طرفہ الیہ فاستحیی و اطرافِ یہ صبر

اوری چھری اور کاٹ بیانگام کا ایک کنار پس اٹھا بہرام نے اپنی نگاہ اسکی طرف۔ پس شرایا بہرام اور سر جہا کر دیکھ

إِلَى الْأَرْضِ وَأَطَالَ الْجُلُوسَ حَقِّيَّ أَخَذَ الرَّجُلَ حَاجَةَ فَقَامَ بَهْرَامُ وَجَعَنَ

رِماقازین کی طرف اور لہا کیا ہے کو، یہاں تک کہ اڑی (چردہ ہے) نے اپنی مزدورت پوری کر لی، پس اٹھا بہرام اور

پیدہ علی عینیہ و قال لِلَّتَّرَاعِيْ قَدِيرٌ إِلَى فَرِسْيٍ فَأَنَّهُ دَخَلَ فِي عَيْنِيْ شَرَابِيْ

بنایا رکھا، اپنا سترہ اپنی آنکھوں پر اور کہا چردہ ہے سے آگے بڑھا دیکھے گھوڑی کو اسلئے کہ تھیں کہ دارفل ہو گئی میری آنکھ

مِنْ سَافِ الْتِرْيَحِ فَمَا أَقْدِرُ عَلَى فَتْحِهَا فَقَدْمَهُ الْيَهُ فَرَكِبَ وَسَارَ إِلَى أَنْ

ہیں مٹی ہوا کے خاک اڑانے سے پس نہیں قدرت رکھتا اسے کھونے پر پس آگے بڑھا رہا آنکھوں کو بہرام کی طرف پس سوار ہوا

وَصَلَ إِلَى عَسْكِرَةِ فَتَالِ لِصَاحِبِ مَرَاكِبِهِ طَرُوفَ الْيَهِ اِمْ وَهَبَتْهُ

اور ٹھاہا تک کہ ہوئے گیا اپنے اشکر کی طرف پس کھا اپنی سواریوں کے نگرالے کے رگام کے ایک کنارے کو بہر کر دیا میں نے

لِلَّتَّرَاعِيْ مِنَ التَّلَبِيْسِ، مَلْوَطٌ مِنَ الْعِنَانِ، بَالْكَسْرِ رَغَمَ کی رسی، بیعِ ایعنی اور عَنْنٌ آتی ہے «لِلَّتَّرَاعِيْ مُلْبَسًا»، اسم مفعول مِنَ التَّلَبِيْسِ، مَلْوَطٌ

مزمن اور آراستہ، لَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ، خلط ملبد کرنا، «لِلَّتَّرَاعِيْ اسْتَغْفَلَ، فعل ما انی از باب استعمال، غافل کہنا

غفلت کے وقت کا انتفار کرنا، غَفَلَ (ن)، غَفُولٌ وَغَفَلَةٌ عنہُ، غافل ہونا، گے سکینا، بکسر الاول و

تشدید اثنانی، چھری بمعنی سکاکین میں آتی ہے «لَهُ الْيَهِ اِمْ، بالکسر رگام بمعنی جسم، بُشَم اور الْجَنَّةُ آتی

ہے «لَهُ طَرُوفٌ، بالفتح، کنارہ، ایک جمعہ جمع اُطْرَافٌ آتی ہے «لَهُ اسْتَحْيٰ، فعل ما انی از باب استعمال

بمعنی شرم کرنا، اسی سے حَيَّا، بمعنی شرم او حیار کے آتا ہے، حَيَّی (س) حَيَّا، زندہ رہنا، لَهُ اُطْرَفٌ،

نگاہ جھکا کر زمین کی طرف دیکھنا، بولا جاتا ہے اُطْرَقَ رَأْسَهُ، اس نے اپنا سر جھکا لیا، «لَهُ قَدِيرٌ فعل اہر

حااضر ہے اب تقدیم ہوئے، آگئے کر دو، سامنے لا دو، «لَهُ قَرَابٌ بالفتح، مٹی بمعنی اُتْرُبَةٌ اور سُرُبَانٌ آتی ہے، تُرُبَّ اور شُرُبَّ بھی آتا ہے، «لَهُ سَافِ، میڈہ صفت ہے، خاک اڑانیوالی، سَفَنِ (س) سَفَنِیَا

اُنْقَرَابَ، غبار اڑانا، «لَهُ مَرَاكِبُ» بمعنی ہر کب کی بمعنی سواری، یہاں صاحب مرکبے مراد سواریوں

کا نگرالا اور دار و غیرہ ہے «لَهُ وَهَبَتْهُ»، فعل ما ہمہ واحد سکلم، وَهَبَتْ یَهَبَتْ (ف)، وَهَبَّا وَهَبَّةٌ ہر کرنا

فَلَا تَنْهِمُهُمْ بِمِمَّا أَهَدْتَهُمْ

[ہے شہزادے اس سماں کو]

۲۲۔ حکایۃ۔ قَالَ الْمَبَاحِظُ مَا أَخْتَلَقْتُ لَهُ الْأَعْجُوزَةَ حَارِثَةَ
 [کہا مذکور نے ہیرت بندہ کیا کہ کوئی نہ بھی کراچی بڑھا نے جو سائنسی مکتبے
 فی الطَّرِیقِ وَقَالَتُ لِلَّی فَیْلَ حَاجَةَ فَیْرَتُ فِی اِثْرِهَا وَمَرَّتُ فِی اِلَی صَائِفَةَ
 [استے میں اور بول بھرے سے تم تے ایک کام ہے۔ پس پلامیں اسکے بھی اورے نئی بھو تو بب سنار کے فونے
 وَقَالَتُ مِثْلَ هَذَا وَمَضَتْ فَبَقِيَتْ مَبْهُوتَةً وَسَأَلَتُ الصَّانِفَةَ فَقَالَ هَذَا
 اور بول اسکے مانند ہے۔ اور ایکہ کر، مل لئی پس میں کوڑا رامیران نوکراوہ نو پھاں نے سنارت، تو سنارت
 عَجُوزَةً اَرَادَتْ اَنْ اَعْمَلَ لَهَا صُورَةَ شَيْطَانَ فَقُلْتُ مَا اَدْرِی كَيْفَ
 کہا ہے ایک بڑھا ہے اس سنارا دہ کپاکار میں بنادوں اسکے لئے شیطان کی ایک تصویر رسمی، تو یہ نہ کہا ہے نہیں جائز
 صُورَتُهُ فَجَاءَتْ بِلَاقَ وَقَالَتُ مِثْلَ هَذَا فَجَنَّتْ

[ہوں کسیں ہولی ہے شیطان کی صورت پس دہ لے آئی تکو اور بول، اسکے مانند۔ نوبت بہت شرمند ہوا]

۲۳۔ حکایۃ۔ دَخَلَ اَبُو دُلَامَشَةَ الشَّاعِرَ عَلَى الْمَهْدِیِّ يَوْمَ اَفَسَرَ
 [امضل ہوا ابو دلام شاعر مہدی کے پاس۔ ایک دن پس سلام کیا۔

لَهُ فَلَا تَنْهِمُ، فَعَلَنِی ازباب اتهام، اتهمة بکذا، تہست لٹانا، بدگنا فی کرنا، اتهمَ الرَّجُلَ بِتَبَرِینَا
 بدنام ہونا، وَهُمْ يَهِمُ اض، وَهُمَا، وَهُمَا، خیال کرنا، تغور کرنا، اس سے تہمہمہ آتا ہے۔ اس کا اصل
 مادہ (و، و، مر) ہے ॥ اَسْهَدَ اَجْحَلَبِنِی، اَجْحَلَبِنِی، بَشِّرِنِدَهَ کرنا، بَجْلَ (اس)، بَجَلَ، بَشِّرِنِدَه ہونا
 شرم سے بخود ہونا، اَسْهَدَ قَطُّ، یہ فرمت زمان ہے، اپنی کے استغراق کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ لیکن مرن غنی کے
 ساتھ مخصوص ہے جیسے بولا جاؤ ہے۔ مَا فَعَلْتُ هَذَا قَطُّ، میں نے اے کبھی نہیں کیا، اَسْهَدَ عَارِضَتِنِی، عَارِضَتِنِی
 مُعَارِضَتِنِی فی الْمَسْتَبِرِ، پلٹنے میں برابری کرنا، مقابلہ کرنا، اَسْهَدَ اِثْرَهَا، بالکسر ہے کچھ، بعد، بولا جانا سے خرج
 فی اِثْرَهَا، یعنی وہ اسکے بعد نکلا، اَلْدَصَائِفُ، صید صفت، سُنَار، زُرَگر، جیسے صاغَدَهُ صُبَيَّانُ، اُو۔
 صُبَيَّانُ ڈُلَامَی ہے۔ صَائِغُ (ان)، صِبَاغَةُ، الشَّيْئُ، پَمْلَانَا، ڈُلَامَانَا، اَسْهَدَ مَبْهُوتَ، بَتَّوَ، بَتَّوَ، بَتَّوَ -
 بہت (رسک)، بہت اوبہت۔ یہت میں پڑکر فام پوش رہنا، بکلا، بکارہنا۔ ہو ابُو دُلَامَہ، ایک شہرو
 شاہزادہ ہے ॥ لَهُ الْمَهْدِیِّ، ابو عبد اللہ محمد بن زین بن نبوغ عباسیہ کا تیرہ اولیفہ ہے ۱۷۰ میں پیدا ہوا اور ۱۷۹ میں وفات پلے۔

عَلَيْهِ ثُمَّ قَدَّ وَأَرْسَى عَيْوَنَةً يَا بَشْكَاء فَقَالَ لَهُ مَالِكٌ قَالَ مَا شَتَ أُمُرْدُ لَامَةٌ

اس ہے پھر دبیٹھی اور جکایا اپنی آنکھوں کو دنے کے ساتھ پس پوچھا مہدی نے اسے کیا ہوا ہے سئیں، بولا مرگی ام دلما
فَقَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ وَدَخَلَتْ لَهُ رِقَّةٌ لِمَا رَأَىٰ فِي مِنْ جَزَعٍ عَلَيْهِ فَقَالَ
بھری بھری، پس کہا مہدی نے انا شہر قراں ایسا راجعون اور داخل ہولی رینی پیدا ہوئی، مہدی کو رقت بوجہ اسے کر دیکھا اس نے
لَهُ عَظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ يَا أَبَا دَلَامَةَ وَأَمْرَلَهُ يَا لَبْدَ رُهْبَرَ وَقَالَ لَهُ اسْتَعِنْ بِهَا
اسکی کبر اسٹ کو پس کہا مہدی نے اس، اے اللہ تعالیٰ تھا رے، اجر کو بڑا کرے اے ابو دلامہ اور حکم دیا اسے لئے ابھر زار دریم کا،
فِي مُصِيبَتِكَ فَاخْذُهَا وَدَعَالَهُ وَانْصَرَفَ فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ مَذْلِلَهُ فَقَالَ
اور کہا اسے کہ مدد حاصل کر رہے اپنی صیبیت میں پس بیا اسکو اور دعا ری اور حلاگیا، پس جب داخل ہوا اپنے کھریں تو کہا
لَا فِرْدَ لَامَةَ إِذْ هَبِيْ فَاسْتَادَ فِي عَلَى الْخَيْرَ زَرَانِ جَارِيَةً الْمُهَدِّدِيْ فِيْ ذَا دَخَلَتْ
ام دلامہ (بھری) سے جاتو پس اجازت حاصل کرنا خیزان، یعنی مہدی کی لونڈی کے پاس جائیکی، پس جب تم داخل ہونا
عَلَيْهِنَا فَتَبَّاكِيْ وَقُوْلِيْ مَاتَ أَبُودَلَامَةَ فَمَضَيْتَ وَاسْتَادَنْتَ عَلَى الْخَيْرَ زَرَانِ فَادَتْ لَهَا
اس ہے پھر رونیکی صورت بنانا اور کہنا کہ مر گیا ابو دلامہ دیکھو ہر پس جسی اور اجازت حاصل کی خیزان پر تو اس نے اجازت دیدی

لَهُ أَرْفَى إِرْخَاءَ زِرْمَ كَرَنَا، دُبِيلَكَرَنَا، چُوْرَدِنَا، لُكَانَا، شَهْرَقَهُ، ہَرْبَانِي، حَمَت، رَقَّ (من) رِقَّهُ
پُنْلَاهُنَا، رَحَمَ كَرَنَا، شَهْرَقَهُ، جَزِيزَعَ (س)، جَزِيزَعًا وَجَزُّوْعًا، لُمَرَنَا، بَيْصَرِي كَرَنَا، غَلَقِينَ ہونَا، رُنَنَا، شَهْرَ
عَظَمَ، مَرَازِرِيادَهَ كَرَنَا، بُرَاكَرَنَا، اگر یہ باب افعال سے یعنی اعظم، ہوتا تو زیادہ اچھا ہوتا، کیونکہ عَظَمَ
کا استعمال تنظیم و توقیر کرنے کے معنی میں ہوتا ہے، عَظَمَة، تنظیم کرنا اور اعظم، بڑا کرنا، عَظَمَ (ك)
عَظَمًا وَعِظَمَةً بُرَادَهُنَا، صفت کے لئے عَظِيلُرَآتا ہے جسکی جمع عَظَمَاء، عَظَامُ اور عَظَمُ آتی
ہے، «عَهْ إِنْصَرَفَ، إِنْصَرَفَ، بُوْثَ جَانَا، وَالْپَسَ ہونَا، بازِرِهَا اور سخونیکی اصطلاح میں منصرف کے معنی میں
آتا ہے، بولتے ہیں إِنْصَرَفَتِ الْكَلَّةُ، کل منصرف ہو گیا» تھے الْخَيْرَ زَرَانِ، غَلِيفَ مہدی کی لونڈی کا نام
ہے، «شَهْ قَبَّاكِيْ، فعل امر حاضر، میغداحد منونٹ حاضر، تباکی بکھفت رونا، رونیکی صورت بنانا، بکی
رُفَن، بُكَاء وَبَكَيْ، رُونَا، صفت کے لئے باليک آتا ہے اسکی جمع بُكَاء آتی ہے اور وَقْشَ کے لئے باکیسَهَهُ
آتا ہے، اسکی جمع باکیتَ اور بُوْلَكَتَ آتی ہے، «شَهْ مَضَيْتَ، فعل ایسی میغداحد منونٹ غائب
مَضَيْ رُن، مَضِيَّا، وَمَضِيَّ (ن)، مَضِقَّا، الشَّيْ، گَذَرَنَا، شَهْ إِسْتَادَنْتَ، ماںی داحد منونٹ
غائب، إِسْتَادَنَ، اجازت ناگنا، بیتل علی، اندر داخل ہونیکی اجازت طلب کرنا»

فَلَمَّا نَظَرَتْ رَسُولَتْ عَيْنِهَا بِالْبَكَاءِ قَالَتْ لَهَا مَالِكُ قَالَتْ مَاتَ أَبُو دَلَّامَةَ
پس جب خداوند تمہر کرنے میں بھکایا، اپنی سکو کو روشن کے ساتھ خیران نے اس پر بوجھا کیا ہوا تھیں، بوی مرگیا ابو دلام
فَقَالَتْ أَنِّي لَهُدَىٰ فَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ عَظَمَ اللَّهُ أَجْرُكَ وَتَوَجَّهْتُ لَهَا شَرَّأَمْرَتْ
خیران نے: تھا: پس جوں پڑھی رائے کیا، اشتری تعالیٰ تمہارے اجر کو نہ کہا وہ کرسے اور تعزیت کی ہے کی، پھر حکم دیا اسکے
لَهَا يَا شَرِّيْ دُرْحَمَ فَدَعَتْ لَهَا وَالصَّرَفَ فَتَفَلَّمَيْلَبَثُ الْمَهْدِيَّ أَنْ دَخَلَ عَلَى الْخَيْرِ مِنْ
سے دل خیر دیا کا پس دعا دی ام والام نے اور جعل گئی، پس نہیں پھر امہدی یہا شک کر دافعیں ہوا خیران کے پاس
فَقَالَتْ يَا سَيِّدِيْ أَمَّا أَعْلَمُ أَنَّ أَبَا دَلَّامَةَ مَاتَ قَالَ لَوْيَا حِبْدُو بَيْتِيْ إِنَّمَا هُنَّيْ أَمْرَأَتُهُ
پس بخیر نے سے میرے آدم کیا تھیں ملہ ہو کر ابو دلامہ مر گیا، مہدی نے کہا نہیں اے میری مجبورہ! جزاں نیست کہ اسی
بَرْدَلَمَةَ قَالَ لَوْلَهُ إِذَا أَبُودَلَّامَةَ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ خَرَجَ مِنْ عِنْدِيْ دِيْ
بیجوں، خود کا صرف ہے، خداوند کی نبیں خدا کی صنم بلکہ ابو دلامہ مر رہے، مہدی نے سبحان اللہ کہا (اور بولا) ابو دلامہ تو ابھی
اَسْلَاغَةَ فَقَالَتْ وَخَرَجَتْ مِنْ عِنْدِيْ السَّاعَةَ وَأَخْبَرَتْهُ بِخَيْرِهَا وَ
پس پس سے یا بھی نوٹھی نے کہا۔ اور ام والام جی ابھی میرے پاس سے گئی ہے اور جبلایا مہدی کو اسکا اور اسکے
سکھا فَأَنْتَمْ تَغْنَمُونَ وَتَعْجَلُونَ مِنْ حَيْلَهَا ۔

لے اطمینان تھے۔ رام ہیں، قرار پورا ہے، سکون میں ہوتا، مطہن ہوتا، اٹھتے، اٹھتے نہیں اور طہماں نہیں۔
مطہن بن، سکون بن۔ مطہن میں مطہن ہے۔ مطہن، طہماں، ظہرہ، جھکانا، طہماں، الشیعی، ساکن کرنا،
وہ بھی نہ طہہ ہے۔ وہ ہون بھیلے ہے۔ اُرسَلَتْ پھوڑ دینا، اُرْسَلَةُ، پھوڑ دینا، رَسَلَ (س)
وَسَلَوَرَسَالَةُ، الشَّفَرُ بالرُّاسِيَةِ تُكَاهَا ہوتا ہے۔ تھے تو جمعت، انہار فرم کرنا، درد مند ہونا، بعد لام
مدد نہ ہے۔ یعنی صحنی میں آتا ہے۔ بھروسی وجہہ رس، وجعہا درد مند ہونا۔ مریض ہوتا ہے۔ تھے لحریلیٹ۔ لیٹ
رس، لبشاً و لبشاً، بالملائیں، بھروسی، اقامت کرنا۔ بو لئے ہیں مالیٹ اُن فکل کہذا۔ یعنی اس نے
ایسا۔ نہ چیتا فیروز کی۔ یہی مفہوم یہاں مراد بھی ہے۔ ۲۰۷ یا حبیبیتی یہ موئث ہے حبیبیت کا، یعنی
وہ شدت، مشوق، روست، حبیبلاً (عن)، حبیباً، محبت کرنا اور حب (رس)، وَحَبَبَ (لک) (لیکھی)، مجبوب ہوتا
تھے الشاعر۔ ۲۰۸ حکم بوسٹ مہنگا ہے۔ ۲۰۹ چیلہ ہا۔ چیل۔ معنی ہے چیلہ کی تدبیر، ہوشیاری
و دشمنی۔

حکایتہ۔ قیل ان آباد لامہ اشاعر کان واقف ابین پڑی السفاح

۲۵۔ بیان کیا گیا ہے کہ ابو لامہ عزیز اپنے ایک دن سفارت کے ساتھ ہے۔ ہس کہاں سفرت

فی بعض الایام فَقَالَ لَهُ سَلْطَنِی شَعَاجَتَكَ فَقَالَ أَبُو دُلَامَةُ أَرْبَدَ كَلْبَ صَيْدِهِ
لے اس سے انکو تم بھوئے ہے اپنی حاجت کو، پس کہا اس سے ابو لامہ نے، میں جاہتا ہوں ایک شکاری کتا،

فَقَالَ أَعْطُوهُ إِيَّاهُ فَقَالَ وَأَرْبَدَ دَابَّةَ أَتَصِيدُ عَلَيْهَا قَالَ أَعْطُوهُ إِيَّاهَا

پس حکم دیا سفارت نے دیہی اسکو تنا، پھر کہا اور جاہتا ہوں ایک سواری کشاکار کوں پس سواری کر، حکم دیا رپہ دا سکو ہلاکی

فَقَالَ وَغَلَدَ مَا يَقُولُهُ الْكَلْبُ وَيَصِيدُ بِهِ قَالَ وَأَعْطُوهُ غُلَامًا قَالَ وَجَارِيَةَ

پھر کہا اور ایک غلام بھی جاہتا ہوں جو لے چلے کئے کو اور شکار کرے اسی، کہا رپہ دا سکوا ایک غلام، ابو لامہ نے کہا اور ایک دیہی

نَصِيلِهِ الصَّيْدَ وَتَطْعِيمَنَا مِنْهُ قَالَ أَعْطُوهُ جَارِيَةَ قَالَ هُوَ لَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

بھی جاہتا ہوں جو بنائے اسکو اور گھلائے ہنکو اس شکار سے حکم دیا رپہ دا سکوا ایک لذتی ہیں، کہا ابو لامہ نے اسے امیر المؤمنین

لَوْبَدَ لَهُمْ مِنْ دَارِ يَسْكُنُونَهَا فَقَالَ أَعْطُوهُ دَارَ الْجَمِيعِهِمْ فَقَالَ وَإِنْ

ضروری ہے انکے لئے ایک گھر بیسیں رہیں یہ لوگ پس حکم دیا دے دو اس کو گھر جو کافی ہوان سبب کو، کہا ابو لامہ نے انگر

لے السفاح۔ یہ بوقا رسیدہ کا سبب پہلا خلیفہ ہے یہ چونکہ بہت نا لام تھا اسلیے اس کو سفاح کہا جاتا ہے۔

سفحہ (ون)، سفحتا و سفحہ، الـذـمـرـخـونـ بـہـنـاـ اور سفـحـاـ بـہـتـ خـونـ بـہـانـیـوـاـ لـے کـوـکـتـہـ ہـیـنـ، لـےـ سـلـلـنـیـ، فعل امر حاضر ہے اس میں مفعول کی ضمیر تھی ہوئی ہے، سـالـ رـفـ، سـوـاـ، اـنـداـ، مـلـبـ کـرـناـ۔

درخواست کرنا، لـےـ اـعـطـوـہـ، فعل امر حاضر معنی ذکر کا صیغہ ہے، اـعـطـیـ لـیـعـیـ، اـعـطـاءـ، دـنـیـاـ سـےـ

ڈـابـتـہـ، اصل میں ہر یعنی نے والے جانور کو کہتے ہیں، لیکن اسکا استعمال سواری کے جانور اور چوپائے کے لئے

ہوتا ہے، یہ ذکر دوسری دنوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ دـبـ (رض)، دـبـاـ، رـبـنـاـ، لـهـ اـتـصـيـدـ

فعل مختار صیفہ و احمد تکلم، تـصـيـدـ و اـضـطـادـ، قـصـادـ (رض)، صـيـدـاـ، ہـرـاـکـیـ کـوـعنـ شـکـارـ کـرـنـےـ کـےـ آـتـےـ

ہـیـ، لـےـ قـادـ (ن)، قـوـدـاـ، الـذـاـبـتـہـ، جـانـورـ کـوـ آـتـیـ سـےـ کـیـپـنـاـ، کـیـپـنـاـ، لـےـ جـانـاـ، لـےـ جـارـبـتـہـ،

لـوـذـیـ، ہـانـدـیـ، بـہـجـارـیـاتـ اور جـوـارـ آـلـ ہـےـ، لـہـ تـطـعـیـمـاـ، مـفـارـیـ صـیـفـہـ وـاـحمدـ ذـکـرـ حـسـاضـرـ،

اـطـعـمـةـ کـھـاـ کـھـلـاـ، لـہـ تـجـمـعـہـمـ، جـمـمـ (ف)، جـمـمـاـ، اـمـتـفـرـقـ، اـکـھـاـکـرـناـ، بـیـعـ کـرـناـ،

١٣

لہ ضیعہ، زمین، جامدار، بمعضیاں، ضیعہ اور ضیعات آتی ہے۔ ضاع (من)، ضیعاً و ضیاعاً
مانع ہونا، بیکار ہونا، تلف ہونا، لے یعنیشون۔ عاش (من)، عیشاً و عیشہ، زندہ رہنا، زندگی کرنا
کے نقطہ نظر، الجند البُلد، جاگر رہنا، بودھ میں قطعہ رف، قطعاً، کاٹنا، جدالی اختیار
کرنا، قطعہ اللہ قطعہ من المآل، مال کا ایک حصہ اسے لئے جدا کیا۔ ۳۔ غامرہ، آباد، قابلِ زراعت
زمین، بمع عوامِ آتی ہے، ۴۔ غامرہ، بالغین المعرفہ، اجڑا زمین جو کسی کے لائق نہ ہو، بھر، خراب زمین،
تہ نبات، گھاس، پودا، بیل، زمین سے جو کچھ اسے سب کو نبات کہتے ہیں، واحد نباتۃ آتا ہے اور جمع نباتات
آتی ہے، نبتہ رن، نبتاً و نباتاً، الْبَقْل، سبزی کا مٹنا، المکان، سبزہ زار ہونا، ۵۔ فیافق، مٹا ہے
فیتفی کی، ایسا جنگل جس میں پانی نہ ہو فیتفی کے ہم معنی فیتفاً اور فیتفاً بھی آتا ہے۔ اور فیفت و بھی اسی معنی
میں آتا ہے لیکن اسکی جمع افیفاف اور فیقوف آتی ہے، ۶۔ بُنیٰ اسدِ عرب کا ایک قبیلہ ہے
هذا آخر ما کتبت بِعَوْنَاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

* هدا اسرار مذہبیہ کے بارے میں خیر خلقہ مُحَمَّد وَعَلَىٰ أَلِهٖ وَاصْحَابِهِ أَجَمِيعِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ أَلِهٖ وَاصْحَابِهِ أَجَمِيعِينَ
آن بمارنے مر زیں الاؤپ ۱۳۸۵ء محبہ کی مبارک شب میں شرع کا یہ کام خبر دخوبی کے ساتھ اتنا
کو پیسوں کا، اللہ تعالیٰ اسے قبول فرمائے، اور اس کو نافع بنائے! امین لفڑ امین

بندہ۔ حبیب الرحمن بن مولانا نذیر محمد خیرزادی عفان الدین



”مُفِيدُ الطَّالِبِينَ“ کے صرف باب اول کے جملوں کی
نحوی تحریکت نہایت سہل انداز اور سلیمان زبان
میں کی گئی ہے، جو ابتدائی طلبہ کو ہر قسم کے جملوں
تحریکت کرنے کی استعداد پیدا کرتی ہے۔



حَقِيقَةً أَوْ مُهَلَّةً وَبَعْدَ ذَلِكَ تَرِسَالَةً مُسْتَمَّةً بِعَنْدِ الطَّالِبَيْنَ مُشَتَّلَةً عَلَى
الْبَاهِيَيْنِ. الْبَابُ اَلْأَوَّلُ فِي الْأَمْثَالِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْبَابُ اَلثَّانِي فِي الْحَكَايَاتِ وَالنَّقْلَيَاتِ

اللهم إني أسألك مبتداً ونهاً من طلبك العَرْبِيَّةَ فالمُسْلُولُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يُقْعِدُهُمْ وَهُوَ حَسُنٌ فَلَا تُعَذِّبُوا كَيْدَهُ
الْأَبْابُ الْأَدْلُ فِي الْأَمْثَالِ ذَلِكَ الْمَوْاعِظُ

وَالنَّاسُ أَوْلَ نَاسٍ إِذَا هُمْ لَا يُعْلَمُونَ وَالْجَهَنَّمُ مَوْتٌ أَلَا يَعْلَمُهُمْ النَّاسُ أَعْدَى أُولَئِكَ بِهِمْ لَوْلَا

میں تکیب رہا آنفہ فعل بنا فاعل، ضیرہ اور مفعول ہے لام حرف جار بیند میں اسم فاعل کا صیغہ، میں حرف جار
بلدہ مضاف، العروجیہ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضادات الیہ سے مل کر مجرور ہوا جار کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متصل ہوا
بیند میں اسم فاعل کے، بیند میں اپنے متعلق سے مل کر مجرور ہوا جار کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متصل ہوا فعل آنفہ کے
لئے اپنے فاعل و مفعول ہے و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبر یہ ہو اسٹ فار تعقیبیہ، السُّوْلُ اسٹ مفعول کا صیغہ، میں حرف
ر، لفظ ائمہ مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متصل ہوا مشمول کے مشمول اپنے متعلق سے مل کر بیند، آن تاصہ سے
شیع فعل ضیراس میں ہوئے فاعل، ہم مفعول ہے، فعل اپنے فاعل اور مفعول ہے سے مل کر جملہ فعلیہ بتاویل مفرد ہو کر خبر یہ ہوئی
ہند اکی، بیند اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہو اسٹ واد اسی نافہ ہوئے بیند اخشب مضافات، یادِ مشکلم مضافات الیہ مضافات
پنے مضافات الیہ سے مل کر خبر ہوتی، بیند اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہو کر معلوم ہیلر، وادِ حرف عطف، نعم، فعل شیع
خبر اس میں ہوئے فاعل، اکوکیل مخصوص بالدح فعل اپنے فاعل و مخصوص بالدح سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معلوم ہوا
معلوم ہیلر اپنے معلوم سے مل کر جملہ معلوم ہوا اسے اباب موصوف الاول صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر
ہند، اسی حرف جار الائش معلوم ہیلر دادِ حرف عطف، الموازع معلوم، معلوم ہیلر اپنے معلوم سے مل کر
زور ہوا جار کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متصل ہوا کائن یا ثابت یا مذکور کے، کائن یا ثابت اپنے متعلق سے مل کر
ہبھی بیند اکی، بیند اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا، وہ اول مضافات، انہیں مضافات الیہ مضافات اپنے مضافات الیہ
سے مل کر بیند، اول مضافات ناہیں صیغہ اسم فاعل مضافات الیہ مضافات اپنے مضافات الیہ سے مل کر خبر ہوئی بیند اکی۔
بیند اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہو اسٹ آفہ، مضافات العلیم مضافات الیہ، مضافات اپنے مضافات الیہ سے مل کر
ہند، النیان خبر بیند اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا اسے اکہسل بیند اسوت مضافات الیہ،
مضافات اپنے مضافات الیہ سے مل کر خبر ہوئی بیند اکی، بیند اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا اسٹ انہیں انس بیند،
احد اور صفت کا صیغہ، لام حرف جار موصولہ چہلوں فعل ہمنی مجرودت صیغہ جمعہ نہ کر غائب ضیراس میں ہم فاعل
ہم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صدر ہما موصول کا، موصول اپنے صدر سے مل کر مجرور ہوا جار کا، جار اپنے مجرور
ہم مل کر متصل ہوا ائمہ اڑکے، ائمہ اڑا اپنے متعلق سے مل کر خبر، بیند اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہوا۔

الْعَاقِلُ مَكْفُوِيُّهُ الْإِشَارَةُ . الْعَيْبُ أَفْلَهُ الْلَّمْبُ . إِذَا تَأَخَّرَ الْعُقْلُ نَفْسُ الْكَلَامِ . الْأَدَبُ جُنْتَهُ لِلثَّابِرِ
الْعَرْمُ مَفْتَاحُ الذِّلِّ . الْقَنَاعَةُ مَفْتَاحُ التَّرَاحَةِ . الْصَّبَرُ مَفْتَاحُ الْفَرَجِ . النَّقْدُ خَيْرٌ مِنَ النَّسِيْنِ
بِهَا إِلَّا يُرْضِيَ عَنْ نَفْسِهِ . السَّعِيدُ مِنْ دِعْنِ بَعْدِهِ . النَّاسُ إِلَّا بِالْلَّبَابِسِ . النَّاسُ عَلَى دِينِ مَلَوكِهِ

حَلْ تَرْكِيبٍ مَعَ الْعَاقِلِ صَفَتُ كَا صِيفَهُ مِبْدَأ مَكْبُونٍ فِيْ فَعْلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، الْإِشَارَةُ قَاءِلٌ. فَعْلٌ اپْنِيْ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ
 سَے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ ہو كَرْ خَبْرٌ، مِبْدَأ اپْنِيْ خَبْرٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ اسِيمَهُ خَبْرٌ ہو. مَعَ الْعَيْبِ مِبْدَأ، أَفْلَهُ مَصَافٌ. الْلَّمْبُ مَصَافٌ الْأَدَبُ
 مَصَافٌ اپْنِيْ مَصَافٌ الْيَهِ سَے مَلْ كَرْ خَبْرٌ، مِبْدَأ اپْنِيْ خَبْرٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ اسِيمَهُ خَبْرٌ ہو. مَعَ إِذَا حَرَفَ شَرْطٌ، ثُمَّ فَعْلٌ اپْنِيْ مَعْرِفَةٍ
 صِيفَهُ وَاحِدَةً ذَكْرُ غَائِبٍ، الْعُقْلُ اسْ كَا فَاعِلٌ، فَعْلٌ اپْنِيْ فَاعِلٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ ہو كَرْ شَرْطٌ، نَفْسٌ فَعْلٌ اپْنِيْ مَعْرِفَةٍ مِنْهُ
 ذَكْرُ غَائِبٍ، الْكَلَامُ، اسْ كَا فَاعِلٌ، فَعْلٌ اپْنِيْ فَاعِلٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ ہو كَرْ جَزَاءٌ، شَرْطٌ اپْنِيْ جَزَاءٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ شَرْطٌ
 جَزَاءٌ ہو. مَعَ الْأَدَبِ مِبْدَأ، جُنْتَهُ مَصَافٌ، لَامٌ حَرَفٌ جَارٌ، النَّاسُ بَغْدَرٌ، جَارٌ اپْنِيْ بَغْدَرٌ سَے مَلْ كَرْ مَتَّعْلِقٌ ہو جَنْتَهُ كَمْ
 جُنْتَهُ اپْنِيْ مَتَّعْلِقٌ سَے مَلْ كَرْ خَبْرٌ، مِبْدَأ اپْنِيْ خَبْرٌ ہو امَّا إِيجَرَصٌ مِبْدَأ، مِفْتَاحٌ مَصَافٌ، النَّكَلُ بِعَذَابٍ
 مَصَافٌ اپْنِيْ مَصَافٌ الْيَهِ سَے مَلْ كَرْ خَبْرٌ، مِبْدَأ اپْنِيْ خَبْرٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ اسِيمَهُ خَبْرٌ ہو. مَعَ وَمَعَ انْ دَوْنُونِ جَلْ دُنْكَى تَرْكِيبٍ وَ
 كَفْلٍ هُنَّ الْنَّقْدُ، مِبْدَأ، خَيْرٌ مَعَ صَفَتٍ كَا صِيفَهُ، مَنْ حَرَفٌ جَارٌ، التَّبَيِّنَةُ بَغْدَرٌ، جَارٌ اپْنِيْ بَغْدَرٌ سَے مَلْ كَرْ مَتَّعْلِقٌ ہو
 خَيْرٌ كَمْ، خَيْرٌ اپْنِيْ مَتَّعْلِقٌ سَے مَلْ كَرْ خَبْرٌ، مِبْدَأ اپْنِيْ خَبْرٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ اسِيمَهُ خَبْرٌ ہو امَّا أَبْجَاهِلُ مِبْدَأ، يَرْضَى فَعْلٌ مَصَافٌ اپْنِيْ
 صِيفَهُ وَاحِدَةً ذَكْرُ غَائِبٍ، مَنِيرَسُ مِنْ ہُنْوَ فَاعِلٌ، عَنْ حَرَفٍ جَارٌ، نَفْسٌ مَصَافٌ وَمَصَافٌ الْيَهِ، مَصَافٌ اپْنِيْ مَصَافٌ الْيَهِ،
 مَلْ كَرْ بَغْدَرٌ ہو جَارِ كَمْ، جَارٌ اپْنِيْ بَغْدَرٌ سَے مَلْ كَرْ مَتَّعْلِقٌ ہو فَعْلٌ يَرْضَى كَمْ، فَعْلٌ اپْنِيْ فَاعِلٌ وَمَتَّعْلِقٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ ہو كَمْ
 مِبْدَأ اپْنِيْ خَبْرٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ اسِيمَهُ خَبْرٌ ہو امَّا أَشْعِيدُ مِبْدَأ، مَنْ مَوْصُولٌ، دُعْنَظُ فَعْلٌ اپْنِيْ بَجْهُولٌ، صِيفَهُ وَاحِدَةً ذَكْرُ غَائِبٍ، فَبِهِ
 اسْ مِنْ ہُنْوَ نَاتِبٌ فَاعِلٌ، بَارِ حَرَفٌ جَارٌ، غَيْرٌ مَصَافٌ وَمَصَافٌ الْيَهِ، مَصَافٌ اپْنِيْ مَصَافٌ الْيَهِ سَے مَلْ كَرْ بَغْدَرٌ ہو جَارِ
 جَارٌ اپْنِيْ بَغْدَرٌ سَے مَلْ كَرْ مَتَّعْلِقٌ ہو فَعْلٌ دُعْنَظُ كَمْ، دُعْنَظُ اپْنِيْ نَاتِبٌ فَاعِلٌ اورَ مَتَّعْلِقٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ خَبْرٌ ہو كَرْ مَيْلٌ بِهِ
 اپْنِيْ مَلَ سَے مَلْ كَرْ خَبْرٌ، مِبْدَأ اپْنِيْ خَبْرٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ اسِيمَهُ خَبْرٌ ہو امَّا النَّاسُ مِبْدَأ، بَارِ حَرَفٌ جَارٌ الْلَّبَابُسُ، بَغْدَرٌ، جَارٌ اپْنِيْ
 بَغْدَرٌ سَے مَلْ كَرْ مَتَّعْلِقٌ ہو ایْتَرْزُونَ فَعْلٌ مَحْذُوفَتُ كَمْ، يَعْرِفُونَ اپْنِيْ فَاعِلٌ اورَ مَتَّعْلِقٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ ہو كَرْ خَبْرٌ، مِبْدَأ
 اپْنِيْ خَبْرٌ سَے مَلْ كَرْ جَلْ اسِيمَهُ خَبْرٌ ہو امَّا النَّاسُ مِبْدَأ، عَلَى حَرَفٍ جَارِ دِينِ، مَفْتَهُ مَلْكُ، هَمْدَأ الْيَهِ مَصَافٌ، هَمْ مَصَافٌ الْيَهِ
 مَصَافٌ اپْنِيْ مَصَافٌ الْيَهِ سَے مَلْ كَرْ مَصَافٌ الْيَهِ ہو امَّا مَفَافُ مَصَافٌ كَمْ، مَصَافٌ اپْنِيْ مَصَافٌ الْيَهِ سَے مَلْ كَرْ بَغْدَرٌ ہو جَارِ
 جَارٌ اپْنِيْ بَغْدَرٌ سَے مَلْ كَرْ مَتَّعْلِقٌ ہو اقْبَلُونَ فَعْلٌ مَحْذُوفَتُ كَمْ، قَابُونَ اپْنِيْ مَتَّعْلِقٌ سَے مَلْ كَرْ خَبْرٌ، مِبْدَأ اپْنِيْ خَبْرٌ سَے مَلْ
 جَلْ اسِيمَهُ خَبْرٌ ہو.

الْعَرْفُ مَقْرَأْفُ الْمُجْبَةَ. الْأَمَانِيْ تَعْنِيْ عَيْوَنَ الْبَعْلَامَيْرَ. الْكَلْمُرْ بَهْيَةَ قَاهْنَلَهُ. الْحَمِيَّةَ
رَاسُ كُلِّ دَوَاءِ. الْمَرْءُ يَقِيْسُ عَلَى نَفْسِهِ. الْجَنْسُ يَعْيَلُ إِلَى الْجَنْسِ. الْكَبِيرُ إِذَا وَعَدَ
وَفَّى. الْمِشْكَةَ مَوْرِيدُ الشَّرِيفَ شَرْفَى. الْكَدْبَيْنَ بِالْوَسَائِلِ لَوْيَا الْفَفَكَلِ

الْأَنْتَيَا مُزَرَّعَةُ الْآخِرَةِ . الْإِنْسَانُ حَرِيصٌ فِيهَا مُؤْمِنٌ . الْإِنْسَانُ عَبْدٌ لِلْإِحْسَانِ
أَكْفَادُهُ يَكْتُبُ وَالْكِدْبُ يَهْلِكُ . أَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُ . إِذَا كَانَكَ أَوْلَادُهُ
فَالْأَلْزَمَ إِلَيْكُ . إِذَا كَانَكَ الْمُحِيطُ بِهِ فَعَلَّمَ مَا شِئْتَ

الْحَسِيْبَةُ كَيْلَتِ الْجَدَارَ وَالنَّبَاتَ . الْعَاقِلُ الْمُحْرُوفُ كَيْلَوْقَنَ الْبَلْجَى اَهْلِ الْمَنْوَقِ . الْحَسِيْبَةُ فِي الْكَلَامِ كَيْلَهُ فِي الْطَّعَامِ . اَنَّ الْبَلَادَ مَوْكِلٌ بِالْمَنْطَقِ . الْعَصْرُ الْأَنْتَسِ مِنْ نَظَرِ الْأَنْتَسِ عَيْنُهُ . اَوَّلُ الْغَفَّاصِ جَهَنَّمُ وَآخِرُهُ نَدَاءُهُ ،

حکیت تکمیب ہے۔ ملے آئیجہ، مبتدا، کاف، حرف جار، غلیت مضاف، ابجدیات، معطوف طیہ، و آخر عن عطف النبات، معطوف، معطوف طیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ ہوا مضاف کا مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بھروسہ ہوا جار کا، جار اپنے بھروسے مل کر متعلق ہوا کائنہ محدود کے بکائیہ اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہا۔ ملے آنعامیل، موصوف، المحروم، اس کی صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر بیندازیہ صفت کا صیغہ۔ من، حرف جار، آنجاہیں موصوف، المزدوق اسکی صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر بھروسہ ہوا جار کا، جار اپنے بھروسے مل کر متعلق ہوا خیر کے خیر اپنے متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہا۔ ملے آنفعہ زوال الحال، کائنات اس کی فاعل کا صیغہ محدود، فی، حرف جار، الکلام، بھروسہ جار اپنے بھروسے متعلق ہوا کائنات کے، کائنات اپنے متعلق سے مل کر حال ہوا ذوال الحال کا، ذوال الحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، کاف حرف جار، المثلج، ذوال الحال، کائنات اس کی فاعل کا صیغہ محدود، فی، حرف جار، الکلام، بھروسہ جار اپنے بھروسے مل کر متعلق ہوا کائنات کے، کائنات اپنے متعلق سے مل کر حال ہوا ذوال الحال کا، ذوال الحال اپنے حال سے مل کر بھروسہ ہوا جار کا، جار اپنے بھروسے مل کر متعلق ہوا کائنہ محدود کے، کائنہ اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہا۔ ملے این، حروف مشتبہ بالفعل، آبیلاد اس کا اسم، متوکل، اس کی مفعول کا صیغہ، پا آر حرف جار، المثلج بھروسہ، جار اپنے بھروسے مل کر متعلق ہوا متوکل کے، متوکل اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی این کی، این اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہا۔ ملے آبصرمضاف، انناس مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، من موصولة، نظر فعل ماضی معروف صیغہ واحد نہ کر غائب، ضیراں میں ہوئے فاصلہ ایسی حرف جار، یعنی مضاف، آ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بھروسہ ہوا جار کا جار اپنے بھروسے مل کر متعلق ہوا فعل نظر کے، نظر اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر صدر ہوا موصول کا، مو، اپنے مدل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہا۔ ملے آول مضاف، آلغفاص مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، جنون خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہو کر معطوف طیہ ہوا، و آخر عن عطف آخر مضاف، آ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، نہم خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر یہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

**إِذَا قَلَ مَالُ الْمَرْءِ وَقَلَ مَدِيْقَهُ . إِصْلَاحُ الرَّعْيَةِ أَنْفَعُ مِنْ كُثْرَةِ الْجُنُوْنِ
إِذَا هَلَ عَدْوُ لِنَفْسِهِ فَكَيْفَ يَكُونُ مَدِيْقَ الْغَيْرَهُ . أَبْحَاثُ اهْلِ يَطْلُبِ الْمَالِ
وَالْعَاقِلُ يَطْلُبُ الْكَمَالَ إِذَا تَكْرَمَ الْكَلَامُ عَلَى السَّمْعِ تَقَرَّرَ فِي الْقَلْبِ .**

**جَلْ تَرْكِيْبٌ مَا إِذَا حَرَفَ شَرْطٍ، تَلَّ فَعْلًا مِنْ مَعْرُوفٍ مَيْغَهُ وَاحِدَهُ ذَكْرُ غَابَ، مَالٌ مَفَافٌ، الْمُؤْمِنُ شَاهِيْرٌ
مَفَافٌ اپْنِي مَفَافٌ ایهِ بے مَلْ كَرْ فَاعِلٌ ہُوَ فَعْلٌ تَلَّ کا فَعْلٌ اپْنِي فَاعِلٌ سے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ ہُوَ كَرْ شَرْطٍ، قَلَّ فَعْلٌ
ما مِنْ مَعْرُوفٍ مَيْغَهُ وَاحِدَهُ ذَكْرُ غَابَ، مَدِيْقَهُ، مَفَافٌ ہُوَ مَفَافٌ ایهِ، مَفَافٌ اپْنِي مَفَافٌ ایهِ سے مَلْ كَرْ فَاعِلٌ ہُوَ
فَعْلٌ تَلَّ کا فَعْلٌ اپْنِي فَاعِلٌ سے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ ہُوَ كَرْ جَزَاءِ ہُوَا ۱۴۷۳ مَطْلَأُ
مَفَافٌ، أَرْتَهِيَّهُ مَفَافٌ ایهِ، مَفَافٌ اپْنِي مَفَافٌ ایهِ سے مَلْ كَرْ مَبْتَداً، أَنْفَعُ، أَكْمَانْ تَفْعِيلٍ كَمِيْغَهُ، مِنْ حَرَفٍ جَارٍ
كَثْرَهُ مَفَافٌ، أَكْبَرُهُ مَفَافٌ ایهِ، مَفَافٌ اپْنِي مَفَافٌ ایهِ سے مَلْ كَرْ جَمِدٌ شَرْطِيَّهُ جَزَاءِ ہُوَا ۱۴۷۳ أَبْجَاهِلُ مَبْتَداً، عَدْوُهُ مَفَافٌ
ہُوَ أَنْفَعُ کَرْ، أَنْفَعُ اپْنِي مَتَّعَنَ سے مَلْ كَرْ خَبْرٍ، مَبْتَداً اپْنِي خَبْرٍ سے مَلْ كَرْ جَلْ اسْمِيَّهُ خَبْرِيَّهُ ہُوَا ۱۴۷۳ أَبْجَاهِلُ مَبْتَداً، عَدْوُهُ مَفَافٌ
کَمِيْغَهُ، لَا حَرَفٍ جَارٍ، لَفْسٌ مَفَافٌ، ۶۰ مَنْيِرٌ مَفَافٌ ایهِ، مَفَافٌ اپْنِي مَفَافٌ ایهِ سے مَلْ كَرْ جَمِدٌ ہُوَ جَارٌ کا، جَارٌ اپْنِي
جَمِدٌ سے مَلْ كَرْ مَتَّعَنَ ہُوَ عَدْوُهُ کَرْ، عَدْوُهُ اپْنِي مَتَّعَنَ سے مَلْ كَرْ خَبْرٍ، مَبْتَداً اپْنِي خَبْرٍ سے مَلْ كَرْ جَلْ اسْمِيَّهُ خَبْرِيَّهُ ہُوَا، نَافَرْ تَفْرِيْبٍ
مَكِيْفَهُ، حَرَفٌ اسْتَهِيَّا، يَكُونُ فَعْلٌ نَاقِصٌ مَيْغَهُ وَاحِدَهُ ذَكْرُ غَابَ، ضَيْرَاسِ مِنْ ہُوَا اسْ کَا اَسْمَ، مَدِيْقَهُ صَفَتٌ كَمِيْغَهُ
وَغَبَرٌ سے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ اِنْ شَاهِيَّهُ ہُوَا ۱۴۷۳ أَبْجَاهِلُ مَبْتَداً، يَطْلُبُ فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَعْرُوفٍ مَيْغَهُ وَاحِدَهُ ذَكْرُ غَابَ
وَغَبَرٌ سے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ اِنْ شَاهِيَّهُ ہُوَا ۱۴۷۳ أَبْجَاهِلُ مَبْتَداً، يَطْلُبُ فَعْلٌ اپْنِي مَتَّعَنَ سے مَلْ كَرْ خَبْسَهُ ہُوَیَّ يَكُونُ کَیِّفٌ، يَكُونُ اپْنِي اَسْمَ
مَلْ كَرْ مَتَّعَنَ ہُوَا صَدِيْقَهُ کَرْ، مَسِيدِيْقَهُ اپْنِي مَتَّعَنَ سے مَلْ كَرْ خَبْسَهُ ہُوَیَّ يَكُونُ کَیِّفٌ، مَبْتَداً اپْنِي
ضَيْرَاسِ مِنْ ہُوَا فَاعِلٌ، ۶۰ لَالَّ مَغْفُولٌ ہُوَ فَعْلٌ اپْنِي فَاعِلٌ اوْ مَغْفُولٌ ہُوَ سے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ خَبْرِيَّهُ ہُوَ كَرْ خَبْرٍ ہُوَیَّ، مَبْتَداً اپْنِي
ضَيْرَاسِ مِنْ ہُوَا فَاعِلٌ، ۶۰ لَالَّ مَغْفُولٌ ہُوَ فَعْلٌ اپْنِي فَاعِلٌ اوْ مَغْفُولٌ ہُوَ سے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ خَبْرِيَّهُ ہُوَ كَرْ خَبْرٍ ہُوَیَّ، دَوَّ حَرَفٍ عَلْفَتٍ، أَعْوَالُ
ضَيْرَاسِ مِنْ ہُوَا فَاعِلٌ، ۶۰ لَالَّ مَغْفُولٌ ہُوَ فَعْلٌ اپْنِي فَاعِلٌ اوْ مَغْفُولٌ ہُوَ سے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ خَبْرِيَّهُ ہُوَ كَرْ خَبْرٍ ہُوَیَّ، مَبْتَداً اپْنِي
مَلْ كَرْ مَعْلُوقَهُ ہُوَا ۱۴۷۳ اَذَا حَرَفٍ شَرْطٍ، تَكْرَهُ فَعْلٌ ما مِنْ مَعْرُوفٍ مَيْغَهُ وَاحِدَهُ ذَكْرُ غَابَ، الْكَلَامُ اسْ کَا فَاعِلٌ،
مَلْ كَرْ مَعْلُوقَهُ ہُوَا ۱۴۷۳ اَذَا حَرَفٍ شَرْطٍ، تَكْرَهُ فَعْلٌ ما مِنْ مَعْرُوفٍ مَيْغَهُ وَاحِدَهُ ذَكْرُ غَابَ، الْكَلَامُ اسْ کَا فَاعِلٌ،
مَلْ كَرْ حَرَفٍ جَارٍ، اَسْبَعُ بَحْرَهُ، جَارٌ اپْنِي بَحْرَهُ سے مَلْ كَرْ مَتَّعَنَ ہُوَ فَعْلٌ تَكْرَهُ کَرْ، فَعْلٌ اپْنِي فَاعِلٌ اوْ مَتَّعَنَ سے مَلْ كَرْ
جَلْ فَعْلِيْهِ ہُوَ كَرْ شَرْطٍ، تَقْرَهُ فَعْلٌ ما مِنْ مَعْرُوفٍ مَيْغَهُ وَاحِدَهُ ذَكْرُ غَابَ، ضَيْرَاسِ مِنْ ہُوَا فَاعِلٌ (جَوَّلَامُ) کَرْ
حَرَفٍ لَوْتَهُ، فَنِيْدُ حَرَفٍ جَارٍ، الْقَلْبُ بَحْرَهُ، جَارٌ اپْنِي بَحْرَهُ سے مَلْ كَرْ مَتَّعَنَ ہُوَ تَقْرَهُ کَرْ، فَعْلٌ اپْنِي فَاعِلٌ
اوْ مَتَّعَنَ سے مَلْ كَرْ جَلْ فَعْلِيْهِ ہُوَ كَرْ جَزَاءِ، شَرْطٍ اپْنِي جَزَاءِ سے مَلْ كَرْ جَلْ شَرْطِيَّهُ جَزَاءِ ہُوَا ۱۴۷۳**

الْمُسَدِّدُ كَصَدَّا وَالْمُسَدِّدُ يُدَلَّلُ إِذَا لَيْزَالُ بِهِ حَتَّىٰ يَا كَلَةً . الْتَّدْلِيلُ مَعَ الشَّدُّ بِيُنْجِيزُ وَ
مِنَ الْكَثِيرِ مَعَ التَّبَذِيزِ . اَطْلُبْ اِلْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ وَالرَّفِيقَ قَبْلَ الْطَّرِيقِ .
اَلْوَضِيمَ اِذَا رُفِعَ تَكْبِرٌ وَاذا حَكَرَ تَغْبَرٌ .

حَلِّ تَرْكِيْبٍ ، اِنْجِيزُ ، بِيَدَا ، كَافٌ ، حَرْفُ جَارٍ ، صَدَارٌ ، مَضَافٌ اِلَيْهِ ، مَضَافٌ اِپَنْهَا اِلَيْهِ
سے مل کر موصوف ہوا۔ لَائِزَالُ ، فعل مضارع منفي صيغہ واحد نہ کر غائب، نمير اسیں ہو اس کا اسم، با حرفت جار، ۃ
غمیر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر تذہن ہوا لائِزَالُ کے جتنی حروف جار، یا کل، فعل مضارع معروف مخصوص پان، مصدریہ
محدود صیغہ واحد نہ کر غائب، نمير اسیں ہو اس کا فاعل، ۃ، نمير مفعول ہے، فعل اپنے فاعل اور مفعول ہے سے مل کر جملہ
فعیلہ ہو کر بتاریں معروف مجرور ہوا جار کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا لائِزَالُ کے، لَائِزَال فعل اپنے فاعل سے
اور دنوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صفت ہوا موصوف کا، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور ہوا جار کا،
جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن کے، کائن، صفت کا صیغہ، اپنے متعلق سے مل کر خبر ہوئی، بِيَدَا کی، بِيَدَا
اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر ہوا، اَلْقَلِيلُ، صفت کا صیغہ، موصوف، مَشَّ، مَضَافٌ، اَلْتَدْبِيزُ مَضَافٌ اِلَيْهِ
مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ اِلَيْهِ سے مل کر، ظرف یا مفعول فیہ ہوا کائن کا، کائن اپنے متعلق سے مل کر صفت، موصوف اپنی
صفت سے مل کر بِيَدَا، خَيْرٌ، اسم تفضیل کا صیغہ، مِنْ، حروف جار، الْكَثِيرُ، موصوف، مَشَّ، مَضَافٌ، اَلْتَدْبِيزُ مَضَافٌ اِلَيْهِ،
مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ اِلَيْهِ سے مل کر متعلق ہوا، کائن محدود کے، کائن، اپنے متعلق سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت
سے مل کر مجرور ہوا جار کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا، خَيْرٌ کے، خَيْرٌ اپنے متعلقوں سے مل کر خبر، بِيَدَا، اپنی خبر سے مل
کر جملہ اسیہ خبر ہوا، اَلْهُلْكَبُ، فعل امر خافرہ، حروف، نمير اسیں آئُتُ، اس کا فاعل، اُسْجَارَ مفعول ہے، قَبْلَ بِرْضَانَ،
الْدَّارِ، مَضَافٌ اِلَيْهِ، مَضَافٌ، اپنے مَضَافٌ اِلَيْهِ سے مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور دنوں متعلقوں سے مل کر جملہ
فعیلہ ہو کر معطوف علیہ ہوا، وَأَوْ، حروف عطف، اَلْرِفِيقُ، مفعول پر فعل مقدر اَلْهُلْكَبُ کا، قَبْلَ، مَضَافٌ، اَلْطَّرِيقُ،
مَضَافٌ اِلَيْهِ، مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ اِلَيْهِ سے مل کر مفعول فیہ، اَلْهُلْكَبُ، فعل اپنے فاعل اور دنوں متعلقوں سے
مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے جملہ جملہ معطوف ہوا، اَلْوَضِيمَ، بِيَدَا، اِذَا، حروف
شرط، اِرْتَفَعَ فعل ما فی معروف، صیغہ واحد نہ کر غائب، نمير اسیں ہو، اسکا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
ہو کر شرط، تَكْبِرٌ، فعل ما فی معروف، صیغہ واحد نہ کر غائب، نمير اسیں ہو، اسکا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
ہو کر، جزار، شرط اپنی جزار سے مل کر جملہ شرطیہ جزا یہ ہو کر معطوف علیہ ہوا، وَأَوْ، حروف عطف، اِذَا، حروف شرط ختم،
فعل ما فی معروف، صیغہ واحد نہ کر غائب، نمير اسیں ہو اسکا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،
تَكْبِرٌ، فعل ما فی معروف، اِذْبَابَ تَكْلِيلَ، صیغہ واحد نہ کر غائب، نمير اسیں ہو، اسکا فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
ہو کر جزار، شرط اپنی جزار سے مل کر جملہ شرطیہ جزا یہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوف ہوا،

وَأَنْفَرَ غِمْزَةً مِنْ شَانِ الْمُؤَاتِ وَأَلْوَسْتِغَالُ مِنْ شَانِ الْأَعْيَاءِ وَأَلْعَدْلُونُ الْعَدْلُونَ مِنْ
يَصْرَهُ وَفِي غَيْبِكَ وَأَثْرَكَ عَلَى نَفْسِهِ وَأَفْضَلُ النَّاسِ مِنْ كَانَ بَعِيدَهُ بَصِيرًا وَمِنْ عَيْبِهِ غَيْرَهُ ضَرِيرًا

كَفَاعِلِهِ لَا تَقْدِرُ شَجَرَةً ثَمَرُهَا الْمَعَافِيُّ وَكَاتِدِينَ تَدَانُ

۱۰ مَنْ صَبَرَ نَظِيرًا مَنْ صَوِّلَتْ ضُحْكَةٍ ۖ مَنْ جَدَ وَجَدَ مَثَرَةً لِلْعَجْلَةِ النَّدَامَةِ
۱۱ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ ۖ خَيْرُ الْأُوْلَاءِ وَرَأْسُ الْجَاهِلَةِ ۖ عَصَمُ الْأُوْلَائِنَ
۱۲ مَوَاعِظُ الْفَخْرِينَ ۖ وَرَأْسُ الْجِلْكَةِ غَافِلَةُ اللَّهِ تَعَالَى مَنْ غَبَّا تَرْزُهُ دُجْبَانَ ۖ لَيْسَ الْخَبَرُ كَالْعَائِنَةِ
۱۳ إِنَّهُنَّ الْمُرْتَفَعُونَ ۖ لَعْنَهُنَّ الْمُعَايَنُونَ

حَلِّ تَرْكِيبٍ ۖ ۱۰ مَنْ مُوصَلٌ، مُبَشِّرٌ، فَعَلْ مَنْ مَعْرُوفٌ سَيِّدٌ وَاحِدٌ مَذْكُورٌ فَاتِ، ضَيْرٌ اسِيسٌ ہُوَ اس کا فَاعِلٌ، فَعَلْ اپنے
فَاعِلٌ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر مسئلہ ہوا موصول کا، موصول اپنے مدل سے مل کر شرعاً، ظیفِ فعل مَنْ مَعْرُوفٌ، بَسِيسٌ، وَاحِدٌ مَذْكُورٌ
فاتِ، ضَيْرٌ اسِيسٌ ہُوَ اس کا فَاعِلٌ، فَعَلْ اپنے فَاعِلٌ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرعاً اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرعاً جزاء
ہوا، ۱۱ وَرَدَ ان دُو نوں جملوں کی ترکیب مَذْكُورٌ کے مانند ہے ۱۲ اَمَّا ثَمَرَةُ مَصَافٍ، مَصَافٍ، التَّعْجِلَةُ، مَصَافٍ الْيَهِ، مَصَافٍ تَبَعَّدُ
مَصَافٍ الْيَهِ، مل کر مبتدأ، الْئَدَائِمَةُ، خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر ہوا، ۱۳ وَسَيِّدٌ، مَصَافٍ، الْقَوْمُ، مَعْنَافٍ
مَصَافٍ اپنے مَصَافٍ الْيَهِ سے مل کر مبتدأ، خَادِمٌ، مَصَافٍ، هُمْ، ضَيْرٌ مُحْبُرٌ وَمَصَافٍ الْيَهِ، مَصَافٍ اپنے مَصَافٍ ایسے مل کر
خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر ہوا ۱۴ اَمَّا تَرْكِيبٌ مَذْكُورٌ کے مثل ہے، ۱۵ اَمَّا كُلُّ، مَصَافٍ، اَجَدِيدٌ اسکا مَعْنَافٍ ایسے
مَصَافٍ اپنے مَصَافٍ الْيَهِ سے مل کر مبتدأ، لَذِيْدُ، خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسیہ خبر ہوا ۱۶ وَرَدَ ان دُو نوں جملوں کی
ترکیب مَذْكُورٌ کے مثل ہے ۱۷ اَمَّا زُرْ فَعَلْ امر حاضر مَعْرُوفٌ، سَيِّدٌ وَاحِدٌ مَذْكُورٌ حاضر، ضَيْرٌ اس میں آئُتَ، تَمَيِّزٌ، غَبَّا، تَمَيِّزٌ
مَيِّزٌ اپنی تَمَيِّز سے مل کر فَاعِلٌ ہوا فَعَلْ امر کا، فَعَلْ اپنے فَاعِلٌ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر امر، تَرْدُقٌ، فَعَلْ مَضَارِعٌ مَعْرُوفٌ
سَيِّدٌ وَاحِدٌ مَذْكُورٌ حاضر، ازباب افعال را مل میں تَرْدَادُ تَحَا، جواب اُمر کی وجہ سے محروم ہو گیا، ضَيْرٌ اس میں آئُتَ مَيِّزٌ
جَشَّا تَمَيِّزٌ، مَيِّزٌ اپنی تَمَيِّز سے مل کر، فَاعِلٌ ہوا، فَعَلْ اپنے فَاعِلٌ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جواب امر، اُمْراً اپنے جواب امر سے
مل کر جملہ فعلیہ ایسیہ ہوا، ۱۸ مَلا لَتَّیْسٌ، فَعَلْ ناقص، اُخْبَرٌ اس کا اسْمُ، لَكْ، حرف جار، الْعَائِنَةُ، مَحْدُورٌ، جار اپنے مَحْدُورٌ
سے مل کر مسئلہ ہوا کا سناً مَحْدُورٌ کے جو فریہ ہے لَتَّیْسٌ کی، لَتَّیْسٌ اپنے اسْمُ وَخَبَرٌ سے مل کر جملہ اسیہ خبر ہوا، ۱۹ مَلا عَنْدَ
مَصَافٍ، اَلْتَهَانٌ، مَصَافٍ الْيَهِ، مَصَافٍ اپنے مَصَافٍ الْيَهِ سے مل کر ظرف (یعنی مفعول فیہ) ہوا فَعَلْ، تَعْرُفٌ کا، جو
اس کے بعد میں ہے، تَعْرُفٌ، فَعَلْ مَضَارِعٌ بِمَحْبُولٍ، سَيِّدٌ وَاحِدٌ مَوْزَنَتْ غَافِلٌ، السَّوَالِقُ، اس کا نَاسَبٌ فَاعِلٌ، فَعَلْ اپنے
فَاعِلٌ، اَبْدَلْتَ فَرَنْتَ مَيِّزٌ مَفْعُولٌ نَيِّرٌ سے مل کر جملہ فعلیہ خبر ہوا ۲۰

لَحْبُ الشَّيْءِ يُغْعِيْ وَيَعْصِمُ ۚ جَزَاءً مَنْ يَكْذِبُ اَنْ لَا يَصْدِقُ ۚ خَيْرُ النَّاسِ مَنْ
يَنْهَا النَّاسُ ۖ مَنْ لَا يَرْحَمُ هُوَ مَنْ لَمْ يَقْنَعْ لَهُ يَشْبُهُ ۖ مَنْ اكْثَرُ الرُّوقَاد
حَوْرُ الْمَرَادُ ۖ حَبْبُ الدَّنَيَارُ اَسْ كَلَّ خَطْبَيْتُهُ ۖ طُولُ التَّجَارِبِ زِيَادَةٌ فِي
الْعُقْلِ ۖ بِالْعَقْلِ يَحْصُلُ الثَّوَابُ لَا بِالْكَسْلِ

خَلِلْ تَرْكِيْبٍ . حَبْبُ مَضَافٍ، أَشْيَى مَضَافٍ إِلَيْهِ، مَضَافٌ اپْنِي مَضَافٌ إِلَيْهِ مَلْ كَرْمَبَدَ، يُعْنِيْ فَاعِلٌ
مَفَارِعٌ مَعْرُوفٌ بِيَنْدَ وَاهْدَنْدَ كَرْغَاتِبٍ، ضَيْرَاسِينْ ہُوَ اسْ كَافَاعِلٍ . فَعَلْ اپْنِي فَاعِلٍ سَے مَلْ كَرْجَدْ فَعْلِيَّہُ بُوكَرْمَعْلُوفَ عَلَیْهِ
وَاهْدَنْدَ عَطْفٌ، يُعْنِيْمُ ٹَنَانِيْ مَفَارِعٌ مَعْرُوفٌ، صَيْفَهُ وَاهْدَنْدَ كَرْغَاتِبٍ، ضَيْرَاسِينْ ہُوَ اسْ كَافَاعِلٍ . فَعَلْ اپْنِي فَاعِلٍ
سَے مَلْ كَرْجَدْ فَعْلِيَّہُ بُوكَرْمَعْلُوفَ، مَعْلُوفَ عَلَیْهِ اپْنِي خَبْرَسَے مَلْ كَرْجَدْ اسْمَيْ خَبْرَیْہُوا۝ ۖ مَتْ
جزَاءُ مَضَافٍ، مَنْ مُوصَولَهُ بِيَنْدَبَ ۖ فَعَلْ مَفَارِعٌ مَعْرُوفٌ، صَيْفَهُ وَاهْدَنْدَ كَرْغَاتِبٍ، ضَيْرَاسِينْ ہُوَ اسْ كَافَاعِلٍ . فَعَلْ
اپْنِي فَاعِلٍ سَے مَلْ كَرْجَدْ فَعْلِيَّہُ بُوكَرْمَعْلُوفَ کَا، مُوصَولَهُ، اپْنِي صَلَدَ سَے مَلْ كَرْمَضَافَ إِلَيْهِ بِهَا مَضَافَاتَ کَا، مَضَافٌ اپْنِي
مَضَافٌ إِلَيْهِ سَے مَلْ كَرْمَبَدَ . آنُ، نَاصِبَهُ، لَا يُعْدَقُ ۖ فَعَلْ مَفَارِعٌ مَنْفِي مَجْهُولَهُ، ضَيْرَاسِينْ ہُوَ پُوشِيدَهُ اسْ كَافَاعِلٍ .
فَعَلْ اپْنِي نَاصِبَ فَاعِلٍ سَے مَلْ كَرْجَدْ فَعْلِيَّہُ بُوكَرْمَعْلُوفَ مَفَرُودَ ہُوَ كَرْخَبَرَهُونَیَّ، مَبَدَداً اپْنِي خَبْرَسَے مَلْ كَرْجَدْ اسْمَيْ خَبْرَیْہُوا۝ ۖ مَتْ
خَيْرُ مَضَافٍ، مَضَافٌ، اَنَّا سِ ۖ مَضَافٌ إِلَيْهِ، مَضَافٌ اپْنِي مَضَافٌ إِلَيْهِ سَے مَلْ كَرْمَبَدَ . مَنْ، مُوصَولَهُ، يُغْنِيْهُ، فَعَلْ
مَفَارِعٌ مَعْرُوفٌ، صَيْفَهُ وَاهْدَنْدَ كَرْغَاتِبٍ، ضَيْرَاسِينْ ہُوَ اسْ كَافَاعِلٍ، اَنَّا سِ، مَفَعُولَہُ، فَعَلْ اپْنِي فَاعِلٍ اور
مَفَعُولَہُ بِہِ سَے مَلْ كَرْمَلَہُ بُوكَرْمَعْلُوفَ کَا، مُوصَولَهُ اپْنِي صَلَدَ سَے مَلْ كَرْخَبَرَهُونَیَّ، مَبَدَداً اپْنِي خَبْرَسَے مَلْ كَرْجَدْ اسْمَيْ خَبْرَیْہُوا۝ ۖ
ہُوَ مَنْ مُوصَولَهُ، لَا يُرِثَمُ، فَعَلْ مَفَارِعٌ مَنْفِي مَعْرُوفٌ، صَيْفَهُ وَاهْدَنْدَ كَرْغَاتِبٍ، ضَيْرَاسِينْ ہُوَ، اسْ كَافَاعِلٍ . فَعَلْ اپْنِي
فَاعِلٍ . ہے مَلْ كَرْمَلَہُ بُوكَرْمَعْلُوفَ کَا، مُوصَولَهُ اپْنِي صَلَدَ سَے مَلْ كَرْشَرَطَ، لَا يُرِثَمُ، فَعَلْ با فَاعِلٍ جَمْدَلْ فَعْلِيَّہُ بُوكَرْجَزَار
شَرَطَ اپْنِي جَزَارَ سَے مَلْ كَرْجَدْ شَرَطَیْہُ جَزَاءَیْہُوا۝ ۖ وَهُوَ وَهُوَ دُونُوں کَی تَرْكِيْبٍ مُشَكَّلَ مَثَلَ عَنْکَ کَے ہُوَگَی، ۖ وَهُوَ وَهُوَ دُونُوں
کَی تَرْكِيْبٍ مَبَدَداً جَرْجَکَی بالکلِ ظَاهِرَہُے ۖ آنُ، بَآ، حَرْفَ جَارَ، الْعَقْلِ، بَجَرَوَرَ، جَارَ اپْنِي بَجَرَوَرَ سَے مَلْ كَرْمَشَلَنَ ہُوَا،
یُحَقِّلُ کَے، یُحَقِّلُ فَعَلْ، اَلْتَوَابُ اسْ كَافَاعِلٍ، فَعَلْ اپْنِي فَاعِلٍ اور مَشَلَنَ سَے مَلْ كَرْجَدْ فَعْلِيَّہُ بُوكَرْهُونَیَّ، لَذَ، حَرْفَ فَهْیَہُ
بَآ، حَرْفَ جَارَ، الْكَسْلِ، بَجَرَوَرَ جَارَ اپْنِي بَجَرَوَرَ سَے مَلْ كَرْمَشَلَنَ ہُوَا فَعَلْ مَحْذَوَنَ یُحَقِّلُ کَے، یُحَقِّلُ فَعَلْ اپْنِي فَاعِلٍ
اور مَشَلَنَ سَے مَلْ كَرْجَدْ فَعْلِيَّہُ بُوكَرْهُونَیَّہُوا۝ ۖ

۱۔ مَنْ حَفِظَ لِسَانَهُ قَلَّتْ نَذَامَتُهُ تَكُلُّ إِنَّا بِيَنْفُثْمٍ بِعَافِيَةٍ، مَنْ قَلَّ صَدْقَهُ قَلَّ
صَدِيقَهُ، ۲۔ مَنْ كَثَرَ غُطْهُ كَثُرَ غُلْطَهُ وَمَنْ كَثَرَ مِزاجَهُ كَثُرَ هَبَبَهُ، لَا فَنْرُوكَ لَفَنْكَلَكَ خَيْرٌ
إِنْهُ بِأَصْلِيهِ وَمَنْ مَنْ بِمَعْرُوفِهِ أَفْسَدَهُ وَمَنْ قَلَّ حَيَاةً كَثُرَ نَبَهُ وَمَنْ حَسْنٌ خَلَقَهُ كَثُرَ
أَخْوَانَهُ مَنْ كَثُرَ بَرَزَهُ لَمْ مَرَادَهُ لَا مَنْ أَحَبَ شَيْئًا أَكْثَرَ ذَكْرَهُ لَا مَنْ وَقَرَابَاهُ طَالَتْ
إِيَامَهُ لَا مَنْ طَالَ عَمَرٌ فَقَدَ أَحْبَبَهُ لَا تَعَاقِبَ شَرِّ اكْلَاخَوَانِ وَتَعَامِلُوا كَالْأَخْيَارِ، لَا
خَيْرٌ مَمْأَوِيٌّ بِالْعَرْضِ لَا جَرْحٌ أَكْلَامٌ أَشَدُّ مِنْ جَرْحٍ لَا سَهَامٌ لَا وَحْدَةٌ مِنْهُ
خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوَّارِ لَا شَرٌّ الْمَنَاسِ الْعَالِمُ لَا يَنْقَعُ بِعِلْمِهِ.

حَكِيلَ تَوْكِيدَ : - اس جملہ کی ترکیب اس سے پہلے صفحہ کے جلد ۳ کے مثل ہے "۱۔ کل مضاف، ایسا مضاف الیہ
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، شفیع، فعل مضاف معرف، صیغہ واحد مذکور غائب، ضمیر ایں پوشیدہ
اس کا فاعل، آوار حرف جار، موصولہ، فی حرث جار، ہ، ضمیر مجرور، جارا پنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا وقوع یا
اشتققت مخدوف کے، وقوع اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فیدر ہو کر صدر ہوا موصول کا، موصول اپنے صدر سے مل کر مجرور ہوا جار کا، جار
اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ
خبر ہوا "۲۔ و ۳۔ و ۴۔ کی ترکیب اس سے پہلے صفحہ کے جلد ۳ کے مثل ہے "۵۔ فخر مضاف، ک، ضمیر مخاطب مضاف الیہ
مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، با، حرف جار، فعل مضاف، ک، ضمیر مخاطب مضاف الیہ
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا جار کا، جارا پنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن، مخدوف کے، کائن"
صفت کا صیغہ اپنے اسم اور متعلق سے مل کر صفت ہوئی، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، خیر، اس کی تفضیل
ہیں، حرف جار، ہ، ضمیر مجرور، جارا پنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا خیروں کے، خیروں پنے متعلق سے مل کر موصوف، آوار
حرف جار، افضل، مضاف، ک، ضمیر خطاب، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور ہوا جار کا
جارا پنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن، مخدوف کے، کائن، اس فاعل کا صیغہ اپنے متعلق سے مل کر صفت
ہوئی، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر ہوا "۶۔ سے ۷۔ تک تمام
جملوں کی ترکیب پچھلے صفحے کے جملہ ۳ کے مثل ہوئی "۸۔ تعاشر و رہ، فعل امر حاضر معرف، صیغہ جمع مذکور افراد
ضمیر ایں ائمہ، پوشیدہ، اس کا فاعل، کاف، حرف جار، الایخوان، مجرور، جارا پنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا
تعالیٰ شروع، اے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فیدر انشائیہ ہو کر معروف علیہ، واؤ حرف عطف، تعالیٰ ملوا
فعل امر حاضر معرف، ضمیر ایں ائمہ، پوشیدہ اس کا فاعل، کاف، حرف جار، الایخان، مجرور، جارا پنے مجرور سے
مل کر متعلق ہوا، تعالیٰ ملوا کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فیدر انشائیہ ہو کر معروف، معروف علیہ اپنے مسلطون
سے مل جملہ معظوق ہوا "۹۔ او ۱۰۔ و ۱۱۔ و ۱۲۔ کی ترکیب مبتدا، خیر کی بالکل واضح ہے "

شَفْعَنْ بِلَادَ أَدَبٍ كَجَسْدِ بِلَارُوجٍ ۖ يَصْبِرُ عَلَى نَقْلِ الْجَيْمَالِ لِأَجْبَلِ الْمَالِ ۖ عَلِمَ بِذَهَابِ كَحْمَلٍ عَلَى بَجْلٍ ۖ سَلَّى الْجَزْبُ وَلَوْ تَسْأَلُ الْحَكِيمُ ۖ وَلَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْكَرَامِ
مُرْعَةُ الْإِنْتَقَارِ ۖ مَنْ طَمَعَ فِي الْكُلِّ فَآتَاهُ الْكُلُّ ۖ تَاجُ الْمَلَكِ عَفَافِهِ وَحَصْنُهِ
اَنْسَافِهِ ۖ سُلْطَانٌ بِلَادِ عَدْلٍ كَنْهُرِ بِلَادِ مَاءٍ ۖ وَمَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ ۖ
خُذْهُ بِالْمَوْتِ حَتَّى يُرْضِي بِالْحُسْنَى ۖ لَا يُلْدَعُ الْمَرْءُ مِنْ جُحْرِ هَرَقَّينِ ۖ

حَلْ تَرْكِيبٌ، شَفَعٌ، مُوصَوفٌ، بَا، حَرفٌ جَارٌ لَا أَوْبٌ، بَجُورٌ، جَارٌ اپنے بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا کائِنُ مُحْدَدٌ فَكَائِنُ، اسْمٌ فَاعِلٌ كَاصِفَةٌ اپنے متعلق سے مل کر صفت، مُوصَوفٌ اپنی صفت سے مل کر صفت، کافٌ حَرْفٌ جَارٌ، بَجُورٌ، جَارٌ اپنے بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا کائِنُ مُحْدَدٌ فَكَائِنُ، اپنے متعلق سے مل کر صفت ہوئی، مُوصَوفٌ اپنی صفت سے مل کر بَجُورٌ بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا کائِنُ مُحْدَدٌ فَكَائِنُ اپنے اسْمٌ او متعلق سے مل کر خبر ہوئی، بَمْتَدٌ اپنی خبر سے مل کر جَلْدٌ اسْمٌ خبر ہے، ہوَا، فَخَصْ مُبْلِلاً أَوْبٌ، مِنْ حَالٍ وَّ حَالاً كَتَرْكِيبٌ بَعْدِهِ درست ہے ۱۷۲ اسکی ترکیب بھی ظاہر ہے، یعنی يُقْبِرُ اپنے فَاعِلٌ او رَدْ وَ نَوْنَ متعلقوں سے مل کر جَلْدٌ فَعْلٰی خبر ہے، ہو جَاءَتْ ۱۷۳، مثلاً اسکی ترکیب ۱۷۴ کے مثل ہوگی، ۱۷۵ اسکی ترکیب بھی عَلِيُّحَدٌ وَ عَلِيُّحَدٌ او رَأِيكَ سَامَّهُ دَوْنَوْنَ صُورَتِيْنَ ظاہر ہیں ۱۷۶ لَيْسَ، فَعْلٌ نَاقِصٌ، مِنْ، حَرْفٌ جَارٌ، عَادَةٌ، مَضَافٌ الْكَرَامُ، مَضَافٌ الْيَهِ، مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ الْيَهِ سے مل کر بَجُورٌ بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا کائِنُ مُحْدَدٌ فَكَائِنُ اپنے متعلق سے مل کر خبر مُقدَّمٌ، مُسْرَغَةٌ، مَضَافٌ، الْأَنْتَقَامُ، مَضَافٌ الْيَهِ، مَضَافٌ اپنے مَضَافٌ الْيَهِ سے مل کر اسم مُوخر ہوا لَيْسَ کا، لَيْسَ اپنے اسْمٌ وَ خبر سے مل کر جَلْدٌ فَعْلٰی خبر ہو اس کی ترکیب ۱۷۷ کچھے صفت کے جَلْدٌ ۱۷۸ کے مثل ہوگی ۱۷۹ اس کی ترکیب بَمْتَدٌ جَزْرٌ بالکل واضح ہے ۱۸۰ اسکی ترکیب ۱۸۱ کے مثل ہوگی ۱۸۲ مَنْ شَرطٌ نَقْلٌ فَعْلٌ ماضِي مُصْرُوفٌ، ضَيْفٌ وَ احْدَادٌ كَرْغَافَابٌ، ضَيْفٌ اسِينْ ۱۸۳ اس کا فَاعِلٌ، بَالِيْ حَرْفٌ جَارٌ، بَكٌ، ضَيْفٌ خَطَابٌ بَجُورٌ جَارٌ اپنے بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا فَعْلٌ نَقْلٌ کے، فَعْلٌ اپنے فَاعِلٌ او متعلق سے مل کر جَلْدٌ فَعْلٰی ہو کر شَرطٌ، فَآ، جَزْرٌ ایسے قَدْ، حَرْفٌ تَحْقِيقٌ، نَقْلٌ فَعْلٌ، مُهُو ضَيْفٌ فَاعِلٌ، مَنْ حَرْفٌ جَارٌ، بَكٌ، ضَيْفٌ خَطَابٌ بَجُورٌ، جَارٌ اپنے بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا فَعْلٌ نَقْلٌ کے، فَعْلٌ اپنے فَاعِلٌ او متعلق سے مل کر جَلْدٌ فَعْلٰی ہو کر جَزْرٌ، بَشَرٌ اپنی جَزْرٌ سے مل کر جَلْدٌ شَرطٌ جَزْرٌ ایسے ہوا، مَاحْذَذٌ، فَعْلٌ امْرٌ ماضِي مُصْرُوفٌ، ضَيْفٌ اسِينْ ائِشَّ اس کا فَاعِلٌ، لَهُ ضَيْفٌ مَفْعُولٌ بِهِ، بَأْ حَرْفٌ جَارٌ الْمُؤْتَ بَجُورٌ، جَارٌ اپنے بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا، خُذْ کے، حَتَّى حَرْفٌ جَارٌ، بَرِضَى، فَعْلٌ بَانِفَاعِلٌ، بَا، حَرْفٌ جَارٌ احْمَى بَجُورٌ، جَارٌ اپنے بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا بَرِضَى فَعْلٌ کے، فَعْلٌ اپنے فَاعِلٌ او متعلق سے مل کر جَلْدٌ فَعْلٰی ہو کر بَنَوْيِلِ مَفْرُدٌ، بَجُورٌ بَجُورٌ سے مل کر متعلق ہوا بَرِضَى فَعْلٌ کے، فَعْلٌ خُذْ کے، فَعْلٌ خُذْ اپنے فَاعِلٌ او رَدْ وَ نَوْنَ متعلقوں سے مل کر جَلْدٌ فَعْلٰی اشَائِيَّه ہوا ۱۸۴ لَأَيْدُونُ ۱۸۵، لَهُ اس جَلْدٌ کی ترکیب بھی ظاہر ہے ۱۸۶

وَمَنْ كَتُوْسَةً كَانَ الْخِيَارٍ فِي يَدِهِ ۝ مَنْ تَوَاضَّأَ وَقَرَوْمَنْ تَعَاظَمَ حَقَرَتَ ۝ مَنْ سَكَتَ سَلَمَ
وَمَنْ سَلَمَ نُجَابَ ۝ مَنْ حَفَرَ بِرَالْخِيَهُ فَقَدْ وَقَعَ فِيهِ ۝ يَكْفِيَكَ مِنَ الْحَاسِدَاتِهِ يَغْتَمَ
وَقَتَ سَرَهِ رِلَكَ لِغَايَهُ الْمَرْقَهُ انْ يَسْتَمِي الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ ۝ مَنْ سَالَهُ النَّاسُ رَوْحَهُ الْسَّاَفَهُ
وَمَنْ تَعَدَّهُ عَلَيْهِمُ الْكَسِبُ الشَّادَهُهُ ثَلَثَهُ قَلِيلَهَا كَثِيرَ الْمَرْضُ وَالثَّارُ وَالْعَدَاوَهُ ۝

حَلَّ تَرْكِيبٌ، ازْمَاتِهِ اسْكِي تَرْكِيبٌ پَجْمَلَ سَقْوَهُ کے جَلَهُ ۝ کے مَشَلٌ ہوگی ۝ اَمَّا مَنْ شَرَطَهُ، حَقَرَ فَعَلَ بافَاعِلٌ
بِرِّهُ، مَفْعُولٌ بِهِ، لَامٌ، حَرْفٌ جَاهُ، اَنْجِيٌّ، مَصَافٌ، هُنْجِيَرُورِ مَصَافَهُ اِلَيْهِ، مَصَافٌ اَپْنِيَهُ مَصَافَهُ اِلَيْهِ سَهَّلَ
ہُوَا جَاهَرَ کَا، جَاهَرَ اَپْنِيَهُ مَجْهُورَ سَهَّلَ کے، فَعَلَ اَپْنِيَهُ فَاعِلَ اُورِ مَفْعُولٌ بِهِ اُورِ مَتَعْلِقٌ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ فَعَلِيَهُ ہُوَا کَرْشَرَطٌ
فَاصِدَ جَزَائِيَهُ، قَدَ، حَرْفٌ تَقْتِيقَهُ، وَقَعَ، فَعَلَ، اَمْنِيٌّ مَعْرُوفٌ، هُنْجِيَرِ اَهَدَهُ دَكَرَ غَامَبٌ، هُنْجِيَرِ اِسِيَنْ ہُوَا سَکَا فَاعِلٌ، اَنْجِيٌّ، حَرْفٌ جَاهَرٌ، هُنْجِيَرُورِ
هُنْجِيَرُورِ، جَاهَرَ اَپْنِيَهُ مَجْهُورَ سَهَّلَ کے مَتَعْلِقٌ ہُوَا وَقَعَ فَعَلَ کے، فَعَلَ اَپْنِيَهُ فَاعِلَ اُورِ مَتَعْلِقٌ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ فَعَلِيَهُ ہُوَا کَرْجَازَ، شَرَطٌ
اِسْکِي جَاهَرَ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ شَرَطَهُ جَزَائِيَهُ ہُوَا ۝ هُنْجِيَرِ یَكْفِيَهُ فَعَلَ مَصَافَهُ مَعْرُوفَهُ، هُنْجِيَرِ اَهَدَهُ دَكَرَ غَامَبٌ، لَكَ، هُنْجِيَرِ خَطَابٌ مَفْعُولٌ بِهِ
یَسْنُ حَرْفٌ جَاهَرٌ، اَكَاهَسِدٌ، مَجْهُورَ، جَاهَرَ اَپْنِيَهُ مَجْهُورَ سَهَّلَ کے مَتَعْلِقٌ ہُوَا فَعَلِيَهُ کے، اَنْ، حَرْفٌ مَشْتَبِيَهُ بِالْفَعَلِ، هُنْجِيَرِ مَفْصُوبَهُ سَکَا
کَا اَسَمٌ، يَغْتَمَ، فَعَلَ مَصَافَهُ مَعْرُوفَهُ، هُنْجِيَرِ اَهَدَهُ دَكَرَ غَامَبٌ، هُنْجِيَرِ اِسِيَنْ ہُوَا، پَوْشِيدَهُ رَجُولُوْٹَ رَهِيٌّ ہے حَاسِدَکِ طَرفٌ؛ سَکَا
فَاعِلٌ وَقَتَ، مَصَافٌ، شَرَوْرِ، مَصَافَهُ اِلِيْفَانَ کَ، هُنْجِيَرِ خَطَابٌ، مَصَافٌ اِلَيْهِ، مَصَافٌ اَپْنِيَهُ مَصَافَهُ اِلَيْهِ سَهَّلَ کے مَتَعْلِقٌ اِلَيْهِ ہُوا،
وَقَتَ مَصَافٌ کَا، مَصَافٌ اَپْنِيَهُ مَصَافَهُ اِلَيْهِ سَهَّلَ کے مَفْعُولٌ فِيْهِ، فَعَلَ اَپْنِيَهُ فَاعِلٌ اُورِ مَفْعُولٌ فِيْهِ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ فَعَلِيَهُ ہُوَا کَرْشَرَطٌ
ہُوَيٌّ اَنْ، کِيٌّ، اَنْ، اَپْنِيَهُ اَسَمٌ دَجَرَ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ فَاعِلٌ ہُوَا یَكْفِيَهُ فَعَلَ کَا، فَعَلَ اَپْنِيَهُ فَاعِلٌ اُورِ مَفْعُولٌ بِهِ اُورِ
مَتَعْلِقٌ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ فَعَلِيَهُ ہُوَا ۝ اَمَّا غَايَهُ، مَصَافٌ، الْمَرْقَهُ، مَصَافٌ اِلَيْهِ، مَصَافٌ اَپْنِيَهُ مَصَافَهُ اِلَيْهِ سَهَّلَ کے مَتَعْلِقٌ اِلَيْهِ ہُوا
اَنْ، حَرْفٌ نَاصِبٌ، یَسْتَحِيٌّ، فَعَلَ مَصَافَهُ مَعْرُوفَهُ، هُنْجِيَرِ اَهَدَهُ دَكَرَ غَامَبٌ، اَلْإِنْسَانُ، اسَکَا فَاعِلٌ، مَنْ، حَرْفٌ جَاهَرٌ
نَعْسُ، مَصَافٌ، هُنْجِيَرِ، مَصَافَهُ اِلَيْهِ، مَصَافٌ اَپْنِيَهُ مَصَافَهُ اِلَيْهِ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ ہُوَا جَاهَرَ کَا، جَاهَرَ اَپْنِيَهُ مَجْهُورَ سَهَّلَ کے مَتَعْلِقٌ
مَتَعْلِقٌ ہُوَا فَعَلِيَهُ یَسْتَحِيٌّ کے، فَعَلَ اَپْنِيَهُ فَاعِلٌ اُورِ مَتَعْلِقٌ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ فَعَلِيَهُ ہُوَا کَرْتَادِیَلِ مَفْزُوْجَرِ ہُوَيٌّ، مِبْتَداً، اِسِيَهُ دَجَرَ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ
اِسِيَهُ فَعَلِيَهُ ہُوَا ۝ اَمَّا دَوْشَ کی تَرْكِيبٌ مَشَلٌ ۝ کے ہوگی ۝ اَمَّا مَلْكَهُ، مِبْتَداً، مَلْكُلُلُ، مَصَافٌ، بَارِ، مَصَافَهُ اِلَيْهِ، مَصَافٌ اَپْنِيَهُ
مَصَافَهُ اِلَيْهِ سَهَّلَ کے مَبْتَداً، کِيْشِرُو، اسَکِی جَهَرٌ، مِبْتَداً اِسِيَهُ دَجَرَ سَهَّلَ کے مَكَرَهُ، مِبْتَداً اِسِيَهُ دَجَرَ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ
جَلَهُ اِسِيَهُ فَعَلِيَهُ ہُوا۔ اَمْرُضُنْ جَهَرَ ہے مِبْتَداً مَحْذَوْنَ کِيٌّ، اُورِ مِبْتَداً اِسِيَهُ دَجَرَ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ جَلَهُ اِسِيَهُ فَعَلِيَهُ ہُوا، اسِي طَرِحٌ
اَنَّاَرُ، جَهَرَ ہے ثَانِيَهَا مَحْذَوْنَ کِيٌّ، اُورِ الْعَدَادَهُ جَهَرَ ہے ثَانِيَهَا مَحْذَوْنَ کِيٌّ، دَوْرِهِ اِنَّاَرُ کَعَلِيَهُدَهُ عَلِيَهُدَهُ، مِبْتَداً اُورِ فَجَرَ
کِ تَرْكِيبٌ کِيْجَانِیَلِیٌّ؛ اِنَّکَ دَوْرِی صَوْرَتٌ یَسْمِیٌ بُرْسَکَتَ ہے کَ اَمْرُضُ، اَنَّاَرُ، الْعَدَادَهُ، اَنِّیْنُوْں کو مَفْعُولٌ ہے بِنَا يَا
بَا يَا فَعَلَ مَحْذَوْنَ اَعْجَنِیٌّ کَا، اَرِ اَنْجِيٌّ اَپْنِيَهُ فَاعِلٌ اُورِ مَفْعُولٌ بِهِ سَهَّلَ کے مَجْهُورَ فَعَلِيَهُ ہُوَا جَاهَيَهُ کَا ۝

۱۰۷ مَنْ قَلَ طَعَامَهُ صَحَّ بِطْنَهُ وَقَسَقَ قَلْبَهُ لَا تَقْلُ بِغَيْرِ فَكِيرٍ وَلَا تَمْلُ بِغَيْرِ تَدْبِيرٍ
 ۱۰۸ صَبَرَكَ عَلَى الْأَكْتَابِ خَيْرٌ مِنْ حَاجَتِكِ إِلَى الْأَصْبَابِ لَا تَمْدُدْ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَلَأَهُ
 ۱۰۹ الْفَقْبَ غَالِبًا وَ قَلْبُ الْحَقِّ فِي فَيْهِ وَ لِسَانُ الْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ لَا خَيْرٌ لِلنَّاسِ مِنْ يَسِيرُ الْأَنْسَ
 ۱۱۰ مِنْ يَدِهِ وَ لِسَانِهِ لَا لِسَانُ الْجَنَاحِ مَالِكُ لَهُ وَ لِسَانُ الْعَاقِلِ مَمْلُوكٌ لَهُ لَا خَيْرٌ لِلْأَنْسَ
 ۱۱۱ مَا قَلَّ وَ دَلَّ وَ لَمْ يُطِلَّ فَيُمَلَّ وَ مَنْ قَالَ مَا لَا يَبْغِي سَمِعَ مَا لَا يُشْتَهِي شَاهِدَةُ الْجَسْمِ فِي
 ۱۱۲ قَلْةِ الْقَعَادِ وَ مَحَةُ الرَّزْوَحِ فِي اجْتِنَابِ الْأَثَارِ لَا خَيْرٌ الْمَعْرُوفُ مَا لَمْ يَتَقْدِمْهُ مَذْلُولٌ
 ۱۱۳ وَ لَمْ يَتَبَعِهِ مَمَّنْ لَا لَذَكْرُ مِنْ يَلْقَنْ أَبْلِيسُ فِي الْعَدَانِيَةِ وَ يُوَالِيْهُ فِي السِّرَّيْةِ لَا مَنْ قَرَّيْا
 بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ فَضْحُ الْوِمْتَحَانِ مَا يَدْعِيْهُ

حَلَّتْ تَرْكِيبٌ وَ عَدَ اسْكِنْ تَرْكِيبٍ پُجْلِيْ صَفْرَ كَمَلْ بِنْبَسَرَ كَمَلْ ہُوْگِیٰ ۱۱۴ اسْكِنْ تَرْكِيبٍ جَلْبُ فَعِيلِيْزَتْ بَيْرَ کِیْ بالکل
 ظَاهِرٰ ہے ۱۱۵ اسْكِنْ تَرْكِيبٍ کَیْلَے دِکْھِوْ صَتْ جَلْبُ ۱۱۶ لَائِشَدْ ، فَعْلُ نَبِیْ حَاطِرِ مَعْرُوفٰ ، ضَيْرَسِینْ آثُرَتْ اسْ کَا فَاعِلٰ
 نَفْسَ ، مَعْنَاتٰ ، لَكْ ، ضَيْرَ خَطَابٰ مَفْعُولٰ ہُوْ ، بَرْنَ ، حَرْفَ جَارٰ ، اَنَّاَسٰ ، بَعْرُورٰ ، جَارٰ اَپْنَے بَعْرُورٰ سَے مَلْ كَرْ تَعْلِقٰ ہُوْ فَاعِلٰ لَائِشَدْ
 کَے ، اَدَمْ ، فَعْلُ نَاقِصٰ ، النَّفْقَبَ ، اسْ کَا اَسَمْ ، تَابَاتَا ، اسْکِنْ بَغْرَ ، اَدَمَ اَپْنَے اَسَمْ وَ بَغْرَ سَے مَلْ كَرْ جَلْبُ فَعِيلِيْزَتْ ہُوْ کِرْ مَفْعُولٰ فَيْرَ ہُوْ ، فَعْلُ
 اَپْنَے فَاعِلٰ اُرْ مَفْعُولٰ ہُوْ اُرْ مَفْعُولٰ فِي اُرْ مَتَعْلِقٰ سَے مَلْ كَرْ جَلْبُ فَعِيلِيْزَتْ ہُوْ ۱۱۷ وَ دَلَّ وَ دَكْ وَ دَهَ وَ دَوَ ، اَنْ سَبْ جَلْلُوْں کِی
 تَرْكِيبٍ بالکل ظَاهِرٰ ہے ۱۱۸ اسْكِنْ تَرْكِيبٍ بَسِیْ مِبْتَدَا ، بَخْرُکَ بالکل ظَاهِرٰ ہے ۱۱۹ لَا خَيْرٌ ، مَعْنَاتٰ ، الْمَعْرُوفُ ، مَعْنَاتٰ اِلَيْهِ
 مَعْنَاتٰ اَپْنَے مَعْنَاتٰ اِلَيْهِ سَے مَلْ كَرْ مِبْتَدَا ، اَمْ مَوْرُولٰ ، لَمْ يَتَعَدَّ ، فَعْلُ مَعْنَارِعَ بَلْکُمْ مَعْرُوفٰ ، ۱۲۰ ضَيْرَ مَفْعُولٰ ہُوْ ، مَتَلَلُ ۱۲۱ اسْ کَا
 فَاعِلٰ ، فَعْلُ اَپْنَے فَاعِلٰ اُرْ مَفْعُولٰ ہُوْ سَے مَلْ كَرْ جَلْبُ فَعِيلِيْزَتْ ہُوْ کِرْ مَعْرُوفٰ یِلِیْهِ ، وَادَرْ ، حَرْفَ حَلْفَتْ ، لَمْ يَبْشِّرَ ، فَعْلُ مَعْنَارِعَ مَعْرُوفَيْمُ
 ۱۲۲ ضَيْرَ مَفْعُولٰ ہُوْ ، تَسْقَ ، اسْ کَا فَاعِلٰ ، فَعْلُ اَپْنَے فَاعِلٰ اُرْ مَفْعُولٰ ہُوْ سَے مَلْ كَرْ جَلْبُ فَعِيلِيْزَتْ ہُوْ اَپْنَے مَعْرُوفٰ
 سَے مَلْ كَرْ صَلَہ ہُوْ ، مَوْرُولٰ کَا ، مَوْرُولٰ اَپْنَے صَلَہ سَے مَلْ كَرْ بَغْرَ ہُوْ ، مِبْتَدَا اَپْنَے بَغْرَ سَے مَلْ كَرْ جَلْبُ اِسِیْ خَبْرَ ہُوْ ۱۲۳ اسْكِنْ تَرْكِيبٍ بَسِیْ
 جَلْبُ فَعِيلِيْزَتْ اِشَارَتَہ کِیْ نَفَاءِ ہے ۱۲۴ تَسْقَ ، مَوْرُولٰ ، تَسْقَ یَا فَعْلُ مَافِنِیْ مَعْرُوفٰ ضَيْرَهُ دَاهِدَهُ كَرْ قَاتَبَ ، بَاتْ تَفْقَلَ سَے ، ضَيْرَ اِسِیْ جَهِ
 ۱۲۵ بُوْ ، پُوشِیدَه اسْ کَا فَاعِلٰ ، بَا ، حَرْفَ جَارٰ ، غَيْرٌ ، مَعْنَاتٰ ، بَا ، مَوْرُولٰ ، بُوْ ، ضَيْرَ مَفْصَلٰ ، فَنِیْ ، حَرْفَ جَارٰ ، ہُوْ ، ضَيْرَ بَعْرُورٰ ، جَارٰ اَپْنَے
 بَعْرُورٰ سَے مَلْ كَرْ تَعْلِقٰ ہُوْ ، کَارَنْ ۱۲۶ مَعْدُوفَتَ کَے ، کَارَنْ ۱۲۷ مَعْنَفَتَ کَایِسِنْ اَپْنَے اَسَمْ وَ مَتَعْلِقٰ سَے مَلْ كَرْ صَلَہ ہُوْ اَمْوَرُولٰ کَا ، مَوْرُولٰ
 اَپْنَے صَلَہ سَے مَلْ كَرْ مَعْنَاتٰ اِلَيْهِ ، مَعْنَاتٰ اَپْنَے مَعْنَاتٰ اِلَيْهِ سَے مَلْ كَرْ بَعْرُورٰ ہُوْ جَارٰ کَا ، جَارٰ اَپْنَے بَعْرُورٰ سَے مَلْ كَرْ تَعْلِقٰ ہُوْ اَنْتَلٰ
 ۱۲۸ تَرْزِيَاَکَے ، تَرْزِيَاَ ، اَپْنَے فَاعِلٰ اُرْ مَتَعْلِقٰ سَے مَلْ كَرْ صَلَہ ہُوْ اَمْوَرُولٰ کَا ، مَوْرُولٰ اَپْنَے صَلَہ سَے مَلْ كَرْ مِبْتَدَا ، فَقْعَحَ ، فَعْلُ مَافِنِیْ مَعْرُوفٰ
 الْأَرْتِقَانُ ، اسْ کَا فَاعِلٰ ، بَا ، مَوْرُولٰ ، بِعِنِّيْ النَّذِيْرِيْ مَدْعَلٰ ، فَعْلُ بَا فَاعِلٰ ، ۱۲۹ ضَيْرَ مَفْعُولٰ ہُوْ ، فَعْلُ اَپْنَے فَاعِلٰ اُرْ مَفْعُولٰ ہُوْ سَے
 مَلْ كَرْ جَلْبُ فَعِيلِيْزَتْ ہُوْ کِرْ بَغْرَ ہُوْ ، مَوْرُولٰ اَپْنَے صَلَہ سَے مَلْ كَرْ مَفْعُولٰ ، فَيْرَ ہُوْ فَقْعَحَ کَا ، فَقْعَحَ اَپْنَے فَاعِلٰ اُرْ مَفْعُولٰ فَيْرَ ہے سَے
 مَلْ كَرْ جَلْبُ فَعِيلِيْزَتْ ہُوْ کِرْ بَغْرَ ہُوْ ، مِبْتَدَا اَپْنَے بَغْرَ سَے مَلْ كَرْ جَلْبُ اِسِیْ خَبْرَ ہُوْ ۱۳۰

وَجِيدَتُ الْقُلُوبَ عَلَى حَبَّ مِنْ أَحْسَنِ الْيَهَا وَبُعْضُ مِنْ أَسَاءِ الْيَهَا وَ ثَلَاثَةٌ لَا يَتَفَعَّلُونَ
مِنْ ثَلَاثَةٍ شَرِيفٌ مِنْ دُنْيَا وَبَارِزٌ مِنْ فَاجِرٍ وَحَكِيمٌ مِنْ جَاهِلٍ مِنْ حَزْمٍ وَالْأَنْسَانُ
أَنْ لَا يَحْتَاجَ إِلَى عَقْلِهِ أَنْ لَا يَحْتَاجَ إِلَى دُعَةٍ أَحَدٌ!

حکم ترقیت، مل جہالت، فعل ماضی مجرور، صیغہ واحد متعدد غائب، القلوب، اس کا نامہ فاعل، عمل، حرمت، جار،
حبت، مضاف، من، موصول، احسن، فعل ماضی معروف، صیغہ واحد ذکر غائب، ضمیر اس میں ہو، پوشیدہ اسکا فاعل
الی، حرمت جار، ہے، ضمیر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا احسن کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ
ہو کر صلہ ہوا موصول کا، موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الی ہوا مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الی سے مل کر صافون ہے
ہوا، واو، حرو، عطف، بعین، مضاف، من، موصول، آساز فعل ماضی مرف، صیغہ واحد ذکر غائب، ضمیر اس میں ہو، پوشیدہ
اس کا فاعل، الی، حرمت جار، ہے، ضمیر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق سے فعل اسانے کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق
سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ ہوا موصول کا، موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الی ہوا مضاف کا، مضاف اپنے مضاف ار
سے مل کر معلوم ہوا، معلوم علیہ اپنے معلوم سے مل کر مجرور ہوا جار کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا فعل جہالت
کے، فعل اپنے نامہ فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبر ہوا ۱۲ میثلاً، مبتدا، لا میثقاً، مفعون، فعل مضارع منفی
معروف، صیغہ جمع ذکر غائب، ضمیر اس میں ہم پوشیدہ، اسکا فاعل، من، حرمت جار، میثلاً، مجرور، جار اپنے مجرور سے
مل کر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہوئی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ
خبر ہوا، شریعت، مبتدا، من، حرمت جار، ورنی، مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا، لا میثقاً محدودت کے، لا میثقاً
اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہوئی مبتدا کی، مبتدا اپنی خبر سے مل کر خبر ہوئی مبتدا محدودت آحمدہم کی،
مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ ایسہ خبر ہوا، اسی طرح، باڑیں فاجر اور حکیم، من جاہل کی ترکیب ہوگی۔ پہلے میں شایتم اور دوسرے
میں شایتم، مبتدا محدودت نکالا جائیگا، ۱۳ من، حرمت جار، خرم، مضاف، الات ان، مضاف الی، مضاف اپنے مقابلاً
الی سے مل کر مجرور ہوا جار کا، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن محدودت کے، کائن، صفت کا صیغہ اپنے اکم اور مغلظ
سے مل کر خبر مقدم، آن، حرمت نامہ، لا میثقاً، فعل مضارع منفی معروف صیغہ واحد ذکر غائب، ضمیر اس میں ہو اسکا
فاعل، احداً مفعول ہے، فعل اپنے فاعل اور مفعول ہے سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر بتاولیں مفرد مبتدا موتخر، مبتدا اپنی خبر
سے مل کر جملہ ایسہ خبر ہو کر معلوم ملیے، اسکے بعد کی ترکیب بالکل اسی طرح کر کے معلوم بناؤ،
پھر معلوم علیہ اپنے معلوم سے مل کر جملہ معلوم ہو جائے گا۔

قَالَ لِقَمَانَ لَابْنِهِ يَا بُنْيَّ إِنَّ الْقُلُوبَ مَزَارِعُ فَازْرَعْ فِيهَا طَيْبَ الْكَلَامِ فَانْلَمِيزَبَتْ كُلَّهُ يَنْبَغِي بَعْضُهُ ۚ لَا تَطْلُبْ سُرُّعَةَ الْعَمَلِ وَاطْلُبْ نَجْوَةَ دِفَانِ الْأَنَاسِ لَا يَسْأَلُونَ فِي كُحْفَرَغٍ وَإِنَّمَا يَنْظَرُونَ إِلَى أَنْقَارِهِ وَيَقْنُودُهُ صَنْعَتِهِ ۝

لوقت دفعه حملًا عن وقته فان لوقت الذي تدفعه اليه عملاً آخر ۚ ولست تطبق
لأن دحصار الاعمال لأنها إذا أزدحمت دخلها الخلل ۖ ستة لا تفارقهم الكابحة
والمسروق والمحسود وفقيه قريب العهد بالغنى وغبي يخشى الفقر وظل البُرْتبة يقص
عنها فذرها وجليس أهل الادب وليس منهم .

حَلْ تَرْكِيَّبٌ، لَا تَدْفَعْنَ، فَعَلْ هُنْيَ حَاضِر مَعْرُوفٍ بِالْأَنْوَنْ ثَقِيلٌ، ضَيْرَاسِينْ أَنْتَ اسْكَا فَاعِلٌ، عَلَلٌ، مَفْعُولٌ بِهِ، عَنْ حَرْفٍ جَارٍ
وَقَتْ، مَضَافٌ، هُنْيِرِمَضَافٌ الْيَهِ، مَضَافٌ أَنْيَنْ مَضَافٌ الْيَهِ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا جَارَكَا، جَارَانْيَنْ بَهْجَرَدَرَسَ مَتَعْلَقٌ هُوا فَعَلَ كَهِ،
فَعَلَانْيَنْ فَاعِلٌ، اورِمَفْعُولٌ بِهِ اورِمَتَعْلَقٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا جَارَكَا، فَعَلَ تَعْلِيلِيَّهِ، إِنْ، حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفَعَلِ، لَا حَرْفٌ جَارٌ،
وَقَتْ، مَوْصُوفٌ، الْذَّمِيُّ، اسْكَمْ مَوْصُوفٌ، هُنْيِنْ فَعَلٌ بِاَنْوَنْ فَعَلٌ، هُنْيِرِمَفْعُولٌ بِهِ، إِلَى، حَرْفٌ جَارٌ، هُنْيِرِمَجَرْدَرٌ، جَارَانْيَنْ بَهْجَرَدَرَسَ
هُلَكَرِمَتَعْلَقٌ هُوا فَعِيلٌ كَهِ، فَعَلَانْيَنْ فَاعِلٌ، مَفْعُولٌ بِهِ اورِمَتَعْلَقٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا جَارَكَا، مَوْصُوفٌ اَنْيَنْ مَفْعُولٌ
كَهِ، مَوْصُوفٌ اَنْيَنْ صَفَتٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا جَارَكَا، جَارَانْيَنْ بَهْجَرَدَرَسَ هُوا كَاهِنٌ مُحَذَّدَوْتَ كَهِ، كَاهِنٌ صَفَتٌ
هُنْيِرِمَصَفَتٌ اَنْيَنْ اَسْمَ وَمَتَعْلَقٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا جَارَكَا، اَخْرِ، صَفَتٌ، مَوْصُوفٌ اَنْيَنْ صَفَتٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا إِنْ كَاهِنٌ
إِنْ اَنْيَنْ اَسْمَ وَخَرْسَهِ مَفْعُولٌ بِهِ كَرْجَرْدَرْهُوا تَعْلِيلٌ، مَعْلَلٌ اَنْيَنْ تَعْلِيلٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا ۱۷ وَأَوْ اسْتِيَّنَافِيرٌ، لَسْتَ فَعَلٌ
ضَيْرَاسِينْ أَنْتَ اسْكَمْ، تَطْبِيقٌ، فَعَلٌ مَضَارِعٌ، ضَيْرَاسِينْ أَنْتَ فَاعِلٌ، لَا حَرْفٌ جَارٌ، اِزْدَحَامٌ، مَضَافٌ، لَا اَعْنَابٌ
مَضَافٌ الْيَهِ، مَضَافٌ اَنْيَنْ مَضَافٌ الْيَهِ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا جَارَكَا، جَارَانْيَنْ بَهْجَرَدَرَسَ هُوا فَاعِلٌ كَهِ، فَعَلَانْيَنْ فَاعِلٌ
اَورِمَتَعْلَقٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا تَعْلِيلٌ، لَا حَرْفٌ تَعْلِيلِيَّهِ، إِنْ حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفَعَلِ، هُنْيِرِمَاسْ كَاسْ كَاسْ، اِذَا، حَرْفٌ شَرْطٌ، اِزْدَحَامٌ
فَعَلٌ اَنْيَنْ مُحَذَّدَوْتَ صَيْغَه دَاهِدْ مُوَزَّعَتْ خَاصَّبٌ، ضَيْرَاسِينْ مِيُّنْيِيٌّ، اسْكَا فَاعِلٌ، فَعَلٌ اَنْيَنْ فَاعِلٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا، رَغْلَ نِسْلَه
اَنْيَنْ مُحَذَّدَوْتَ صَيْغَه دَاهِدْ كَرْغَابٌ بِهِ ضَيْرَاسِينْ فَيْهِ، اَخْلَلٌ، اسْكَا فَاعِلٌ، فَعَلٌ اَنْيَنْ فَاعِلٌ اورِمَفْعُولٌ فَيْهِ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا
فَعِيلٌ بِهِ كَرْجَرْدَرْهُوا شَرْطٌ اَنْيَنْ جَزَاءَ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا شَرْطِيَّه بِهِ كَرْجَرْدَرْهُوا إِنْ كَاهِنٌ، إِنْ اَنْيَنْ بَهْجَرَدَرَسَ كَاهِنٌ
تَعْلِيلٌ، مَعْلَلٌ اَنْيَنْ تَعْلِيلٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا تَعْلِيلِيَّهِ بِهِ كَرْجَرْدَرْهُوا لَسْتَ كَاهِنٌ، لَسْتَ اَنْيَنْ اَسْمَ وَخَرْسَهِ بِهِ كَرْجَرْدَرْهُوا ۱۸
مَسْتَسْتَهْ بَهْتَدا، لَا تَفَارِقْتَمْ الْكَابِيَّه، فَعَلٌ اَنْيَنْ فَاعِلٌ اورِمَفْعُولٌ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا بِهِ كَرْجَرْدَرْهُوا خَنَّا
بَهْتَدا مُحَذَّدَوْتَ اَهْدِيْمَ كَاهِنَسُودُ، خَرْسَهِيَّه، بَهْتَدا مُحَذَّدَوْتَ شَانِهِيَّمَ كَاهِنَسُودُ، اسْكَمْ طَرْحٌ آخِرَهِ كَرْكِيَّبٌ كَيْجَيَّه اورِسَبَهِ آخِرَهِ
جَلِيسِينْ اَبْلِ الْأَدَبٌ، مَضَافٌ مَضَافٌ الْيَهِ سَهِيلَ كَرْجَرْدَرْهُوا بَهْتَدا زَوْدَهِ اَحْكَامَ اورِسَكَهِ بَهْتَدا زَوْدَهِ اَحْكَامَ، زَوْدَهِ اَحْكَامَ اَنْيَنْ
خَرْسَهِيَّه بَهْتَدا مُحَذَّدَوْتَ سَادِسِهِمْ، بِهِ بَهْتَدا خَرْسَهِيَّه بِهِ كَرْجَرْدَرْهُوا خَرْسَهِيَّه بَهْتَدا خَرْسَهِيَّه

وَ حُسْنُ الْخُلُقِ يُوجَبُ الْمُوَدَّةَ وَ سُوءُ الْخُلُقِ يُوجَبُ الْبَاعِدَةَ وَ الْأَبْسَاطُ يُوجَبُ الْمُؤَانَةَ وَ الْأَنْفَافُ يُوجَبُ الْوَحْشَةَ وَ الْكَبَرُ يُوجَبُ الْمُقْتَ وَ الْجُحُودُ يُوجَبُ الْحَمْدَ وَ الْبَخْلُ يُوجَبُ الْمَذْمَةَ
وَ قَالَ حَكِيمُ الْإِحْسَانِ قَبْلَ الْإِحْسَانِ فَضْلٌ وَ بَعْدَ الْإِحْسَانِ مَكَافَاهُ وَ بَعْدَ الْإِيمَانِ جُوَدٌ،
وَ إِلَوْسَاءُ قَبْلَ الْإِسَاءَةِ ظُلْمٌ وَ بَعْدَ الْإِسَاءَةِ حِبَايَاةٌ وَ بَعْدَ الْإِحْسَانِ تَوْهِيدٌ ثَلَاثَةُ لَا يَعْرُفُونَ
إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ مَّا لَا يَعْرُفُ الشَّجَاعَ إِلَّا عِتْدُ الْحَرْبِ وَ لَا يَعْرُفُ الْحَلِيمُ إِلَّا عِنْدَ الْغَضَبِ
وَ لَا يَعْرُفُ الصَّدِيقُ إِلَّا عِتْدُ الْحَاجَةِ وَ لَا تَقْتُلُ إِلَّا بِعَيْبٍ هُنْكَ نَشَرَهُ وَ لَا تَقْتُلُ
إِلَّا مَا يَسْطُرُ لَكَ أَجْرَهُ وَ لَا تَتَفَسَّحَ مِنْ لَا يَشْتَقُ بِكَ وَ لَا تَشْرُعُ عَلَى مَنْ لَا يَقْبِلُ مِنْكَ وَ لَا تَشْتَقُ
بِالْأَذْوَلَةِ فَإِنَّهَا أَطْلَلَ زَائِلٌ وَ لَا تَعْتَدُ عَلَى النَّعْمَةِ فَإِنَّهَا ضَيْفٌ رَاحِلٌ لَا كُلُّ أَمْرٍ مَرْهُونٌ بِأَوْقَاتِهِ.

حَلَّ تَرْكِيبٌ، اسْكِنْ تَرْكِيبٍ مِبْدَأْ خَرْجِكِيْ بالْكَلْ فَلَا هُرْبٌ هُرْبٌ ادْرَ وَابْخَلْ يُوجَبُ الدَّرْتَيْكِيْكِيْ كِيْارَ تَرْكِيبِيْكِيْ دَلَّ قَالَ فَطَلَّ مَانِي
سَرْدَونَ حَكِيمٌ اسْ كَانَ فَاعِلٌ، اسْكِنْ بَعْدَهُ جَمِيلِيْ مِبْدَأْ خَرْجِكِيْ تَرْكِيبٌ ہُوَگُيْ، پِيلَ جَمِيلٌ بالْكَلْ دَافِعَ هُوَ، دَوْسِيَّ ادْمِيرَيَّ
جَمِيلِيْ مِنْ الْإِحْسَانِ مُحَمَّدَوْفَتْ مَانِيَّا پَرَسَےَ ہُوَگَا، پِھَرْ حَوْيَتْهَا جَمِيلَ دَافِعَ هُوَ، اورْ پِھَيْجَيْ جَمِيلِيْ مِنْ الْإِسَاءَةِ مِبْدَأْ خَرْجِتْ لَهُنَا
ہُوَگَا، پِھَرْ ہَلِيكِيْ مَعْطُوفٌ عَلَى مَعْطُوفَتْ ہُوَ كَرْ قَالَ كَامَقُولَہُ بُو گَا اورْ فَعَلَ اپَنَےَ فَاعِلٌ اورْ مَقُولَہُ سَےَ مَلَ كَرْ جَمِيلَ فَعِيلَہُ بُو گَا.
وَ لَا يَعْرُفُونَ، بَيْتَهَا، لَا يَعْرُفُونَ، فَعَلَ مَصَارِعَ مَجْهُولٍ، ضَيْرَمِينَ ہُمْ اسْ كَانَ سَبَقَ فَاعِلٌ، الْأَخْرُونَ اسْتَثَارَ لَغُوَنِيْ حَرْفَ جَارِ،
غَلَظَهُ، مَعَنَاتُ، تَوَاضِعَ، مَعَنَاتُ الْيَهِ، مَعَنَاتُ اپَنَےَ مَعَنَاتِ الْيَهِ سَےَ مَلَ كَرْ جَمِيلَ ہُوَا جَارِ کَا، جَارِ اپَنَےَ جَمِيلَ سَےَ مَلَ كَرْ سَعْلَتْ ہُوَا فَعَلَ
لَا يَعْرُفُونَ کَيْ، فَعَلَ اپَنَےَ نَاسَ فَاعِلٌ اورْ مَتَعْلِقٌ سَےَ مَلَ كَرْ جَمِيلَ فَعِيلَہُ بُو گَرْ بُرْجَرَ سَےَ مَلَ كَرْ جَمِيلَ اسْمِيرَہُ بُرْجَرَ ہُوَا.
وَ لَا يَعْرُفُونَ الشَّجَاعَ سَےَ لَےَ كَرْ تَبَنُوںَ بِلَكَدَ پَانِجُوںَ جَبَلوُںَ کَيْ تَرْكِيبٌ عَلَيْجَدَهُ عَلَيْجَدَهُ مَشَلَ نَبَرَ کَيْ ہُوَگِيْ جَبَ وَ لَا تَتَسْعَ فَلَنْجِيْ
عَالِمَزَ مَعْرُوفَنَ، لَا حَرْفَ جَارِ، مَنْ مُوْسَوَلَهُ، لَا يَشْتَقَ فَعَلَ مَصَارِعَ مَنْفِي مَعْرُوفَ، ضَيْرَمِينَ ہُمْ اسْ كَانَ فَاعِلٌ، بَارَ حَرْفَ جَارِ
کَوْ فَيْرَ خَطَابَ جَمِيلَرَ، جَارِ اپَنَےَ جَمِيلَرَ سَےَ مَلَ كَرْ مَتَعْلِقٌ ہُوَا فَعَلَ لَا يَشْتَقَ کَيْ، فَعَلَ اپَنَےَ فَاعِلٌ اورْ مَتَعْلِقٌ سَےَ مَلَ كَرْ صَلَہُ ہُوَا مُوْسَوَلَ
کَا، مُوْسَوَلَ اپَنَےَ صَلَہَ سَےَ مَلَ كَرْ جَمِيلَ ہُوَا جَارِ کَا، جَارِ اپَنَےَ جَمِيلَرَ سَےَ مَلَ كَرْ مَتَعْلِقٌ ہُوَا فَعَلَ لَا يَشْتَقَ کَيْ، فَعَلَ اپَنَےَ فَاعِلٌ اورْ مَتَعْلِقٌ
سَےَ مَلَ كَرْ صَلَہُ نَعْلَیَ اِشَارَہَ ہُوَا، مَذَا اسْكِنْ تَرْكِيبٌ مَشَلَ نَبَرَ کَيْ ہُوَگِيْ، مَذَا اسْكِنْ تَرْكِيبٌ مِبْدَأْ خَرْجِكِيْ بالْكَلْ دَافِعَ ہُوَ.



رَأَنْ قَالَ لَا أَدْرِي وَهُوَ يَعْلَمُ فَرَأَقْضَى مِمَّنْ يَذْرِفُ وَهُوَ يَتَعَظَّمُ وَفَعْلُ الْحَكِيمِ لَا يَغْشُو
عَنِ الْحِكْمَةِ لَا عَقْلَ كَانَ تَدْبِيرِهِ وَلَا وَرَعَ كَانَ كَفَتْ عَنِ الْحَسَارِ إِنْ وَلَا حَسَنَ كَحْسَنَ
الْخَلْقَ لَا خَتَاجَ الْقُلُوبَ إِلَى أَقْوَاتِهَا مِنَ الْحِكْمَةِ كَما خَتَاجَ الْأَجْسَامَ إِلَى أَقْوَاتِهَا مِنَ الطَّعَامِ

حَلِّ تَرْكِيبٍ، مَنْ مُوصَلٌ سَقْنَ بِعِنْ شَرْطٍ، قَالَ فَعْلَ مَا مِنْ مَرْوَفٍ، فَمِنْ رَاسِينْ هُوَ ذَوَ الْحَالِ، لَا أَدْرِي فَعْلَ
مَفَارِعَ مَفْلِ مَرْوَفٍ فَمِنْ رَاسِينْ هُوَ اسْكَافَ الْمَلِ، فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلٍ سَمِّيَ مَرْتَلَ، دَوْحَالِيَّهُ، هُوَ مَبْتَدَأ، يَتَعَظَّمُ فَعْلَ مَفَارِعَ
مَرْوَفٍ فَمِنْ رَاسِينْ هُوَ اسْكَافَ الْمَلِ، فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلٍ سَمِّيَ مَرْتَلَ، يَتَعَظَّمُ فَعْلَ مَفَارِعَ
زَوَالِمَلِ اپْنَيْ مَالٍ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَ اقْتَالَ، قَالَ اپْنَيْ فَاعِلٍ اورَ مَرْتَلَ سَمِّيَ مَرْتَلَ، فَعْلَ جَلَّ فَعْلِيَّهُ هُوَ كَرْتَلَ، أَفْعَلَ
اَسْمَ تَقْفِيلَ، مِنْ حَرْفَ جَارِ، مَنْ مُوصَلٌ، يَتَدْبِيرِيَ فَعْلَ مَفَارِعَ مَرْوَفٍ فَمِنْ رَاسِينْ هُوَ ذَوَ الْحَالِ، دَوْحَالِيَّهُ، هُوَ مَبْتَدَأ، يَتَعَظَّمُ فَعْلَ
مَفَارِعَ مَرْوَفٍ، بَابَ تَفْعَلَ سَمِّيَ وَاحِدَةٌ كَرْ غَاصِبٍ فَعْلَ مَفَارِعَ مَرْوَفٍ فَمِنْ رَاسِينْ هُوَ ذَوَ الْحَالِ، دَوْحَالِيَّهُ، هُوَ مَبْتَدَأ، يَتَعَظَّمُ فَعْلَ
مَبْتَدَأ اپْنَيْ خَبْرَ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَ اقْتَالَ، دَوَالِمَلِ اپْنَيْ مَالٍ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَ ايدِرِيَّهُ، فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلٍ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَ
مُوصَلٌ، مُوصَلٌ اپْنَيْ صَلَهُ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَ ايدِرِيَّهُ، فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلٍ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَ
مَتَعْلِقٌ سَمِّيَ مَرْتَلَ كَرْ خَبْرَ هُوَ مَبْتَدَأ، مَبْتَدَأ اپْنَيْ خَبْرَ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَ كَرْ خَبْرَ هُوَ مَبْتَدَأ، اَفْعَلُ اپْنَيْ
اَسْكَنَ تَرْكِيبٍ مَبْتَدَأ بَجْرِي بِالْكَلِّ ظَاهِرٌ هُوَ، مَتَّ لَأَحْرَفَ نَفْيِ جَبْسٍ، عَقْلٍ، اسْكَافَ اَسْمَ كَافَ حَرْفَ جَارِ، اَلْتَدْبِيرِ، مَجْرُورِ، جَارِ
اپْنَيْ مَجْرُورَ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَا كَافِنَّ مَحْدُودَتَ كَيْ، كَافِنَّ صَفَتَ كَاصِفَهُ اپْنَيْ اَسْمَ وَمَتَعْلِقٌ سَمِّيَ مَرْتَلَ
خَبْرَ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَا، مَلَّا وَرَدَنَوْنَ جَلَوْنَ کِيَ تَرْكِيبٍ مَثَلَ نَبْشَرَ کَيْ هُوَگِيَ ۱۲ مَتَّ تَحْمَاجَ، فَعْلَ مَفَارِعَ مَرْوَفٍ
صَيْفَرَ وَاحِدَةٌ مَوْنَثَ غَاصِبَ، الْقُلُوبَ اسْكَافَ الْمَلِ، إِلَيْ حَرْفَ جَارِ، إِلَيْ حَرْفَ جَارِ، اَقْوَاتِ مَفَافَ اپْنَيْ
مَفَافَ اَلِيَّهُ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَا جَارِ كَا، جَارِ اپْنَيْ مَجْرُورَ سَمِّيَ مَرْتَلَ کَيْ، مِنْ حَرْفَ جَارِ، اَلْحَكْمَةُ، مَجْرُورِ، جَارِ اپْنَيْ
مَجْرُورَ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَا فَعْلَ کَيْ، فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلٍ اورَ دَوَلَوْنَ مَتَعْلِقٌ سَمِّيَ مَرْتَلَ کَيْ هُوَا
مُوصَلٌ، مُوصَلٌ، مَتَعْلِقٌ، فَعْلَ مَفَارِعَ مَرْوَفٍ، صَيْفَرَ وَاحِدَةٌ مَوْنَثَ غَاصِبَ، الْأَجْسَامُ، فَاعِلٍ، إِلَيْ حَرْفَ جَارِ، اَقْوَاتِ مَفَافَ
بَاضِفَرِ مَفَافَ اَلِيَّهُ، مَفَافَ اپْنَيْ مَفَافَ اَلِيَّهُ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَا جَارِ كَا، جَارِ اپْنَيْ مَجْرُورَ سَمِّيَ مَرْتَلَ کَيْ کَيْ
حَرْفَ جَارِ، اَلْطَّعَامُ مَجْرُورِ، جَارِ اپْنَيْ مَجْرُورَ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَا فَعْلَ کَيْ، فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلٍ اورَ دَوَلَوْنَ مَتَعْلِقَوْنَ سَمِّيَ مَرْتَلَ
فَعْلِيَّهُ هُوَ كَرْ صَلَهُ هُوَا مُوصَلٌ کَا، مُوصَلٌ اپْنَيْ صَلَهُ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَا جَارِ كَا، جَارِ اپْنَيْ مَجْرُورَ سَمِّيَ مَرْتَلَ کَيْ
تَحْمَاجَ کَيْ، تَحْمَاجَ فَعْلَ اپْنَيْ فَاعِلٍ اورَ مَتَعْلِقٌ سَمِّيَ مَرْتَلَ هُوَا فَعْلَ مَحْدُودَتَ هُوَا ۱۳



ثالثة تمنَّع المرأة عن طلب المعافى، قصر المهمة وقلة الميزة وضعف الرأى وأطال المدحية
لوكان في منازل الأحياء وأماكن الحسن حتى ولو انتهى إلى منازل الموتى مثل الأغنياء
بخلاف كمثل البقال والخمير تحمل الذهب والفضة وتعلمت بالتبني والشعر بستة.

لديبات لها حل العساقر وخلدة الاشجار والمال المهرام وعشق النساء والسلطان المهاجر و
الثانية الكاذبة لا حركة الا قبالي بطيبة وحركة الادبار سريعة لان المقرب كالصباحد مرقاه
والمدبر المقصودون من مؤصن عاليه ومن مدخلك بماليس فيك من الجيئيل وهو
زاصن عنك ذمتك بما ليس بيئك من القبيح وهو ساخط عليك .

حُلْ تَرْكِيْبٌ .. اسکی ترکیب میشل فرست کے ہوگل، ان قالم مبتدا میت، غیر مبتدا اپنی ثبر سے ملکر جلا سیخیر ہو کر جزا مقدم، داد، حملہ، رُزون شرط کان
نسل ناچھ، میراسیں ہو پوشیدہ اسکا اسم، نی، حرف جار، متأذیا مضاف، الاعیار، مضاف الی، مضاف اپنے مضاف الی سے مل کر مجود ہو جار کا، جار
اپنے بجور سے مل کر کامٹا محدودت کے متعلق ہو کر خبر کان اپنے اسم وغیر سے مل کر شرعاً تو خر، شرعاً اپنی جزا مقدم سے مل کر جبل شرطی ہوا ۱۳ اسکی ترکیب
بھی مشتبہ کے ہوگی، ۱۴ اس جملہ کی ترکیب بھی مبتدا اور خبر کی بالکل ظاہر ہے ۱۵ مبتدا اور خبر کی ترکیب ہوگی جیسا کہ بارہا اصطلاح کے جعل لگندر پکھے ہے
وہ حرکت الافت ای، ای ای کی ترکیب بھی مبتدا خبر کی بالکل ظاہر ہے، اور دنوں جملے مبتدا خبر کی ترکیب بعد معلوم ہلی معلوم ہو کر جبل مصلح ہو گا، لام تعلیمیہ
ان، حرف شہر بالفعل، القبل اسکا اسم کاف حرف جار، القاب عد عیز و مرقاہ، میز میز اپنی تیز سے مل کر مجود ہو جار کا، جار اپنے بجور سے مل کر متعلق ہو اکائی محدودت
کے، کامٹ صفت کامیڈا اپنے اسم و متعلق سے مل کر خبر ہوئی ان کی، ان اپنے اسم وغیر سے مل کر جلا سیخیر ہر، ہو کر تعلیل، مصلح، اپنی تعلیل سے مل کر جبل تعلیل ہوا،
۱۶ والدبر الامکی ترکیب بھی مبتدا خبر کی بالکل واضح ہے ۱۷ وہ مث شرطیہ، مدعی فعل اپنی معرفت میف و احمد ذکر غائب، میراسیں ہو زدواجال، کن، فیز طاب
اسکا مضمر، با، حرف جار، امور مول، نئی فعل میراسیں ہوا اسکا اسم، نی، حرف جار، کن، بجور، جار اپنے بجور سے مل کر متعلق ہو اکائی محدودت کے، ہنر حرف جار
ایکی بجور، جار اپنے بجور سے مل کر متعلق ہو اکائی کے، کامٹا اپنے اسم اور، متعلقوں سے مل کر خبر ہوئی نئیں کی، لیس اپنے اسم وغیر سے مل کر جبل فطیہ خبر ہو کر
مزہ، امور کا، موصول اپنے مل سے مل کر مجود ہو جار کا، جار اپنے بجور سے مل کر متعلق ہو افضل درج کے، داد حالیہ ہو مبتدا، راہن، صفت کامیڈ، عن،
حرفت ہار، کن، فیز طاب بجور، جار اپنے بجور سے مل کر متعلق ہو ارمیں کے، راہن صفت کامیڈ اپنے نابل اور متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر
جلسا سیخیر ہو کر حمال ہوا زدواجال کا، زدواجال اپنے حمال سے مل کر فابل ہوا فعل مدعی کا، مدعی فعل اپنے فابل اور دنوں متعلقوں سے ملکر جبل فطیہ بجور
شرط، زم، فعل اپنی معرفت میف و احمد ذکر غائب، میراسیں ہو زدواجال، با حرف جار، امور مول، نئی فعل، میراسیں ہوا اسکا اسم، نی حرف جار، کن،
فیز طاب بجور، جار اپنے بجور سے مل کر متعلق ہو اکائی محدودت کے، مث حرف جار، القبع بجور، جار اپنے بجور سے مل کر متعلق ہو اکائی کے، کامٹا اپنے اسم
اور دنوں متعلقوں سے مل کر خبر، لیس اپنے اسم وغیر سے مل کر جبل فطیہ خبر ہو کر صل ہوا موصول کا، موصول اپنے مل سے مل کر مجود ہو جار کا، جار اپنے بجور
سے مل کر متعلق ہو افضل ذم کے، داد حالیہ ہو مبتدا، ساقط، صفت کامیڈ، علی حرف جار، کن، فیز طاب بجور، جار اپنے بجور سے مل کر متعلق ہو اساقط
کے، ساقط اپنے فابل اور متعلق سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جلا سیخیر خبر ہو کر حمال، زدواجال اپنے حمال سے مل کر فابل ہوا فعل ذم کا، فعل زم
اپنے فابل اور متعلق سے مل کر جبل فطیہ ہو کر جزا امشراط اپنی جزا سے مل کر جبل شرطیہ خبر ائمہ ہوا ۱۸

ومن فرق ملائكة نار حفلة وفمن استدراك لومة ما كان فعله ومن عذر فيه سقط شكره ومن أمهل
صلبه بخطابه يومئذ في يوم المئاد في جماله سأله بعض الملائكة لوزيره مَا خيراً ما يترك به العبد
كأنه متذمِّر يسأل عن كل ثوابه يكتفى به قال أكان عمله فقل لعمالي ليس له قال فان محمد
كان أنساناً قد تصرخ عليه كلامه من فضائله ما هي أهلاً لغيره فلما سمعوا لا انفسهم الأذى ملائكة
السماء ليها كل مصالحة لم يحيط في بيته كالداخلين بهم أثنتين في حديث كعب بن مخزون فيه قال المستفت
باتساعها قال النبي صلى الله عليه وسلم والمتقرب بصدقه مثل من لا يسمعه فطالبوا الحشيشة بن اعدها
ورأيهم الأفضل من هؤلاء التمار -

کل تکمیلیت۔ مز توہم سے پکر تک مدد و نفع فی مقامہ بک نہم مبلوں کی ترکیب شود و جزاں لگی ہوگی، جیسا کہ مشتمل پارس طرز کے بخوبیت بچے
آئیجی میں دکان نیل ہیں صورت پکر مددات، اللوک: مددن ہی، مخفات اپنے مخفات الیسے مل کر خدا مل ہوا قابل ہے، اما مرد بـ، و زیری
مخفات، میری ہر دن ہی مخفات اپنے مخفات الیسے کفر جو ہے، پھر جو کہ، ہمارا پنچ بجروں سے مل کر متعلق ہوا قابل کے ما، استھانیہ، غیر مخفات، اما
مسلط نیز قابل مدد و جعل، با جو نہ ہے، میری جو وہ، با اپنے بجروں کے مل کر متعلق ہو فعل مداری یزق کے، آئینہ نامہ قابل، فعل اپنے متعلق
اس کے قابل سے مل کر جو بعید ہے کہ صورت پا مسلط ہے، مسلط ہے ملے کے متعلق ہیا مخفات کا، مخفات اپنے مخفات الیسے مل کر جو استھانیہ ایں
پکر مسلط، مکان اپنے اپنے متعلق ہو متعلق سے مل کر جو بعید ہے، تکان فعل اپنی صورت، میری سیں پتو پوشیدہ اسکا قابل، بخت صورت پیش
قابل مدد و صورت میری سیں پتو پوشیدہ، اسکا قابل، با جو نہ ہے، میری جو وہ، ہمارا پنچ بجروں سے مل کر متعلق ہوا قابل بیش کے، بیش اپنے قابل
متعلق ہے مل کر جو بعید ہے کہ مفت، صورت اپنی مفت سے مل کر جو جو ای مبتدا امندھن خیریت کی، جو رُنگ ہے خیر ای نہ قبیلہ عبیدکار، مبتدا اپنی بیش
کے مکعب جو بسیر بیش پکر متعلق ہے، تکان اپنے قابل اور مقولہ سے مل کر جو بعید ہے، تکان فعل میری سیں ہو قابل، خاتمیتی، ای امرت شرط، ایم، فعل المعنی
مدون صندوقہ کنکناب میری سیں پتو، اسکا قابل، اہ خیر منصب، بخول، فعل، اپنے قابل اور مقولہ سے مل کر جو بعید ہو کر شرط ہے، جو ام
مفت خانہ خیر ای مبتدا بعیدہ کی خالہ جو ایسہ، استھانیہ ادا کے بعد میں مل کر جو استھانیہ پکر جزا موجو جاتے گی پھر طریقی جزا رے مل کر مقولہ
قابل اپنے قابل متعلق سے مل کر جو بعید ہے، پھر قابل سے پکر جا کے سوال وجہ بک تا العاد من تک اسی طرح ترکیب ہوگی، مـ خانیتہ مبتدا، اذـ
مـ خانیتہ میزـ، سلطانیہ، میزـ میزـ ذکناب میری سیں پتو پوشیدہ، قابل اپنے قابل سے مل کر جو بعید ہو کر شرط، خاتمیت، لا یلو مو افضل
نهنہ قبیلہ صورت میری سیں ہم پوچھیہ اسکا قابل، الکوف، مختفان، ملغو، نفس، مخفات، بھیم، ضمیر مخفات الی، مخفات اپنے مخفات الیسے مل کر
مشمول ہا قابل، فعل اپنے قابل متعلق، فعل سے مل کر جو بعید ای ای ہو کر جو ای خدا اپنی جزا سے مل کر جو شرط جو جزا نہ ہو، اسے بعد الائحتے یے کـ
تہذیکہ شمول جملوں کی ترکیب مبتدا بخیل ہوگی، اور ایک کـ ترکیب بالکل فاہر ہے، سب جملوں میں مبتدا محدود، احمد، شاہنہم سے نہ ایـ
مـ کـ نہ مفت انتالیتہ ہـ، نہـ، اـ اـ قـل کـ بـ کـ نـ مـ دـ خـوـلـ کـ سـاـنـهـ اـلـدـ کـ نـغـلـ وـ کـ رـمـ سـےـ تـمـاـ مـوـلـ، اـ لـتـعـالـ مـلـبـاـتـ کـوـاـمـ کـسـ خـیـلـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ